Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

STATENS ETNOGRAFISKA MUSEUM

1938.1 - 1938.53

Dep. 1938.1 - 1938.2

Kopia I

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		Register.	sidan:
	1938.1. 1	Kina. Inköp från Fil.Dr Gösta Montell.	1-5
	1938.2.	Nordamerika. Saknas	
	1938.3. 1-31	Kongo. Gåva av Doktorinnan Maria Moberg.	6-14
	1938.4. 1	Port Darwin Nordaustralien. Gåva av Dr Gunnar Booberg.	15
	1938.5. 1-28	Indonesien, Sumatra, Java, Bali, Madura. Gåva av Fröken Sigrid Arrhenius.	16-27
	1938.6. 1-5	Kina. Gåva av Fröken Judit Hanson.	28-29
	1938.7. 1-2	Ecuador. Gåva av Herr Rolf Blomberg.	30-31
	1938.8. 1-4	Perus kust. Gåva av Herr Rolf Blomberg.	32 -34
	1938.9. 1	Japan. Inköp från Japanska Magasinet.	35-36
	1938.10. 1	Elfenbenskusten, Västafrika. Inköp av Bergsingeniör Georg Kudrjavzeff.	37
	1938.11. 1-3	Kongo. Fang. Gåva av Grosshandlare Edvard A. Hansen.	38-39
	1938.12. 1-3	Bortre Indien. Inköp från Herr Allan Andersson.	40-42
	1938-13. 1-194	Bolivia. Gåva av Docenten Carl Hammarlund.	43-103
	1938.14. 1	Java. Inköp av Musiklärare Kurt Thunell.	104
	1938.15. 1	Vera Cruz, Mexico. Gåva av Kommendörkapten H.H.I. Strömbäck.	105-106
	1938.16. 1-253	Norra Laos, Franska Indokina. K.G. Izikowitz samling.	107-160
	1938.17. 1-10	Elfenbenskusten, Sudan, Belgiska Kongo. Inköp av Herr A. Anisimovs.	161-163
	1938.18. 1-3	Japan. Gåva av Konstnären Sven Stål.	164-165
	1938.19. 1-4	Mexico. Gåva av Ingeniör och Fru Frey Broberg.	166-169

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		Register	sidan:
	1938.20.	Mexico. Gåva av Mrs Elsie Mc Dougall.	170
	1		
	1938.21.	Kina, Japan, Indien. Gåva av Fru Ester Axelsson-	171-17
	1-7	Wibom.	
	1938.22.	Mexico. Gåva av Fröken Bodil Christensen.	173
	1-3		
	1938.23.	Sudan. Gåva av Herr Erik Jacobsson.	174-17
	1		
	1938.24.	Ungern. Gåva av Dr Béla Gunda.	176-17
	1-8		
	1938.25.	Ceylon. Gåva av Docent Gösta Montell.	178
	1		
	1938.26.	Turkiet. Gåva av Docenten Gunnar Jarring.	179
	1-2		
	1938.27.	Borneo, Celebes, Sumatra, Västaustralien	180-18
	1-12	Inköp från Dr Eric Mjöbergs sterbhus, Stockholm.	
	1938.28.	Colombia och Venezuela. Insamlad och skänkt av	
	1-583	Professor Gustaf Bolinder.	184-23
	1938.29.	Franska Sudan och Ashanti, Västafrika. Gåva av	232-23
	1-2	Byretsfuldmaegtig Carl Kjersmeier.	
	1938.30.	Bali. Bunden i separat band.	
	1938.31.	Japan. Gåva av Hovjuvelerare K. Anderson.	234-23
	1-2		
	1938.32.	Turkana-folket, Östafrika. Gåva av General-	236
	1	konsul Ivar Stafsing.	
	1938.33.	Mongoliet. Se Hedinsamlingarna.	
	1938.34.	Tibet, Kina, Japan, Korea, Östturkestan. Se	
		Hedinsamlingarna.	
	1938.35.	Tibet. Gåva av Harry G. Beasley.	237-23
	1		
	1938.36.	Nordamerika. Gåva av H.K.H. Kronprinsen.	239-24
	1-9		
	1938.37.	Afrika. Inköp av Fröken Ingrid von Zweigbergk.	248-25
	1-9		
	1938.38.	Sydamerika. Inköp av Antikvitetshandlare C.A.	251
	1-2	Wikström.	
	1938.39.	Salomonöarna. Gåva av Överstinnan Louise Stedt,	252-25
	1-3		

Gen. kat. nr	Inv. nr	Register	Anm. sidan:
	1938.40. 1-2	Japan. Gåva av Fru Karin Rydholm.	254-255
	1938.41. 1-2	Nya Guinea. Gåva av Kungl. Hovfotograf Alfred Sjöberg.	256
	1938.42. 1	Japan. Gåva av Generalkonsul Folke Cronholm.	257
	1938.43. 1-33	Belgiska Kongo. Gåva av Bergsingeniör Axel Lundgren.	258-265
	1938.44. 1	Irokes-Indianer i Nordamerika. Gåva av Styrelsen för firandet av Nya Sverige-minnet genom Bibliotekarie Carl Björkbom.	266
	1938.45. 1	Japan. Inköp i Stockholm genom Fil.Dr Gösta Montell.	267
	1938.46. 1	Södra Nigeria. Gåva av Civilingeniör Oskar Grabe.	268
	1938.47. 1-19	Belgiska Kongo. Gåva av Professor Einar Lönnberg.	269-272
	1938.48. 1	Tanganjika-territoriet. Gåva av Dr V.E.Fuchs.	273-274
	1938.49. 1	Ladakh (Kashmir, Indien). Gåva av Docenten Nils Ambolt.	275
	1938.50. 1	Kaukasus. Gåva av Professor Einar Lönnberg.	276
	1938.51. 1-4	Mexico. Gåva av Mr. Rodney Gallop.	277-280
	1938.52. 1-46	Colombia. Arkeologisk samling från Sierra de Perija. Insamlad och skänkt av Professor G. Bolinder.	281-285
	1938.53. 1-105	Pueblo Bello, Colombia. Arkeologisk samling skänkt av Professor G. Bolinder.	286-299
1938.54 =	(Dep.1938.1) 1-2	Belgiska Kongo. Deposition från Kungl. Vitterhets-Historie- och Antikvitets Akademien.	300
1938.55 =	(Dep.1938.2) 1-19	Schweiz. Samling masker deponerade av Baron E. von der Heydt.	301-313

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.1. 1

KINA

Inköp från fil.dr. Gösta Montell. (kr. 150:-)

	1938.1. 1	Bonad av silkes k'o ssu. Bottenfärg röd, i denna invävt ett antal scener med motivet "de 100 lekande barnen". Användes såsom lyckosymbol med önskan om talrika avkomlingar. Se närmare beskrivning av fröken B. Lessing. 1600-eller tidigt 1700-tal. 40 x 196 cm. Peking Kina	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.1.		

Ko-su- Querbild aus Seide:

Die 100 spielenden Knaben.

Glückssymbol für ununterbrochene Nachkommenschaft.
Bild in obere und untere Hälfte geteilt.
Oben von links nach rechts:

1. Gruppe von 6 Knaben unter einem Wu-tungbaum. 4 davon spielen Schach, das mit 62 Steinen. 2 an der Seite lassen einen Sterndrachen steigen. Blaue Fledermaus. Felsstücke. Haitang.
2. Gruppe von 12 Knaben. 1 mit Fischlaterne. 1 mit umbundener Muschel oder Gefäss? 2 mit chih-tze: Ehrentafeln mit 帥 und 起馬, über ihnen fliegend ein Kranich. 5 Knaben spielen mit einem Drachen an Stöcken, 1 anderer hat an einem Stab die Perle, hinter der er herläuft.
3. Gruppe von 6 Knaben, etwas tiefer zwischen 1 und 3. 1 Knabe mit 2 Fischen an einem Stab hängend, in der Mitte ein grösserer in Hofgewand mit Gürtel und Chuang-yüan-Mütze, in den Händen Eisbambusvase, in der 3 Hellebarden und ein Klangstein stecken, 2 Knaben versuchen sie ihm zu entreissen. 2 andere Knaben mit Zweigen von Zypresse. Im Hintergrunde Fels.
4. Gruppe von 5 Knaben, zwischen 3 und 5 tiefer gelegen. Hintergrund Fels und Fichte = sung. In der Mitte grösserer Knabe in Hofgewand, Gürtel und Chuang-yüan-Mütze, mit Hellebarde und Amtssiegel in den Händen. Neben ihm ein Knabe mit

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.1. forts.	Jui-Zepter. 5. Gruppe von 12 Knaben, Gegenstück zu 3. Knabe mit weissem Hasen, Knabe mit Lotoslaterne, 1 Knabe mit dem bunten Ball oder Stickknäul, 4 Knaben tragen den Löwen an den 4 Pfoten. Knabe mit einer Schale, in dem ein kleiner Fels und ein Haitangzweig stecken, 1 Knabe mit einem Hsien-tao-Pfirsich. 1 Knabe mit nur Chuang-yüan-Mütze hat Tazetten in der Hand. 1 Knabe mit Ko-Hellebarde. Eine Akazie bildet den Schluss. 6. Gruppe von 9 Knaben, zwischen 5 und 7 tiefer gelegen. In der Mitte auf einem Felsen grösserer mit Chuang-yüan-Mütze, Beamtengewand mit Kimonoschluss. Hält Buch-táo in der Hand. Links ein Knabe mit 2 Bildrollen, 1 anderer mit dickerer Diplom? Rolle. Rechts Knabe mit Palmblattfächer (wie Chung-li-ch'üan), 1 anderer mit Korallenbaum. Links Fels mit Ling-chih und Bambus, rechts Blume. 7. Gruppe von 6 Knaben. 1 Knabe mit Ling-chih, 1 hat Glocke an einem Stab, ein anderer Stabtrommel. Einer reitet auf weissem Steckenpferd, mit Knaben hinter sich der Befehlswimpel hält. Felsen, 2 Fledermäuse und Orchideen. Unterer Bildteil, gruppenweise fortlaufend nummeriert. 8. Gruppe von 12 Knaben. 5 ganz links spielen vermutlich fangen. 2 spielen an einer Felstische Kreisel, die man mit der Hand dreht. Pilzförmig. Hinter ihnen ein Knabe mit Stabtrommel.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.1.
1
forts.

1 Gruppe von 4 Knaben spielt Kreisel, der mit Faden rotiert wird. Felsen, 1 Bergteebaum, 山茶花 1 Pfirsichbaum. 仙[illegible]

9. Gruppe von 5 Knaben zündet Feuerwerk an. Fledermaus, Kranich, Päonie, Tulpenbaum, Aster = Chrysantheme und Felsen.

10. Gruppe von 2 Knaben. 1 hat Brettspiel, einer 1 Ball und gelb Bergteebaum.

11. Gruppe von 6 musizierenden Knaben. 1 kleiner Gong und Schlegel, 1 lange Trompete la-pa, 1 Becken, 1 mit Gong, 1 in Chuang-yuantracht mit Trommel auf Gestell, 1 mit kleinem Gong. 2 Lingchih, 1 Fledermaus, 1 Hirschpaar mit weissen Flecken.

12. Gruppe von 7 Knaben. 1 mit Wimpel, 1 mit Pfirsich und 1 anderer mit Granatapfel. 1 zieht Wagen mit vermutlich 4 Rädern, die dem Stickknäul den Löwen ähneln. Darauf Chuang-yüan Mütze, Gürtel und Hofzepter. Hinter her ein Knabe mit Klangstein.

13. Gruppe von 3 Knaben an Gefäss mit Goldfischen auf Tischchen. Dahinter Pfirsichbaum mit Blüten und Früchten. Fledermaus.

14. Gruppe von 3 Knaben, die Heimchenbehälter vor sich haben.

15. Grupp von 3 Knaben die sich mit Bogenschiessen beschäftigen. Einer hat 3 Pfeile in 3 Pilze? geschossen, der Knabe hinter ihm hat noch einen Pfeil. Felsen und Päonie. 1 anderer Knabe kommt dazu.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.1.1 forts.	16. Gruppe von 4 Knaben, die Ball spielen. Felsen Haitang und Päonie. Ringelblume und Moos? Untergrund rot, Gruppen in der oberen Reihe inselartig von einander getrennt, das Ganze ist eine Darstellung in himmlischen Gefilden, den man auf dem Kopf stehenden Felsen am Rande der Inseln sehen kann.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.2	
		N O R D A M E R I K A	
		Katalogen saknas.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.3. 1 - 31	
		KONGO	
		Gåva av doktorinnan Maria Moberg, Stockholm.	
		Samlingen gjord av givarinnans make med.dr. Ludwig Moberg, (f. 1866, d. 1937) under hans tjänstetid i Kongo som läkare 1893 - 1896. Se Jensen-Tusch, Skandinaver i Kongo, s. 289. Enligt Jensen-Tusch, var Moberg först stationerad i Kenge, 40 km. från Matadi, och flyttade så efter hand fram med järnvägen, allteftersom dess byggande framskred (han var i järnvägsbolagets tjänst). Han slutade sin tjänstetid i Kimpese.	
	1938.3. 1	Sköld. Oval med rundade ändar, av flätverk. Antydan till "sköldbuckla" på mitten. På baksidan ovalt, platt handtag av trä, i stort sett av samma form som skölden. I museet finnes en sådan sköld (R.M. 3612) från Ubangi och ännu en (06.6. 4) utan lokaluppgift, från "Sanga". Längd 144 cm. Bredd 51 cm. Kongo	
	2	Spjut. Stor bred järnspets med "blodrännor" på båda sidor, avrundad nästan hjärtformig bas, hylsa. Lång doppsko, 8-kantig. Hela skaftet virat med platt tråd, huvudsakligen av järn men även av mässing och koppar.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.3. 2 forts.	Längd 185,5 cm. Spetsens längd 61 cm. största bredd 11,2 cm. antagligen från Bangala Kongo Ett dylikt från Bangala finns i museet(R.M. 3697). Samma spjut, utan lokaluppgift, är Ulff 21. och 06.10. 16. Det är avbildat från Stanley Falls i "Tre år i Kongo", s. 375, i Ymer 1886 s. 325 och med uppgiften "Upper Congo" i Kongo-album, pl. 140.	
	3	Spjut. Spets av järn med en låg ås längs mitten å vardera sidan samt med avsmalnande bas. Skaftets ände utan doppsko, avsågat? Dess övre del lindad med platt, mässing- och järntråd, två längder av vardera, växlande med varandra Längd 187 cm. Spetsens längd 46,5 cm. Största bredd 7,4 cm. Kongo Spjuten 2 - 3 äro enl. Buschan (Die Sitten der Völker, III, s. 99) från lokele-folket. Detta bor enl. Maes (Les peuplades du Congo Belge) längs Kongo mellan Stanleyvilles och Isangi samt från denna plats söderut längs Lomamis nedre lopp.	
	4	Kniv med slida. 2-eggad klinga med avrundad bas och träskaft. Bred, platt slida, klädd med skinn och på framsidan prydd med kopparbeslag runt sidorna. Fältet innanför beslagen prytt med "möbelstift" av mässing, häftstiftsliknande. Klingans längd 27,2 cm. Största bredd 8,4 cm. Slidans längd 29,5 cm. Bredd 14 cm. Kongo	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.3. 4 forts.	Se "Tre år i Kongo" (Pagels), s. 136, övre Kongo. Liknande i Ymer 1886, från Kwamouth. Kring K. och Stanley Pool bo enl. uppsatsen i Ymer bateke och bamfumo.	
	5	<u>Pil</u>. Bred, fyrsidig spets med "nerv" längs bladets mitt och hylsa. 3 styrfjädrar, lång skåra för strängen. Längd 71,7 cm. Spetsens längd 10,8 cm. Största bredd 5,7 cm. <u>Kongo</u>	
	6	<u>Pil</u>. Spets med grov hylsa, nederst med rotangflätning. 3 styrfjädrar, kort skåra för strängen. Längd 79 cm. Spetsens längd 6,7 cm. Största bredd 4 cm. <u>Kongo</u>	
	7	<u>Pil</u>. Spets defekt men torde vara av samma typ som föreg., skaft dock ej av trä som hos denna utan av lättare, trekantigt material, kanske palmblad. Styrfjädrar saknas men finnas märken efter harts för deras fastsättande. Grund skåra för bågsträngen. Längd 63,4 cm. Spetsens längd 6,5 cm. <u>Kongo</u>	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 4407 8 68

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.3. 8	Pil. Spetsen spiralvriden nedom själva bladet, hylsa. 3 styrfjädrar, defekta. Längd 78,3 cm. Spetsens längd 8 cm. Bredd 1,6 cm. Kongo	
	9	Pil. Brett lancettformig spets med 1 hulling på vardera sidan av basen och tänge. Skaftet överst lindat med metalltråd. Två parallella styrfjädrar, fästa i ändarna genom lindning. Längd 72,8 cm. Spetsens längd 5,6 cm. Största bredd 1,2 cm. Kongo	
	10	Pil. Kort spets med lång tånge, å dess nedre del korta hullingar, 9 på ena sidan och 8 på den andra. Av skaftet finns endast en bit av dess övre del. Längd 24,5 cm. Spetsens längd 10,6 cm. Största bredd 1,2 cm. Kongo	
	11	Pil . Ensidig spets med tånge, 3 styrfjädrar, kort strängskåra. Längd 70 cm. Spetsens längd 9 cm. Spetsens största bredd 2,2 cm. Kongo	
		Jmfr. "Tre år i Kongo" (Pagels), s. 136, Övre Kongo. Ymer 1886, s. 326, Övre Kongo.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.3. 12	**Pil**, samma typ som nr. 11, men mindre spets. Längd 69 cm. Spetsens längd 7,9 cm. Största bredd 1,9 cm. Kongo	
	13	**Pil**, lika med nr. 12. Längd 72 cm. Spetsens längd 7,7 cm. Största bredd 1,5 cm. Kongo	
	14	**Pil**, samma typ som föreg. men ännu mindre spets. Längd 68,6 cm. Spetsens längd 7,2 cm. Största bredd 1,1 cm. Kongo	
	15	**Pilskaft**, 3 st. 2 runda av trä med vardera 3 styrfjädrar och ett av samma material som nr. 7, från vilket styrfjädrarna förkommit. Dess övre del bestruken med en svart massa, gift? Längd resp. 73,5, 72,8 och 64 cm. Kongo	
	16	**Lerkärl**, karafformigt med liten platt botten. Höjd 26,5 cm. Största diam. 19,5 cm. mynningens diam. 4 - 4,2 cm. trol. Bakongo Kongo Litt.: Se Buschan I, Taf. XVI:5. Jmfr. "Tre år i Kongo", s. 279, "Nedre Kongo".	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.3. 17	Piphuvud, av lera, svart med ornerat huvud och tre ränder runt skaftet. Träskaft saknas. Längd 7,8 cm. Höjd 5,3 cm. Huvudets diam. 3,6 cm. Kongo Se "Tre år i Kongo", s. 279, "Nedre Kongo".	
	18	Kam. 12 tänder, spetsade pinnar, upptill sammanhållna av flätverk, visande rutmönster. Jmfr. "Tre år i Kongo", s. 279. "Nedre Kongo". Längd 14,4 cm. Kongo	
	19	Kam, samma typ som föreg., 10 tänder och flätverket kring övre delen utan ornering. Längd 14,5 cm. Kongo	
	20	Råttfälla av flätverk, hopdragbar, dock ovanligt kort i sitt slag. Längd 21 cm. Basundi? Kongo	
	21	Huvudpall av brunt trä. Mellan huvudstödet och nedre delen ett rutformigt parti, som på ena sidan visar ett utskuret människoansikte. Höjd 16 cm. Stödets längd 11,8 cm. Bredd 5 cm. Kongo	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 4407 8 68

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.3.		
	22	Elfenbenstrumpet, blåshål på den konkava sidan. Nedanför detta lindning med koppartråd. Kring nedänden enkel punktornering i 3 oregelbundna rader. Avbruten strax nedanför blåshålet. Längd 46 cm. Mynningen 6,8 x 5,5 cm. Kongo	
	23	Musikinstrument, sansa. Resonanslåda av trä med runt hål i mitt på undersidan. Tangenter, 8 st., av varierande längd och vilande mot ett böjt järn. Längd 15,5 cm. Bredd 8 cm. Kongo	
	24	Hattnål. Hårnål? Av elfenben. Övre änden platt, klubblikt förtjockad, den nedre tillspetsad. Jmfr. inv. 06.28. 44: "Hattnål för man, Övre Kongo. Längd 19,7 cm. Huvudets diam. 1,8 - 1,9 cm. Kongo	
	25	Hattnål, smäckrare än föreg., övre änden något konkav. Längd 18,7 cm. Huvudets diam. 1,8 - 19 cm. Kongo	
	26	Mössa av brunt flätverk. Runt nedre delen en bred, svartbrun bård (färgad). Jmfr. Ethnographisch Album van het Stroomgebied van den Congo, Pl.21. Kongo	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 4407 8 68

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.3.		
	27	Kalebass. Runt hål på ena sidan kring vilket mässingsstift äro inslagna. Användning? Söndrig. Längd 22 cm. Diam. 8,8 cm. Kongo	
	28	Skaft, fyrkantig, långsmal stav med en ormhuvudliknande utskärning i änden. Å samma sida som detta är staven försedd med tvärgående inskärningar. Skedskaft? Se vidare tillägg till nr. 28 och 29. Längd 25,8 cm. Kongo	
	29	Kvinnofigur. Träskulptur av ljust trä med mörk hårkalott och dito kring blygden och på låren. I pannan 4 punkter och på vardera kinden 4 från ögat nedgående streck. Tatuering som stammärke? Vänstra benet avbrutet nedanför knäet. Se vidare tilläg till nummer 28 och 29. Höjd 36,5 cm. Kongo	
	30	Läderflätning. 6 runda, flätade snören av läder, i vardera änden förenade genom en läderknapp. Troligen ej från Kongo, verkar typiskt läderarbete från Sudan. Längd 72 cm. Kongo? Sudan?	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 4407 8 68

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.3. 31	Våg. Med dr. Mobergs samling följde även en våg, bestående av metallstång med 2 mässingsskålar, ett träställ med 6 vikter (den största 2 hg.) samt 7 lösa vikter. Vågskålarnas höjd 7 cm., diam. 14 cm. Kongo	

Tillägg till nr. 28 och 29.

Uppgifter av doktorinnan Moberg efter vad hon hört sin man säga om dessa föremål:

Nr. 28). "Fetisch"av ovanligt och av infödingarna uppskattat slag.

Nr. 29). "Fetisch", som tillhört en hövding vid nedre Kongo (trakten av Boma eller Banana), vilken satte stort värde på den. Dr. Moberg, som sagt sin fru, att den var sällsynt i sitt slag, lyckades på något sätt komma över figuren utan hövdingens vetskap och samtycke.

"Negern ansåg den vara "mäktig". Min man strövade omkring och kom till en övergiven negerby, i en av hyddorna låg denna "Gud". (enl. brev från fru Moberg, dec. 1939).

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.4. 1 PORT DARWIN NORDAUSTRALIEN. Ornamenterad nöt av baobab-trädet Gåva av dr. Gunnar Booberg, Heerenstraat, Pasoeroean, Nederländska Indien, genom fil.dr. O. Arrhenius.	
	1938.4. 1	Ornamenterad nöt av baobab-trädet. Den stora chokladbruna nöten, som har elliptisk längdgenomskärning, är dekorerad med sicksacklinjer och små figurer, liknande grupper av, -tecken. Dekorationen är inristad. Fruktens längd 16,4 cm. med skaft 20,5 cm. Diam. 9,8 cm. Port Darwin Nordaustralien Liknande föremål finnas i Laurells samling, 1912. 1. 1167 - 1183, från Derby i Kimberley: "Nöt av baobab-trädet. Ornamenterad med div. figurer. Orneringen göres medan frukten ännu är grön".	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.5. 1 - 28	
		INDONESIEN, SUMATRA, JAVA, BALI, MADURA	
		Samling vapen, kriser och svärd, hemförd av fil. dr. T.Å. Tengwall. Gåva till museet av fröken Sigrid Arrhenius, Uppsala, genom förmedling av fil.dr. Olof Arrhenius, Nrs. 12 - 25 från Javas östra och mellersta delar.	
		Litt.: Groneman, J. Der Kris der Javaner. Internationales Archiv für Ethnographie XIX (1910) XXI, s. 129. Även III, s. 85. Heine-Geldern, R. Über Krisgriffe und ihre mythischen Grundlagen. Ostasiatische Zeitschrift 1932. (Med talrika litteraturhänvisningar).	
	1938.5. 1 A-B	Svärd, klevang. Klingan av vanlig typ, bredast nära spetsen. Fästet av hårt mörkt trä, ihåligt i övre ändan för att möjliggöra fästande av en tofsprydnad. Närmast klingan är fästet prytt med en 4 cm. bred hylsa av drivet silver. Slida av trä helt överdragen med silverplåt, som är driven med stiliserade rankor och vinkelornament. Närmast fästet en tunn hylsa av horn. Svärdets längd 56,6 cm. Slidans längd 43 cm. Palembang Sumatra	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.5.		
	2 A-B	Svärd, klevang. Klingan är tämligen smal men bredast nära spetsen. Fästet av hårt mörkt trä med endast en liten urtagning i övre ändan för fästande av tofsprydnad. Närmast klingan är fästet prytt med en 3,5 cm. bred hylsa av drivet silver. Slida av trä helt överdragen med silverplåt som är driven med stiliserade rankor och släta tvärband. Även slidans/översta bredare del inklädd med silver. Svärdets längd 58,5 cm. Slidans längd 52,5 cm. Palembang Sumatra	
	3 A-B	Svärd, klevang. Klingan rak och jämnbred med ryggen böjd ned mot spetsen. Fästet är av mörkt horn med två infällda runda knappar av ben. Dessutom två runda hål efter ytterligare två inläggningar. Närmast klingan en 3,8 cm. bred hylsa av drivet silver. Slida av trä helt överdragen med silverplåt, som är driven med stiliserade rankor och blommor samt parvis anordnade kvadrater bildande tvärband. Slidans översta del av horn och ben. Svärdets längd 63 cm. Slidans längd 58,6 cm. Palembang Sumatra	
	4 A-B	Svärd, klevang. Klingan rak och jämnbred med eggen böjd upp mot spetsen. Fästet av hårt svart trä, saknar urtagning eller inläggningar. Närmast klingan en 3,8 cm. bred hylsa av drivet silver. Slida av trä helt överdragen med silverplåt som är driven med stiliserade rankor längs	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.5. 4 forts.	mitten på båda sidorna. Även slidans översta del helt inklädd med silver. Slidans spets något skadad. Svärdets längd 59,5 cm. Slidans längd 55,5 cm. <u>Palembang</u> <u>Sumatra</u>	
	5 A-B	<u>Svärd, bedang</u>. Klingan har samma form som en kris av den raka typen. Fästet är helt överdraget med silver som är drivet med stiliserade rankor och blommor i hög relief. Slidan är av trä, helt överdragen med silverplåt som är driven med stiliserade blommor och blad. Baksidan har endast ornamentsband längs kanterna. Från 1700-talet. Svärdets längd 57,5 cm. Slidans längd 46 cm. <u>Mellersta Java</u>	
	6 A-B	<u>Svärd, bedang</u>. Klingan är tämligen smal, svagt böjd och avsmalnande mot spetsen. Fästet fortsätter i klingans böjda form och är helt överdraget med silver som är drivet med ornament i hög relief. Slidan är av trä, helt överdragen med silverplåt som är driven och graverad. Slidan är svagt böjd och löper vid spetsen ut i en rund knapp. Dekorationen är av indisk-persisk karaktär med stiliserade djur (elefanter, fåglar m.m.) och rankor, blommor m.m. Från 1700-talet. Svärdets längd 62,5 cm. Slidans längd 52 cm. <u>Mellersta Java</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.5. 7 A-B	Svärd, bedang. Klingan är av dolktyp, tjockast på mitten och med dubbel egg. Fästet är böjt som i föreg. nr. samt helt överdraget med silver som är drivet med ornament i hög relief. Slida av trä helt överdragen med silverplåt som är driven med ornament av samma slag som föreg. nr. Hela typen åskådliggör en blandning av inhemska och mohammedanska element. 1700-talet. Svärdets längd 50 cm. Slidans längd 40 cm. Mellersta Java	
	8 A-B	Svärd, bedang. Klingan är av dolktyp men svagt böjd, dubbel egg till halva längden. Fästet är helt överdraget med gulaktig metallplåt (uppblandat silver?). Till formen är fästet icke javanskt, troligen mohammedanskt. Slida av trä, helt överdragen med metallplåt av samma slag som fästet, graverat med ornament av indisk-persisk typ. Svärdets längd 51 cm. Slidans längd 38 cm. Bali	
	9 A-B	Kris, klingan rak, dubbeleggad och avsmalnande mot spetsen. Fästet av brunt trä med mörkare fläckar. Mellan klingan och fästet en ring dekorerad med filigran, förgylld. Slida av trä, helt överdragen med silverplåt. Översidan dekorerad med drivna ornament, undersidan graverad med bladrankor på streckad botten. Slidans översta utvidgade del är på framsidan dekorerad med en i hög relief utförd mask i förgyllt silver. Krisens längd 52 cm. Slidans längd 46,5 cm. Bali	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.5. 10 A-B	Kris. Klingan av den vågformiga typen. Längs den vida kanten närmast fästet inlagd med ornament i guld. Fästet av silver, i form av en sittande Rākshasa (jmfr. Heine-Geldern) med snett nedåtböjt huvud. Slida av trä, helt överdragen med silverplåt med undantag av det översta utvidgade partiet närmast fästet. Detta parti, warongkås, är i detta ex. elegant utformat och av en typ, som är karaktäristisk för vissa delar av Java. Slidan är odekorerad med undantag av ett längsgående band av stiliserade blommor på övre delen. Krisens längd 48 cm. Slidans längd 46 cm. Bali	
	11 A-B	Kris, klingan är av den vågformiga typen. Fästet är av svart trä snidat i form av ett starkt stiliserat fågelhuvud (en Garuda?). Mellan fästet och klingan en ring dekorerad med filigran, förgylld. Slidan av svart trä, odekorerad med undantag av warongkås, som är helt snidat i form av en stiliserad fågel. Krisens längd 43,5 cm. Slidans längd 41,5 cm. Madura	
	12 A-B	Kris, klingan av den svagt vågformiga typen. Fästet av ben, rikt snidat. Slidan av trä, helt överdragen med silverplåt, som på framsidan är dekorerad med stiliserade blommor och blad. Warongkås är njurformigt och tillverkat av ljusbrunt trä med mörka fläckar (tjimåhå). Krisens längd 45 cm. Slidans längd 40,5 cm. Java	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.5. 13 A-B	Kris, klingan endast svagt böjd. Fästet av ben, rikt snidat med bladrankor och blommor samt en bevingad häst. Mellan fästet och klingan en enkel ring av silver. Slidą av trä överdragen med mässingsplåt, som på framsidan har en bred längsgående öppning i vilken synes en remsa (bambu?) med mörkbruna fläckar. Närmast warongkås ett band av bleckplåt. Warongkås båtformigt, av ljusbrunt trä. Krisens längd 45,5 cm. Slidans längd 46,5 cm. Java	
	14 A-B	Kris. Klingan är av den vågformiga typen samt mycket vacker och välbehållen. Fästet av ben, snidat i form av en sittande garuda. Slidan av trä överdragen med gulaktigt silver(?), på framsidan en bred längsgående öppning, där förut någon prydnad legat. Warongkås njurformigt. Krisens längd 43,5 cm. Slidans längd 41 cm. Java	
	15 A-B	Kris. Klingan är rak, dubbeleggad och längs mitten försedd med en bred ås graverad med fjäll. Denna ås utgör kroppen till en drake eller en naga, vars huvud synes nära fästet. Fästet är av ben, rikt snidat i form av en rakshasa med långt lockigt hår (jmfr. Heine Geldern Tafel 38, p. 289). Slidan av trä, slät odekorerad, warongkås njurformigt. Krisens längd 45,5 cm. Slidans längd 39 cm. Java	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.5.		
	16 A-B	Kris, klingan rak med mycket dekorativ ytbehandling. Fästet av svart trä, nästan rakt och helt snidat med flätornament etc. Slidan av ljust trä med mörka fläckar samt överdragen med gulaktig silverplåt(?), som lämnar en långsgående bred öppning på framsidan så att trät blir synligt. Warongkås båtformigt av ljusbrunt trä med mörka fläckar. Krisens längd 47,5 cm. Slidans längd 45 cm. Java	
	17 A-B	Kris, klingan svagt vågformad. Fästet av brunt trä, släta ytor utom vid böjningens insida och nära klingan, där snidade ornament finnas. Möjligen är denna utsmyckning rudiment efter degenererad garudaframställning. Slidan är av ljusbrunt trä överdraget med gulaktig metallplåt (silver?), som lämnar en långsgående bred öppning, där en nu förkommen prydnad varit synlig. Warongkås båtformigt, skadat. Krisens längd 41 cm. Slidans längd 47 cm. Java	
	18 A-B	Kris, klingan är av den vågformiga typen. Fästet av trä, av samma typ som föreg. nr. Vid dess nedre ända en hylsa av drivet silver. Slida av trä överdraget med gulaktig metallplåt (silver)? med en längsgående bred öppning, som lämnar en innanför placerad tunn skiva av gult och mörkbrunt horn synlig. De inramande kanterna äro	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.5. 18 forts.	graverade med stiliserade bladrankor. Warongkås, båtformigt, av ljusbrunt trä med mörka fläckar. Krisens längd 45,5 cm. Slidans längd 45,5 cm. Java	
	19 A-B	Kris, klingan är av den raka typen. Fästet av trä, av samma typ som föreg. nr. Slidan av trä överdragen med odekorerad silverplåt. Upptill och nedtill tvärband av drivet silver. Warongkås njurformigt, av brunt trä. Krisens längd 46 cm. Slidans längd 41 cm. Java	
	20 A-B	Kris, klingan är av den raka typen. Fästet av trä, av samma typ som föreg. nr. Slidan av trä överdraget med gulaktig metallplåt (silver?). Framsidan graverad med stiliserade blad och blommor samt flätband. Warongkås, njurformigt, av ljusbrunt trä med mörka fläckar. Krisens längd 44,5 cm. Slidans längd 39 cm. Java	
	21 A-B	Kris, klingan av den vågformiga typen. Fästet av trä, av samma typ som föreg. nr. Slida av trä överdraget med gulaktig metallplåt (silver?) med undantag av en längsgående öppning på framsidan, i vilken en nu förkommen prydnad varit synlig. Warongkås, njurformigt, av ljusbrunt trä med mörkare fläckar. Krisens längd 43 cm. Slidans längd 43,5 cm. Java	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.5.		
	22 A-B	Kris, klingan av den vågformiga typen. Fästet av trä, av samma typ som föreg. nr. Slidan är överdragen med gulaktig metallplåt med en remsa av fläckigt horn i den längsgående öppningen på framsidan. Warongkås njurformigt, av ljusbrunt trä med mörkare fläckar. Krisens längd 46 cm. Slidans längd 43 cm. Java	
	23 A-B	Kris, klingan av den raka typen. Fästet av mörkt horn men snidat på samma sätt som föreg. nr. Slidan överdragen med gulaktig metallplåt (silver?) med längsgående öppning för en nu förkommen prydnad. Warongkås njurformigt av mörkbrunt trä. Krisens längd 41 cm. Slidans längd 46 cm. Java	
	24 A-B	Kris. Klingan av den vågformiga typen med vackert mönstrad yta. Fästet av mörkbrunt trä, av samma typ som föreg. nr. Slidan av trä, överdragen med gul metallplåt (mässing?) med längsgående öppning för en nu förkommen prydnad. Warongkås av brunt flammigt trä. Krisens längd 45 cm. Slidans längd 42 cm. Java	
	25 A-B	Kris, klingan av den raka typen. Fästet är av ljusbrunt fläckigt trä snidat efter samma modell som föreg. nr. Fästet helt av ljusbrunt trä med svarta fläckar och ådringar. Warongkås njurformigt. Krisens längd 46 cm. Slidans längd 41 cm. Java	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
)	1938.5.		
	26 A-B	<u>Kris</u>, helt av järn, fästet och klingan utsmitt ur ett enda ämne. Madjapahit-typ (uttal. mådjåpait). Madjapahitriket grundades vid 1200-talets slut. Fästet är utformat till en primitiv stående figur med händerna mot knäna. Krisen stammar från tiden före islams inträngande, senast 1400-talet. Kriser av detta slag ha magisk betydelse för javanerna, som brukade komma och låna dem av dr. Tengwall för att använda dem vid avskärandet av de nyföddas navelsträng. Slidan av trä, överdragen med en hylsa av gul metallplåt på framsidan dekorerad av ett brett band av stiliserade rankor etc. i drivet arbete. <u>Warongkås</u> båtfomigt, av mörkbrunt trä. Krisens längd 31,5 cm. Slidans längd 33 cm. <u>Java</u>	
	27 A-B	<u>Kris</u>, helt av järn. <u>Madjapahit-typ</u> (se föreg. nr). Fästet i form av en stående man med händerna vilande på knäna. Slida av trä, överdragen med gulaktig plåt med en längsgående öppning på framsidan. <u>Warongkås</u> njurformigt av mörkbrunt trä. Slidan är säkerligen av betydligt senare datum än krisen. Krisens längd 26 cm. Slidans längd 32,5 cm. <u>Java</u>	
	28 A-B	<u>Spjutspets av järn.</u> Försedd med ett <u>icke</u> ursprungligt handtag av trä. Totallängd 24,5 cm. <u>Java</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.5.	Bilaga.	

Avskrift. Lidingö-Brevik, 2 Mars 1938

Herr Professor Gerhard Lindblom
Etnografiska Museet
Stockholm

Tack för sist - det var bland kriser och annat trevligt i Ert Museum.

Professorn frågade då om jag visste på vilka motiv javanerna byggt sina WARONGKÅS eller WRONGKÅS, d.v.s. den översta utvidgningen av slidan till deras kriser. Jag kunde inte svara emedan jag hade glömt vad jag vetat därom. Nu är emellertid minnet uppfriskat med hjälp av anteckningar etc.

Det finns följande huvudsakliga motiv:

WARONGKÅ GAJMAN, njurformig, uppkallad efter GAJAM, den njurformiga frukten av lnocarpus edilis.

WARONGKÅ BERANGGAH, båtform eller/med form av långa spetsiga boskapshorn.

WARONGKÅ TANGGALAN (av "tanggal" = måne) halvmånformig.

Huruvida det ligger någon särskild symbolik i att wrongkås just ska likna frukter, båtar och halvmånar ha inte krisbärarna själva reda på, eller också vilja de inte förråda sina hemligheter. Det tycks finnas många övergångsformer, där det är svårt för oss vanligt folk att avgöra vad som är båt, kohorn, njure, frukt eller halvmåne. I den lilla samling kriser jag har själv äro alla njurar från Bali, och alla eleganta båtar med långa spetsar från Surakarta och Djokjakarta på Java.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.5. forts.	Ett av de träslag som användas till de vackert strimmiga wrongkås är av TJIMÅHÅ-trädet, ett vitaktigt ljusbrunt trä med mörka, svartbruna ådror och strimmor. Även sandelträ används gärna, därför att det doftar härligt varje gång man drar ut krisen. Warongkå beranggah (eller branggah) slutar ofta bakåt i en lång, vass spets, med form av bladet till NÅNGKÅ-eller SAWO-trädet. Framåt slutar samma warongkå i en knorr uppåt som föreställer blomknoppen av samma nångkå-träd. (Sawo-frukterna, vackra att se på, ätas av infödingarna, men anses av de vita knappast ätbara och serveras aldrig på de bättre hotellen). När spetsarną äro ungefär lika åt båda hållen föreställa de taggarna av TJANGKRING-trädet. Standardverket om kriser är Dr.I. Gronemans "Der Kris der Javaner" i Int. Archiv für Ethnographie, Band XIX. Med utmärkt högaktning Tyra Kleen	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.6. 1 - 5	
		KINA	
		Gåva av fröken Judit Hanson, Stockholm	
	1938.6. 1	Brokadlängd som tydligen utgjort del av dyna. Starkt avfärgad, bottenfärgen har tydligen varit blå. Mönster femkloiga drakar i rundlar samt blomsterornament. Från någon plundrad kejsargrav. Förvärvad i Peking 1937. Längd 242 cm. Bredd 77 cm. Kina	
	2	Sidenprov med ovanligt mönster bestående av likadana stiliserade blommor. Gul färg. 31 x 18,5 cm. Kina	
	3	Kudde av enkel skär brokad med pappersguld. Sydd av sex segment samt 2 cirkelrunda lappar upptill och nedtill. De olika bitarna kantade med svart. Kina	
	4	Kudde som föreg. Kina	
	5	Vas av porslin. Hög, med mycket smal och kort hals.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.6. 5 forts.	Dekor i blått på vitt. En legendscen med fyra figurer. En gammal man, Lao Tsu (?), räcker en persika till en hög ämbetsman med Ju-i under armen. Vid dennes sida en man, som på ena axeln bär en pojke med en gren i handen. Vasen är skadad och lagad. Höjd 62 cm. Största diam. 26 cm. <u>Kina</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.7. 1 - 2

ECUADOR

Jibaro-indianerna.
Krympta huvuden, s.k. tsantsas.
Förvärvade av herr Rolf Blomberg på dennes expedition 1936/37. Han var icke i tillfälle att studera tillverkningen av dylika, enär de indianer han besökte antingen själva icke preparerade huvuden eller, vilket är troligare, icke ville visa detta för en mera tillfällig besökande. Jmfr. R. Blomberg From a journey to the Jibaro Indians in Ecuador. ETHNOS 1937:4, pp. 123 - 129, Stockholm 1937. Dessa tsantsas kunna knappast betecknas såsom "äkta", enär de äro förfärdigade för avsalu och icke av religiösa motiv. Rörande tsantsas av det senare slaget, huvudjakten preparerandet av troféerna och alla därmed förbundna religiösa ceremonier se Rafael Karsten, Blodshämnd, Helsingfors 1920 och The head-hunters of Western Amazonas, Helsingfors 1935. Bibliografiska uppgifter rörande tsantsas finns även i Marshall H. Saville, Bibliographic notes on the shrinking of human heads in South America. Indian Notes VI:1. Jan. 1929. New York 1929 och W. Krickeberg, Beiträge zur Frage der alten kulturgeschichtlichen Beziehungen zwischen Nord- und Südamerika. Zeitschrift f. Ethnologie 1934 h. 4-6, s. 318 ff.

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.7. forts.	"Äkta"tsantsas finnas i två exemplar i museets samlingar nämligen Vanadis 1910.6. och Lewin 1901. 15. 1. En med de av Blomberg skänkta överensstämmande har tidigare överlämnats av kapten Elliot, Panama, inv. 1937.18. 1.	
	1938.7. 1	Tsantsa. Huden avlägsnad genom ett snitt från nacken till pannan. För att underlätta krympningen har förmodligen en del av huden baktill bortskurits, vilket även förklarar den ringa förekomsten av hår. Mot regeln har även håret klippts, vilket tyder på att individen knappast varit av civilisationen opåverkad. Anmärkningsvärd är även förekomsten av skägg. Ecuador Jibaro-indianer	
	2	Tsantsa. Överensstämmer fullkomligt med den föreg., men den är mycket liten och möjligen av en yngre individ, kanske ett barn. Föremålet överlämnat som byte till dir. Malmsten nov. 1946. Ecuador Jibaro-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.8. 1 - 4

PERUS KUST

Gåva av herr Rolf Blomberg.

Herr Blomberg erhöll dessa föremål i utbyte, mot en av honom hos jibaro-indianerna förvärvad huvudtrofé, tsantsa, från missionären Wilhelm Schaeffler.

Inv. nr	
1938.8. 1	Lerfigur. Platt figur föreställande ett liggande djur, som ursprungligen varit visselpipa. På baksidan finnes nämligen en rund fördjupning och vid denna en i leran fastsatt ihålig kula försedd med en rund öppning. Arrangemanget verkar anordning för en visselpipa, ehuru så stora partier äro bortslagna att formen icke kan exakt bestämmas. Djuret verkar att vara ett hovdjur, möjligen navelsvin, pecari och är försett med rika prydnader av olika slag. Den har således en konisk huvudprydnad, som upptill avslutas av en kam liknande de T-formiga kopparyxorna kända från bl.a. Perus kust och södra Mexico. Vid sidan om huvudprydnaden synas tvenne liknande figurer ehuru mindre. Den är vidare försedd med örontrissa med därifrån utgående bladliknande prydnad samt har på ryggen en sadelliknande börda fästad medels ett band, som går

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.8. 1 forts.	under djurets mage. Under förutsättning att föremålet verkligen är autentiskt, torde det ha senare överdragits med en brunaktig, glasyrliknande färg. <u>Fyndplats Soltemplet, "Huaca de[1] Sol" vid Móche, nära Trujillo.</u> Längd 10,6 cm. Höjd 9,7 cm. <u>Perus kust</u>	
	2	<u>Lerfigur</u>. Sittande figur, som i vänstra handen håller ett koniskt kärl under det att den högra handen vilar på högra knät. Huvudprydnaden avslutas med en halvcirkelformig bygel, och från öronpartierna utgå cylindriska utskott, vilka ha ovanlig form. På föremålets brunröda botten är anbringad enkel dekoration bestående av svarta linjer. Figuren har med all sannolikhet varit placerad på ett dubbelkärl. Den ena kärlhalvan har varit öppen, den andra sluten med denna figur. Mellan det slutna partiets mynning och figuren har gått en bygel, i vilken är inbyggd en visselanordning. Figuren är nämligen ihålig, och t.ex. vid ingjutning av vatten i kärlet har luften pressats upp genom figuren, varvid en svag ton bildats. Höjd 13,4 cm. <u>Perus kust</u>	
	3	<u>Halsband av turkoser.</u> Pärlorna äro av olika form och storlek från mindre än 3 mm:s diam. och upp till mer än 8 mm. En del ha oregelbunden form under det att några äro cylindriska. Hela pärlhalsbandet har en längd av 67,8 cm. <u>Perus kust</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.8. 4	Halsband bestående av blåa och gulröda pärlor. De senare som äro mindre och jämförelsevis likformiga äro möjligen förfärdigade av snäckskal. De större, blåa, äro möjligen förfärdigade av lapis lazuli eller liknande bergart - såvida de icke äro glaspärlor, något som dock förefaller mindre troligt, bl.a. att döma av genomborrningarna. Halsbandets längd 40,2 cm. Perus kust	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.9. 1	
		JAPAN	
		Inköp från Japanska Magasinet, Stockholm.	
	1938.9. 1	Målning på siden. Tempelmålning föreställande gudinnan Marishiten. Hon är här framställd som en skräckinjagande krigsgud med tre huvuden och tre par armar. Huvudena ha alla ett tredje, vertikalt placerat öga i pannan samt ha uppåt fladdrande hår. Ett ansikte är vitt, det andra ljusbrunt, det tredje svart. Ett av armparen spänner en förgylld båge med förgylld pil med tre spetsar (ena delen av en vajra?). Det nedersta armparet håller ett spjut och av det översta håller den ena handen ett svärd, den andra en solfjäder. Bakom huvudena och överkroppen en rund halo med tre knippen av röda flammor. Guden, som är iförd en praktrustning, står med ena foten på ett vitt vildsvin med ett stort och sex små huvuden. Detta är särskilt utmärkande för denna gudinna vars legend bl.a. förbinder henne med svin. (jfr. Waddell, p. 276). Hon har flera uppenbarelseformer och uppges ibland vara dödsguden Yamas gemål.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.9. 1 forts.	Ovanför huvudframställningen en cirkel med röd bakgrund, i vilken en sittande gud är avbildad. Guden håller en solfjäder med ett hakkors målat i guld. Målningen är närmast inramad med blå brokad. Den breda ytterramen av gul brokad. Marishi ten är den japanska formen av Marīcī eller Açokakanta, på tibetanska Od-zer-căn-ma. Jmfr. lamaistiska bilder av samma gud i Hedinsamlingarna H. 384, H. 2292, H. 630 (tangka). Kinesisk tempelprydnad för samma gud H. 3040. Bildyta 43,5 x 97 cm. Japan	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.10. 1	
		ELFENBENSKUSTEN, VÄSTAFRIKA	
		Inköp av bergsingenjör Georg Kudrjavzeff, Mikaelsgatan 4, Helsingfors. (Fmk. 300:-)	
	1938.10. 1	Tygstycke av bomull, bestående av 10 smala, ihopsydda remsor. Varje remsa har vit bottenfärg med rektangulära partier i mörkblått. På en del av dessa men även på de vita rektanglarna finnas enkla mönster i rött, gult och grönt. 128 x 142 cm. Elfenbenskusten Västafrika	
		Säljaren inköpte ett antal sådana tyger på infödingarnas torg i Bouaké.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.11. 1 - 3	
		KONGO, FANG	
		Gåva av grosshandlare Edvard A. Hansen, Stockholm	
		Samtliga äldre saker, antagligen hemförda på 1880- eller 1890-talen.	
	1938.11. 1	Kniv. Fäste av trä, nedanför den stora "knappen" lindat med platt mässingstråd. Längd 44 cm. Klingans längd 31,3 cm. bredd vid basen 5,7 cm. Kongo Samma kniv avbildad i Ymer VI (1886), s. 322, fig. 12: Från Kwamouth. Omkring K. och Stanley Pool bo enl. Ymer bateke- och bamfuno-stammarna. Se även "Tre år i Kongo" s. 137.	
	2	Kniv Fäste lindat med platt mässingstråd. Dess platta ände prydd med mässingsstift och lagad med mässingsnaglar. Längd 44,5 cm. Klingans längd 32,3 cm. Bredd vid basen 6,2 cm. Kongo Samma kniv, utan lokaluppgift, se inv. 06.31. 257 - 258. Nr. 1 och 2 äro antagligen från samma folk.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.11 3	Kniv. Tämligen jämnsmal klinga med långt utdragen spets. Smalt, skinnklätt fäste, på mitten prytt med en ring av hajskinn eller rockskinn. Platt skinnklädd skida, nedtill med en ring av haj- eller rockskinn. Knivens längd 31 cm. Klingans längd 20 cm. Fästets längd 11 cm. Troligen från fangfolket. Kamerun Fang?	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.12. 1 - 3	
		BORTRE INDIEN	
		Inköp från Herr Allan Andersson, Åloppevägen 11, Ångby.	
	1938.12. 1	Etikettsticka av trä. Översidan förgylld och försedd med inristad inskription. Avslutas upptill med dekorativt snidad spets. Omlindningssnöre. Har tillhört ett palimanuskript av (Maha-) Vessantara-jātaka eller laotisk översättning därav. Nedre ändan bortbruten. Längd 41,2 cm. Största bredd 4 cm. Bortre Indien	
	2	Manuskript på pali. Guldskrift på svart papper. Pärmar av trä, svarta med förgyllda ornament. Innehåller paliformlerna för Upasampadā. Daterat: cullasakkarāj 1218 = 1856 e. Kr. Längd 55 cm. Bredd 8,9 cm. Bortre Indien	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.12. 3	Manuskript på pali. Ristad skrift på palmblad. Pärmar av trä, svarta med förgyllda ornament. Förgyllt snitt. Om innehållet se prof. Helmer Smiths utredning. Sammanbindningssnöre som passerar alla blad genom två hål. Daterat: cullasakkarāj 1174= 1812 e. Kr. Längd 56,7 cm. Bredd 5 cm. Bortre Indien	

Avskrift.
Järnbrogatan 1 A, Uppsala, 30. III. 38.

Herr Fil. Dr. Gösta Montell
Statens Etnografiska Museum
Stockholm

Broder..
I går eftermiddag återkom jag hit och har nu att tacka Dig för ett brev och ett långt paket med två palimanuskript (Laos) och en etikettsticka, som hört till en handskrift av det stora Vessantarajatāka.

Skriften är den vanliga för Laos (Mon, Birmanska och Shan); Den svarta handskriften - en éventail - ~~är~~ på pali från början till slut och ger formuläret för munkordinationen, och daterad cullasakkarāj 1218 (+ 1856 e. Kr.). Sådana Kammavācamānuskript finns snart sagt överallt - KB i Stockholm har ett i rött lack med svarta bokstäver, som ser synnerligen vräkigt ut.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.12. forts.	Palmbladsmanuskriptet innehåller dels samma Kammavācā-text som föregående, dels en kommentar därtill med glosor på landets språk. För att komma tillrätta med dem behöver jag ett laotiskt lexikon eller får försöka på kombinationsvägen med Pallegoix'siamesiska. En hjälplig "beskrivning" skall jag nog lyckas få ihop, men skickar det här preliminära, eftersom Du väntat länge nog på svar under mina Marie-Beb.-ferier. Vill museet köpa handskrifterna (och pinnen), så är 300 kr. (uppgivna värdet på paketet) något grovt. 20 kr. för svartboken och 60 för palmbladen vore mycket hederligt betalt, då textvärdet är noll, och det museala icke överdrivet stort. Åldern är ju inte heller betydande, även om min läsning av årtalet i det större manuskriptet (1779 = 1817 e. Kr.) skulle vara riktig, trots den goda konserveringen. Den största samlingen av Laos-Mss i Skandinavien (och troligen i Europa) är ett 70-tal handskrifter, som av grosshandlare Gadelius omkr. 1916 bjöds ut åt KB, men köptes för 1500 kr. i danskt mynt av det Store Kongelige i Köpenhamn, där finns emellertid många palimanuskript av filologiskt värde, och åtskilliga laotiska som K. Wulff'skummat'för sina "Chinesisch und Thai" och "Musik und Freude im Chinesischen". Din tillgivne Helmer Smith	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.13. 1 - 194

BOLIVIA

Samling av textilier

Gåva till Statens Etnografiska museum av Docenten Carl Hammarlund, Stockholm.

I samlingen, som omfattar 194 nummer, ingår ett stort antal kvinnoplagg (29 st.) av ytterst varierande storlek. Dessa användas för olika ändamål, dels såsom axelmantlar, dels såsom höftkläden eller såsom barnbäror.

Många av dessa vävnader bära tydliga spår av gammalindiansk tradition. I vissa fall är överensstämmelsen med arkeologiska fynd så stor, att ett sådant föremåls förekomst i en förkolumbisk grav icke skulle vara överraskande. Ett par kvinnokjolar äro av särskilt intresse, emedan färgställningen identiskt synes sammanfalla med den, som förekom under incaisk tid, purpur, orangegult och svart.

En antal ponchos, d.v.s. mansmantlar (16 st.) uppvisa i allmänhet en grövre, kraftigare ornamentik och ponchotillverkningen har troligen rönt mera påverkan från andra håll.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

Textilier m.m. från BOLIVIA

Gåva av docenten Carl Hammarlund, Stockholm

Samlingen hopbragtes av docenten Hammarlund under dennes botaniska resa till Sydamerika 1933/1934. Den är uppdelad i två grupper, föremål från aymara-talande indianer samt föremål från quichua-talande indianer, från olika platser i departementen La Paz, Sucre, Potosí m.fl. I samlingen ingår ett stort antal kvinnoplagg av varierande storlek, och deras olika ändamål, axelmantlar, höftkläden m.m., ha icke alltid kunnat bestämmas. Många bära spår av gammalindiansk tradition. Såväl mönster som färgställning är i många fall så ålderdomlig, att likheterna med arkeologiska fynd från Perus kust är slående. Bland de mera intressanta teknikerna märkes omknytningsfärgning, ikat. Vissa klädesplagg äro även av ursprungliga typer såsom den stickade mansmössan, en ärmlös skjorta, cusma, som på de flesta håll helt undanträngts av ponchon.

Textilierna äro förfärdigade av ull av får eller lamadjur, i enstaka fall vicuña eller alpacka.

Alla mått äro, om ej annat angives, de största. Numren inom () hänföra sig till doc. Hammarlunds originalkatalog. Stavningen av de indianska namnen på föremålen är stundom förtyskad.

Litt.: Carl Hammarlund, Sydamerikanska strövtåg, Stockholm 1943.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. forts.		

Ett för de bolivianska och peruanska indianerna mycket karaktäristiskt dräktplagg är den spetsiga stickade mansmössan (12 st.), som går tillbaka på förebilder, som man känner från de tidigaste högkulturerna i dessa trakter. Som ett slags huvudbonad kan man också betrakta de rikt dekorerade slungorna, vilka bäras lindade omkring huvudet (3 st.)

Väskor av alla storlekar och mönster utgöra en betydande del av samlingens nummerantal (62 st.). Sedan urgamla tider tugga höglandsindianerna som bekant bladen av Coca-busken tillsammans med kalk för vinnande av stimulans. Cocan bäres i väskor av olika storlekar. Dessa väskor kunna räknas till indianernas oundgängliga utrustning. Penningväskorna ha delvis fått en ganska fantastisk utformning, som kanske har utvecklats under den senaste tiden.

Utom de ovan nämnda ponchos ingå i samlingen byxor, bälten, mössor, sandaler etc., d.v.s. allt som tillhör männens dräkt. Speciellt intressant är att finna tre exemplar av den skjorttyp, som var i allmänt bruk före spanjorernas ankomst. Denna s.k. cusma har på de flesta håll helt och hållet undanträngts av ponchon. Slutligen ingå också i samlingen ett antal sadelväskor samt ett huvudlag och ländtäcke för åsna, ridpiskor, bukgjord m.m.

Som sammanfattning kan framhållas det stora intresse, som en samling av denna art har för ett etnografiskt museum. Den ger tillfälle till jämförelser mellan den förspanska textilkonsten och den modernt indianska. Trots 400 år av intensiv europeisk påverkan ha många element fortlevat, troligen till stor del beroende på att spanjorerna

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. forts.	varken i fråga om råmaterial eller tekniskt förfarande hade något väsentligt nytt att giva den indianska kulturen i dessa trakter. Ännu idag använder man här sländor av urgammal typ och vävapparaterna äro i allmänhet till sin konstruktion rent indianska. Som ett karaktäristikum för indiansk vävning i forntiden såväl som i nutiden kan man framhålla, att tyget för varje enskilt plagg vävts som en avslutad helhet, d.v.s. ett tygstycke klippes aldrig till.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1 - 43 föremål från aymara-talande indianer	
	1938.13 1	Poncho, röd med längsgående ränder, mörkare och ljusare röda samt gröna i två nyanser. Hörnen uppsydda. (Orig./kat. nr. (628)). 179 x 157 cm. Tillverkad och köpt i San José del Taraco, Dep. La Paz. Bolivia	
	2	Poncho, ljusbrun med en randgrupp: rött, blått, skärt, gult, ljusgult, grönt, och vitt. Sidor och halsöppning kantade med band, hörnen uppsydda. (Orig.kat.nr.636) 171 x 151 cm. Tillverkad och köpt i San José del Taraco, Dep. La Paz. Bolivia	
	3	Kjol. Svart med tvärgående linjer i rött och gult samt en i gulvitt, innefattande ett rutband i rött, gulvitt och blågrönt. Kjolen, som varit kraftigt veckad, är ganska kort men mycket vid. Spansk benämning: pollera. (Orig.kat. nr. 666) 276 x 76 cm. Tillverkad och köpt i Cantapa, Dep. La Paz. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13:		
	4	Kjol. Svart men mittpå en bred, tvärgående bård i rött samt röda och gulvita ränder; härtill kommer en blåsvart bård och en zig-zag-bård i rött, gult och gulvitt. Spansk benämning: pollera. (Orig.kat. nr. 667) 218 x 66 cm. Tillverkad och köpt i Cantapa, Dep. La Paz. Bolivia	
	5	Barnbärduk. Består av två sammansydda, ganska överensstämmande delar, som ha ett rött mittparti omgivet av smala ränder i gult, vitgult, rött och blått samt linjer med våg- eller meandermotiv; vid kortsidorna en blå bård. Duken är gammal och av mycket god kvalitet. Benämnes på aymara: awajo. (Orig.kat. nr. 612) 107 x 99 cm. Inköpt i Eukaliptus, Dep. La Paz, tillverkad i Oruro. Bolivia	
	6	Schal. Ljusbrun, kantad med mörkare brun träns, f.ö. odekorerad. Spansk benämning: bufanda. (Orig.kat. nr. 664) 193 x 33 cm. Tillverkad och köpt i Cantapa, Dep. La Paz. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 7	Schal. Ljusbrun med två längsgående symetriska linjegrupper i rött, gulvitt, svart, gult, ljusare rött, grönbrunt och mörkare rött. Kortändarna försedda med gröna fransar på röd kant. Spansk benämning: bufanda. (Orig.kat. nr. 665) Utan fransar 227 x 34 cm. Tillverkad och inköpt i Cantapa, Dep. La Paz. Bolivia	
	8	Spets till schal. Vid ett virkat rektangulärt stycke med fyrkantiga maskor är fästad en frans. Dominerande färg är brunt. Dekorationen utgöres av två och en halv snedställda kvadrater i rött, grönt, gult, ljusbrunt och skärt. Fransen har även 6 parter i ljusrött och grönt. (Orig. kat. nr. 616). 42 x 25 cm. Tillverkad och inköpt i Eukaliptus, Dep. La Paz. Bolivia	
	9	Bälte. Brett bälte för mansdräkt i olika röda schatteringar, längsgående ränder i gult, blått och grönt. Ena änden, som genom insyning av hörnen givits rundad form, är försedd med ett vidknutet långt band i rött, ljusrött, vitt och grönt. Den andra bildas av varpen, som hopförts till 5 parter, vilka flätats. De äro löst sammanförda genom ett snöre, som är utökat med ett band av samma typ som det i bältets andra ände. (Orig.kat. nr. 654) Benämnes på aymara: japisa, på spanska: faja. Bandets längd 110 cm. Tillverkad och inköpt i Cantapa, Dep. La Paz. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13.		
	10	Bälte för barndräkt, men av samma typ som nr. 9. Dekorerat med rutmönster i/gul-vitt, rött, lila, grönt (i flera nyanser). (Orig.kat. nr. 608) Benämnes på aymara: japisa, på spanska faja. Inköpt i Eukaliptus, Dep. La Paz, tillverkad i Rio Abajo, Dep. La Paz. 88 x 9 cm. Bolivia	
	11	Mössa. Formen något rundat konisk, grundfärgen grå med mönstrade bårder i blått, rött, grönt och vitgult. Den avslutas nedtill av en blå rand och en taggig kant i brunrött. Har varit försedd med röd tofs. (Orig.kat. nr. 670) Kallas på aymara ljutscho. Höjd 25 cm. Tillverkad och inköpt i Cantapa, Dep. La Paz. Bolivia	
	12	Mössa av samma typ som föregående men så när som på toppen är den helt prydd med mönstrade bårder i olika nyanser av rött, blått, grönt, brunt samt vitt. Vid toppen i rödlila är fästad en något ljusare tofs. (Orig.kat. nr. 671) Höjd 27 cm. Benämning, inköps- och tillverkningsort som nr. 11. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13.		
	13	Mössa av ung. samma typ som nr. 11 men sidorna äro icke jämnt svängda. Dekorerad genom icke mönstrade bälten i rött, gult, grönt och lila. (Orig. kat. nr. 668). Höjd 29 cm. Benämning, inköps- och tillverkningort Cantapa, Dep. La Paz. Bolivia	
	14	Mössa. Den koniska formen är här förändrad så att underdelen är rundad under det att det övre partiet är rundat koniskt Den är dessutom försedd med rundat koniska öronlappar, som avslutas av tofsar. Den är helt röd så när som på öronlapparnas kanter och tofsar, som äro gulbruna, gränslinjen mellan dem och mössan samt toppens tofs som äro gröna. (Orig.kat. nr. 669) Höjd 26 cm. med öronlappar 39 cm. Benämning, inköps- och tillverkningsort Cantapa, Dep. La Paz. Bolivia	
	15	Mössa, motsvarar till typen helt föreg. Färgen går mera i lila eller skärt, den är mera mönstrad i stickningen, mössa och öronlappar kantade i gult, tofsen likaså i gult, öronlapparnas tofsar äro gulvita men de äro fästade på flätade snoddar i rött och grönt. (Orig.kat. nr. 673) Höjd 27 cm, med öronlappar 41 cm. Benämning, tillverknings- och inköpsort, Cantapa, Dep. La Paz. Bolivia	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13.		
	16	Mössa. I typ som nr. 15, men grön, kantad med gult och blått; öronlapparnas tofsar av gult, blått och grönt garn, topptofsen av gult och ljust grågrönt. (Orig.kat. nr. 672) Höjd 25 cm. med öronlappar 38 cm. Benämning, tillverknings- och inköpsort, Cantapa, Dep. La Paz. Bolivia	
	17	Mössa. Liknar i form närmast nr. 13; öronlapparna stora, nästan mössans "bredd", och ganska triangulära. Färgen är brunröd och dekorationen utgöres av topptofs i mössans färg, öronlappstofsar av grönaktigt (nedblekt blått) garn samt en pärlkant - vita glaspärlor - runt öronlapparna. (Orig.kat. nr. 627). Benämning på aymara: ljutscho. Höjd 38 cm. Tillverkad och inköpt i San José Taraco, Dep. La Paz. Bolivia	
	18	Mössa. Liknande föregående men ljusare röd och med mindre öronlappar i annan färg, mörkare röd. Topptofs enda dekoration. (Orig.kat. nr. 619). Benämning på aymara ljutscho. Höjd 27 cm. med öronlappar 43 cm. Inköpt och tillverkad i Eucaliptus, Dep. La Paz. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13.		
	19	Mössa, till formen konisk, till färgen röd. Dekorerad med vita glaspärlor, som bilda geometriska mönster i 6 bårder. (Orig.kat. nr. 629). Benämning, inköps- och tillverkningsort , Cantapa, Dep. La Paz. Höjd 28 cm. Bolivia	
	20	Mössa, röd och dekorerad med vita glaspärlor. Till formen närmast nr. 14 - 17. Topptofsen blekt röd och dekoren består av stiliserade djur, trol. nötboskap, vid toppen på mössans nedersta del samt på öronlapparna. De översta stå upp- och ned, men vändas rätt, då mössan bäres och toppen hänger ned på ena sidan. (Orig.kat. nr. 631). Benämning, inköps- och tillverkningsort, Cantapa, Dep. La Paz. Höjd 34 cm., med öronlappar 50 cm. Bolivia	
	21	Mössa, av annan typ än de övriga. Färgen brun, dekor saknas. Den låga, rundade mössan fortsätter nedåt och är endast öppen framtill; öppningen är hjärtformig; den nedåtgående fliken tjänar som en liten skärm. (Orig.kat. nr. 618). Benämnes på aymara: katschutscho. Höjd 34 cm. Tillverkad och inköpt i Eukaliptus, Dep. La Paz. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 22	Strumpor, 1 par bruna, halvlånga. Kragarna annorlunda stickade än strumporna i övrigt. Dekoration saknas. Såsom rent europeiskt kulturelement benämnas de på spanska: medias. (Orig.kat. nr. 617). Längd ung. 55 cm. Tillverkade och inköpta i Eukaliptus, Dep. La Paz. Bolivia	
	23	Näsduk av grovt, ofärgat ljust garn; den är kantad med rött tyg och dekorerad med invävda linjer, bildande tvärställda bårder i olika nyanser av i huvudsak rött och brunt. (Orig.kat. nr. 676). Benämnes: tarichla, spanska pañuelo. 39 x 33,5 cm. Inköpt och tillverkad i Cantapa, Dep. La Paz. Bolivia	
	24	Näsduk. Av gråsvart, ofärgat garn samt tre breda bårder, en vid vardera kanten och en i mitten. De utgöras av sektioner i huvudsakligen olika röda nyanser samt ett gråvitt och grönt band med figurer i rött. (Orig.kat. nr. 613). Benämnes: tarichla, spanska pañuelo. 50 x 49 cm. Tillverkad och inköpt i Eukaliptus, Dep. La Paz. Bolivia	
	25	Näsduk. Den är helt ornerad genom breda band, huvudsakligen enfärgade i olika nyanser, av grönt, brunt och rött samt 5 sektioner med enkla figurer och vitt inslag. I hörnen flätade band, som avslutas av tofsar i rött samt en i grönt. (Orig. kat. nr. 614). Benämnes tarichla, spanska pañuelo. 56 x 55 cm. Tillverkad i Pales, Dep. Cochabamba, inköpt i Eukaliptus, Dep. La Paz. Bolivia	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.13.

26 <u>Väska</u>. Liten penningväska stickad av mjukt, brunt garn, kantad med grönt och dekorerad med ett rutmönster i blått och skärt. (Orig. kat. nr. 625)
Benämnes: bolsa (sp.)
16 x 11 cm.
Tillverkad i Cochabamba och inköpt i Eukaliptus, La Paz.

<u>Bolivia</u>

27 <u>Väska</u>, (proviantpåse?) Tillverkad av ett stycke, som vikts och hopsytts. Dekoren består av fält i brunt och grått samt gulvita ränder. Den tunna bärsnodden i grått är avsliten. Benämnes på aymara wachaka, på spanska talega. (Orig.kat. nr. 615)
28-30 cm x 29 cm.
Tillverkad och inköpt i Eukaliptus, Dep. La Paz.

<u>Bolivia</u>

28 <u>Väska</u>, (cocaväska). I likhet med föregående och efterföljande utom nr. förfärdigad av ett vikt och hopsytt stycke. Dekor: olika nyanserade fält i rött, underkant och nederdelen av sidorna försedda med frans. Bärband saknas. Benämnes på aymara tschuspa. (Orig.kat. nr. 601)
26 - 28 cm. x 14,5 cm.
Tillverkad i Luribay dalen, Dep. La Paz, inköpt i Eukaliptus, Dep. La Paz.

<u>Bolivia</u>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 29	Väska, röd med gröna, gulvita ränder. Nederkanten omsydd på ett fransliknande sätt. Smalt bärband i grönt, rött och vitt. (Orig.kat. nr. 602) 14 x 14 cm. Benämning och inköpsort som nr. 28. Tillverkad i Curahuara de Carangas, Dep. Oruro. Bolivia	
	30	Väska, brun med 3 linjegrupper i rött, vitt och grönt; i mitten ha dessa enkla figurmotiv. På ena sidan en utvändig liten ficka, som öppnar sig inåt. (Orig.kat. nr. 603) . Benämning och 20 x 16 cm. inköpsort som nr. 28. Tillverkad i Challapata, Dep. Oruro. Bolivia	
	31	Väska.Vackert arbetad med linjegrupper i vitt, gult, grönt och rött samt i mitten stiliserade djurfigurer i vitt på röd och grön botten. Sömmarna översydda med rött, grönt, gult och vitt. Bärbandet, till större delen flätat, är i gult och rött. Väskan vanprydes av en mångfärgad frans. Den innehåller cocablad. (Orig.kat. nr.604). Benämning och inköpsort som nr. 28. 12 x 10 cm. Tillverkad i Eukaliptus, Dep. La Paz. Bolivia	
	32	Väska, röd med linjegrupper i skärt, grönt, gult, vitt och rött. I mitten ett fält med fågelfigurer i vitt på röd botten med en grön linje. Yvig frans i olika färger, huvudsakligen rött. Bärbandet i grönt, vitt och rött.(Orig.kat. nr. 605) Benämning och inköpsort som nr. 28. 16 x 14 cm. Tillverkad i Polca dalen, Dep. Cochabamba. Bolivia	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 33	Väska, rödbrun med 3 linjegrupper i rödgult, vitt och grönt. I mittfältet djurfigurer och stiliserade figurer i vitt. Bärbandet är delvis vävt, delvis flätat i vitt, rött, gult och grönt. Benämning på aymara: Tschuopa. (Orig.kat. nr. 606). 14 x 13,5 cm. Tillverknings- och inköpsort Eukaliptus, Dep. La Paz. Bolivia	
	34	Väska, brun i olika nyanser med mönstrade linjegrupper i svart och vitt. Rester efter tofsar på sidorna i brunt och svart. Sömmarna dekorativt översydda med svart och vitt garn. Bärbandet är brett och i vitt och brunt. Benämning på aymara: Tschuspa. (Orig.kat. nr. 634). 19,5 x 19 cm. Inköpt och tillverkad i Chiripa, Dep. La Paz. Bolivia	
	35	Väska, (cocaväska). Grågrön med 3 linjegrupper, bärband och översydda sömmar i rött, gulrött, vitt och grönt. Benämning på aymara: Tschuspa. (Orig.kat. nr. 658) 26 x 23 cm. Inköpt och tillverkad i Cantapa, Dep. La Paz. Bolivia	
	36	Väska. Röd med tre bårder i grönt, gult och rött samt dekorerade med geometriska/och fågelfigurer i vitt. På undersidan en rödlila och två gula och	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 36 forts.	gulvita tofsar och på vardera sidan en gul tofs. Bärbandet är rött med en bård i grönt, gult och vitt. (Orig.kat. nr. 659) 30 x 23 cm. Benämning, tillverknings- och inköpsort som i nr. 35. Bolivia	
	37	Väska, Röd med svarta, vita, gröna och gula ränder samt tre mönstrade bårder i gult, rött, svart och vitt. På sidorna tio tofsar, röda och gröna. (Orig.kat. nr. 660). 34 x 16 cm. Benämning, tillverknings- och inköpsort som nr. 35. Bolivia	
	38	Väska. Proviantpåse. Tyget till en väska, sömmarna uppsprättade och bärband saknas. Tygstycket gammalt och förnämligt dekorerat med tre bredare och två smalare bårder gulvita, geometriska figurer. Grundfärgen röd. Benämning på aymara: wachaka, sp. talega. (Orig.kat. nr. 637). 37 x 31 cm. Tillverknings- och inköpsort Chiripa, Dep. La Paz. Bolivia	
	39	Väska, stickad i svart, grått och vitt. Sidorna runda, bottnen spetsig, "halsen" ganska trång och försedd med svart krage. På ena sidan en, på den andra två spetsbottnade fickor. Vid dem	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 39 forts.	och väskans sidor små gulröda och grönblå tofsar. Den är dekorerad med geometriska figurer, fåglar, fyrfotadjur samt människofigurer. De senare, mans- och kvinnofigurer, hålla varandra i händerna och bilda en runt väskan löpande bård. (Orig.kat. nr. 620) 23 x 16,5 cm. Inköpt i Eukaliptus, Dep. La Paz, förfärdigad i Cochabamba, Dep. Cochabamba. Bolivia	
	40	Tygprov, vitt med mönstrade ränder i ljusare och mörkare brunt. Benämning på spanska: trenzillo. (Orig.kat. nr. 674) 68 x 15 cm. Inköpt och tillverkat i Cantapa, Dep. La Paz. Bolivia	
	41	Slunga, flätad av svart, vitt och brunt garn. Mittpartiet i ljusbrunt och svart är, som vanligen är fallet, delat genom en längsgående springa. Benämning på aymara: onda. (Orig.kat. nr. 657). Längd 120 cm. Inköpt och tillverkad i Cantapa, Dep. La Paz. Bolivia	
	42	Ridpiska. Flätad av läder och försedd med järnbygel vid vilken den likaså av läder flätade handremmen är fästad. Spansk benämning: revenque. (Orig.kat. nr. 638). Längd 81 cm., med handrem 95 cm. Inköpt och tillverkad i Chiripa, Dep. La Paz. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 43	Bärduk. Brun med två likformiga bårder bestående av linjer i kraftiga färger, rött, grönt, gult och lila samt ett mönstrat band med stiliserade djur och geometriska figurer i vitt. Kantförstärkning i rött, blått, gult och grönt. Tillverkad av alpacka-ull i Chiripa, Dep. La Paz, där den även inköpts. (Orig.kat. nr. 635) 79 x 80 cm. Bolivia	
		44 - 194 föremål från Quichuatalande indianer.	
	44	Poncho, röd med svarta ränder och 4 bårder i ljusare rött. Som alltid är även denna gjord av två likformiga stycken som hopsytts - utom mittpartiet, vilket bildar halsöppningen. Sömmen utgöres av zig-zags-stygn i gult. Rundade hörn; sidor och halsöppning kantade, den senare förstärkt med tvärställda lappar. (Orig.kat. nr. 702). 107 x 105 cm. Inköpt och förfärdigad i Tacaquira, Dep. Sucre. Bolivia	
	45	Poncho. Mörkröd med blå kant och breda bårder vid kortsidor och mitt i olika nyanser av rött, svart, vitt och de vid sidorna även i grönt. Sömmen i grönt. Den är dessutom försedd med en runt om gående frans i grönt. (Orig.kat. nr.722). 127 x 106 cm. (utom fransen). Tillverknings- och inköpsort som nr. 44. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 46	Poncho. Svart med breda bårder bildade av linjer i olika nyanser av rött, lila och grönt samt av vita linjer. Runt om försedd med mörkt lilafärgad frans. Hörnen rundade och halsöppningen skodd med ett band som nu är nästan bortnött. (Orig. kat. nr. 723). 114 x 100 cm. (utan frans). Tillverknings- och inköpsort som nr. 44. Bolivia	
	47	Poncho. Röd med bårder av linjer eller band i grönt, blått, skärt samt olika röda nyanser. På vardera halvdelen är ena långsidan grön, den andra ljusare röd. (Orig.kat. nr. 743). 135,5 x 126 cm. Tillverknings- och inköpsort som nr. 44. Bolivia	
	48	Poncho. Ljusbrun med fyra breda bårder i rött, blått, grönt, gult, ljusbrunt och vitt. De båda halvorna hopsydda med lilafärgad tråd. Kanterna förstärkta med ett slags träns i rött, gult, lila och vitt. (Orig.kat. nr. 816). 143 x 130 cm. Inköpt i Tacaquira, Dep. Sucre, tillverkad i Curahuara de Carangas, Dep. Oruro. Bolivia	
	49	Poncho, äldre, stor, väl vävd och vacker. Den är sammansydd av 6 smala stycken, vävda var för sig, men fullkomligt överensstämmande. Dekorationen, enfärgade och mönstrade bårder är huvudsakligen ljusgrönt, ljusrött, gult på ofärgad,	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 49 forts.	vit botten. Har varit försedd med frans, som nu är nästan bortnött. Uppgavs för köparen-givaren vara gammal och omodern. (Orig.kat. nr. 865) 184 x 136 cm. Inköpt och tillverkad i Belén/Linares, Dep. Potosí. Bolivia	
	50	Poncho. Helt dekorerad med enfärgade eller mönstrade bårder i hårda anelinfärger, rött, grönt och lila i olika nyanser samt vitt och svart. Runt om mångfärgad frans. (Orig.kat. nr. 867) 222 x 152 cm. Inköps- och tillverkningsort som föreg. nr. Bolivia	
	51	Poncho. Svart (blekt) med 5 bårder (2 1/2 i vardera halvdelen) i blått, lila, gult, grönt och vitt. Gammal, hårt sliten och trasig. På kortsidorna rester efter frans. (Orig.kat. nr. 874). 165 x 134 cm. Inköps- och tillverkningsort som nr. 49. Bolivia	
	52	Poncho, lilafärgad med linjer i vitt, gult, rött och grönt. Har varit försedd med frans. Halsöppningen igensydd. (Orig.kat. nr. 886). Inköpt i Caiza/Linares, Dep. Potosí. 165 x 131 cm. Bolivia	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 53	Poncho. Röd med fyra bårder med vita trappstegsmönster på röd eller grön botten samt inramade av röda, gröna, gulbruna eller lilafärgade linjer. Stygnen i hopsyningen bilda olika färgade intill varandra ställda trianglar. (Orig.kat. nr. 890). 147 x 143 cm. Inköpt i Caiza/Linares, tillverkad i Lalava/Linares, Dep. Potosí. Bolivia	
	54	Poncho. Mörkröd med 6 bårder, som bestå av olika kombinationer av mörkt och ljusröda, lilafärgade, gulbruna, gröna och vita linjer. Till hopsyningen har begagnats vitt, rött och grönt garn, som omväxlas med jämna mellanrum. Runt en frans huvudsakligen i nämnda färger. (Orig.kat. nr. 914). 122 x 120 cm. (utan frans). Inköpt i Caiza, tillverkad i Tujtapari, Dep. Potosí. Bolivia	
	55	Poncho, liten,vit med 4 bårder och 4 ränder. De senare utgöres av en ljusare röd linje mellan två mörkare de förra av röda, skära, mörkbruna och vita ränder. Frans runt om i skärt och blått. (Orig.kat. nr. 916). 81 x 70 cm. utan frans. Inköps- och tillverkningsort som föreg. nr. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 56	Poncho. Röd med 6 bårder bestående av linjer och ränder i olika röda nyanser, gulvitt och grönt. Hopsyningen gjord med gulvitt, grönt och rött garn, växlande med jämna mellanrum. Rester efter frans på den ena kortsidan. (Orig.kat. nr. 917). 132 x 128 cm. Inköps- och tillverkningsort som föreg. nr. Bolivia	
	57	Poncho. Svart med 8 linjebårder i olika nyanser av rött, grönt, gult samt vitt. Ytterst, på en botten av brunt och rött kors- och rutformiga figurer i vitt, framställda i ikatteknik och efter denna kant en röd och en grön linje. Hopsyningen gjord med garn i vitt, rött, brandgult samt grålila och stygnen bilda tättställda rutfigurer. Rundlöpande frans i rött, gult, grönt och brunt. (Orig.kat. nr. 948). 144 x 127 cm. utan frans. Inköpt och förfärdigad i Khachitambo, Dep. Potosí. Bolivia	
	58	Mössa, stickad, till formen rundad samt försedd med öronlappar, till färgen vit med band av intill varandra placerade trianglar i olika röda färger, blått, gult, och grönt. (Orig.kat. nr. 845) Höjd 16,5 cm. med öronlappar 23 cm. Inköpt och tillverkad i Belén/Linares, Dep. Potosi. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 59	Bälte . användes av män, långt och smalt, ändarna uppdelade i 9 resp. 10 flätor, vid vilka äro fästade långa band i rött och skärt, 103 resp. 118 cm. långa (ett avslitet och hopknutet). Geometriskt mönster i rött och vitt mellan bårder i rött, skärt, svart och gröngult. Benämningen på quichua: tschumpi; på spanska faja. (Orig.kat. nr. 677). 150 x 4,5 cm. Inköpt i Palca Chica, Dep. Sucre; tillverkad i Uturungu/San Pedro, Dep. Sucre. Bolivia	
	60	Bälte användes av barn. Helt vitt. Ena änden har stadkant - varpen vänder - under det att i den andra varpen är uppdelad på nio flätor. Benäm - nes på quichua: waltatschumpi. (Orig.kat. nr. 678) Inköpt och förfärdigad i Tocaquira, Dep. Sucre. 232 (218) x 8,5 cm. Bolivia	
	61	Bälte som föregående barnbälte men av avvikande typ. I ändarna är varpen flätad i sex delar och genom flätornas ändar gå på vardera sidan ett grönt band. Geometriska mönster i vitt, gulgrönt, skärt och blått inom röda kanter. (Orig.kat. nr. 679) 76 x 3,5 cm utan flätor. Tillverknings- och inköpsort som föreg. nr. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 62	<u>Bälte för män.</u> Kortändarna avslutas av 11 varpflätor och från dem utgå i ena änden en grön, flätad snodd med skär tofs, i den andra är den lila med grön tofs. Djur- och blommotiv i lila och grönt mellan gula ränder i blått och skärt samt rödgult. Benämnes på quichua: tschumpi; på spanska faja. (Orig.kat. nr. 680) 160 cm utan flätor x 4,5 cm. Tillverknings- och inköpsort som nr. 60. <u>Bolivia</u>	
	63	<u>Bälte</u> som föreg. Slutbanden ljus- resp. mörkröda. Geometriskt mönster i mörkare och ljusare rött mellan bårder i vitt och grönt. (Orig.kat. nr. 681) 197 (utan flätor)x 6 cm (6,5 cm). Tillverknings- och inköpsort som nr. 60. <u>Bolivia</u>	
	64	<u>Bälte som föreg.</u> men utan de extra banden från varpflätorna. Blom- och djurmotiv i grönt och lila mellan gula linjer och bårder i gulrött och lila. (Orig.kat. nr. 682) 119 x 4,3 cm utan flätor. Tillverknings- och inköpsort som nr. 60. <u>Bolivia</u>	
	65	<u>Bälte</u>, mansbälte med 9 varpflätor i vardera ändan. Det geometriska mönstret i grönt och skärt består av taggiga zig-zag linjer eller trianglar m.m.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 65 forts.	ett motiv, som återfinns på nr. 63, 66, 68 och delvis på 59. Efter långsidorna löpa gula och röda band. Vid ena ändan förändrar mönstret delvis karaktär. (Orig.kat. nr. 683). 150 cm (utan flätor) x 4,5 cm. Benämning, inköpsort och tillverkningsort som nr. 60. Bolivia	
	66	Bälte som föreg. Från varpflätorna utgå, i ena änden ett rött, i den andra ett blått band av resp. 138 och 123 cm. längd. Bältets mönster är i rött och mörkt brunrött mellan längsgående smala band i vitt och grönt. (Orig.kat. nr.684) 166 (utan flätor) x 5,5 cm. Benämning, inköps- och tillverkningsort som nr. 60. Bolivia	
	67	Bälte för barn. Helt vitt utom två smala, längsgående linjer. Ena ändan rak, stadkant genom den vändande varpen, den andra försedd med 13 flätor, bildande ett vapen. Genom dessas ändöglor för ett likadedes vitt band. Benämning på quichua: waltatschumpi. (Orig.kat. nr. 708). 115 cm (utan flätor) x 8 cm. Inköpt och tillverkad i Tacuira, Dep. Sucre. Bolivia	
	68	Bälte för män. Varpen som vänder i båda ändarna bildar där 8 flätor. Mönstret är svart och rött, jmfr. nr. 65; kanten gulvit. Benämning på quichua: tschumpi; på spanska faja. (Orig.kat. nr. 709). 174 cm. (utan flätor) x 5,5 cm. Inköps- och tillverkningsort som nr. 67. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 69	<u>Bälte som föregående.</u> Mönstret i svart och vitt bildar blomliknande figurer samt bokstäver och stiliserade djurfigurer. Kanten är röd och lila. (Orig.kat. nr. 710). 176 (utan flätor) x 4,5 cm. Inköpt och tillverkad i Tacuira; Dep. Sucre. <u>Bolivia</u>	
	70	<u>Bälte som nr. 68.</u> Från de 12 varpflätorna utgå smala band, det ena blekrött, det andra mörkare rött, resp. 78 och 70 cm. Mönstret består av alternerande sexbladiga blommor och ax-liknande, snett ställda blad samt i ena ändan en liten djurfigur. Kanten blå och röd. Inköps- och tillverkningsort som nr. 69. (Orig.kat. nr.712). 151 (utan flätor) x 5,5 cm. <u>Bolivia</u>	
	71	<u>Bälte som nr. 68.</u> Vid varpflätorna äro fästade korta, flätade snören, den ena rött, den andra lila. Bältets mönster skiljer sig från de föregåendes. Det är lika på båda sidor och bildar en "dubbelkam" i rött mot gult botten. Den ena kanten är grönaktig, den andra grå, urspr. blå. (Orig.kat. nr. 713). 158 (utan flätor) x 5,5 (6) cm. Inköpt och tillverkad i Tacuira, Dep. Sucre. <u>Bolivia</u>	
	72	<u>Bälte som nr. 68.</u> De vid de 16 varpflätorna fästade snörena, även de flätade, äro båda grå. Bältet i blått, vitt, mörkare och ljusare (kanten) rött har samma ornamentik på båda sidor: tvärgående alternerande blå och röda linjer samt vid kan-	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 72 forts.	terna vita punktlinjer. (Orig.kat. nr. 717) 146 (utom flätor) x 6,5 (7) cm. Inköps-och tillverkningsort Tacuira, Dep. Sucre. Bolivia	
	73	Bälte som nr. 68. Vid de 13 varpflätorna äro fästade ett rött och ett grönt band, resp. 90 och 82 cm. Bältets ornament i rött och skärt bestå av fåglar alternerande med blommor, som ha 4 spetsiga och 4 bredare blad. Kanten gulröd och grön. (Orig.kat. nr. 718). 157 (utan flätor x 4,5 cm. Inköps-och tillverkningsort Tacuira, Dep. Sucre. Bolivia	
	74	Bälte som nr. 68. De 9 varpflätorna äro förlängda med ett blått och ett rött band, resp. 76 och 23 cm. Bältets mönster i vitt och rött utgöres av stiliserade djur, blommor och träd samt bokstäverna EK eller ER två gånger. Kanten utgöres av ett mörkare och ett ljusare blått band med röda inslag. (Orig.kat. nr. 719) 136 (utan flätor) x 3,5 cm. Inköps-och tillverkningsort Tacuira, Dep. Sucre. Bolivia	
	75	Bälte som nr. 68. Den ena ändan har 10 varpflätor förlängda med ett flätat, skärt band. Den andra har inga flätor, och det där fästade bandet eller snodden i skärt och lila, är trasig. Bältets dekoration i svart, vitt, grönt och rött utgöres av stiliserade djur och blommor. Kanten svart,	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 75 forts.	därinnanför ett band, som är omväxlande rött och grönt. (Orig.kat. nr. 755) 117 (utom flätor) x 4,5 cm. Inköpt och tillverkad i Tambillos, Dep. Potosí. Bolivia	
	76	Bälte som nr. 68. Mycket smalt och icke försett med varpflätor men väl med förlängningsband, ett rött och ett brunrött. Mönstret i brunrött, ljusrött, vitt och grönt framställer djurfigurer, växtmotiv och snedställda såglinjer. Vid kanterna en smal grön linje. (Orig.kat. nr. 756) 163 x 3 (3,5) cm. Tillverknings- och inköpsort Tambillos, Dep. Potosí. Bolivia	
	77	Bälte som nr. 68. Endast i ena ändan varpflätor. Den ena förlängningssnodden är blå och röd, den andra omväxlande vit, röd, gul, lila, blålila, skär, grön och brun. Bältets mönster brunrött, rött, vitt framställer djurfigurer, delvis omväxlande upp- och nedvända, samt såg- eller trappstegsformiga figurer. Vid kanterna gröna linjer. (Orig.kat. nr. 811). 189 (utan flätor) x 4 cm. Bolivia	
	78	Bälte . I likhet med föregående användes den av kvinnor eller män. Varpflätor i ena ändan.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 78 forts.	Förlängningsband och bälte i samma grälla gröna och skära färger. Mönstret framställer fåglar ställda mot rödbrunt. (Orig.kat. nr. 845). 120 (utan flätor) x 4,5 (5) cm. Inköpt och tillverkad i Belén/Linares, Dep. Potosí. Bolivia	
	79	Bälte, mycket smalt, användes av män eller kvinnor. Varpflätor, 7 st., i ena ändan. Liksom i föregående bälte bildas mönstret i vitt, rött och grönt av fågelfigurer vända mot varandra samt stiliserade blommor. Kantbård i brunt, skärt och grönt. (Orig.kat. nr. 860) 187 (utan flätor) x 2,5 (3) cm. Inköps- och tillverkningsort som föreg. Bolivia	
	80	Bälte, kort men brett. Vid de 7 varpflätorna är fästad en grön, flätad snodd. Bältets mönster i rött och 2 nyanser av grönt bildar oregelbundna timglasliknande figurer. Kanterna brunlila. (Orig.kat. nr. 862) 101 (utan flätor) x 5 (5,5) cm. Inköps- och tillverkningsort som föreg. Bolivia	
	81	Bälte. Mönstret som nr. 79 men rikare, bl.a. finnas tvärställda hästfigurer. Mönstret är i rött, lila, grönt och vitt. Förlängningssnodden fästad	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 81 forts.	vid de 10 varpflätorna är röd, den i motsatt ända vit. Garnet importerat. (Orig.kat. nr. 895). 80 (utan flätor) x 2,5 cm. Inköps i Caiza/Linares, Dep. Potosí, tillverkad i Lalava/Linares, Dep. Potosí. Bolivia	
	82	Bälte, mycket litet och liksom föreg. gjort av importerat garn. Samma tillverkningsort och inköpt på samma plats. Varpflätor saknas. I ena ändan ett grått band. Mönstret i vitt, skärt, brunrött och blått är en dålig variation på föregående bältes. (Orig.kat. nr. 896) 82 x 3 cm. Bolivia	
	83	Bälte. Har 14 varpflätor men saknar förlängningsband. Mönstret i rödlila, gult och grönt framställer en fågel med ett blad i näbben, Noaks duva, varannan upp- och nedvänd, placerad i de triangelfält, som bildas zig-zaggående axliknande figurer. (Orig.kat. nr. 901) 152 (utan flätor) x 5 cm. Inköps- och tillverkningsort som nr. 81. Bolivia	
	84	Bälte. I ena ändan 6 varpflätor som en grön, flätad förlängningssnodd, i den andra är förlängningssnodden här röd, fästad direkt. Mönstret i rött, rödbrunt och lila utgöres av en blomranka, som är ställd mellan bårder i grönt och lila. Kanten rödbrun. (Orig.kat. nr. 937) 96 x 3 cm. Inköpt och förfärdigad i Caiza, Dep. Potosí. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13.		
	85	Bälte, i ena ändan 8 varpflätor. De sammanhållas av några tvärgående (inslags) trådar. Denna ändas förlängningssnodd (röd) avsliten, motsvarande på andra sidan ljusgrön. Bältets mönster i rött, grönt och vitt, bildar fyrfotadjur, fåglar med blad i näbben samt ställda mot varandra två och två. Kanten röd. (Orig.kat. nr. 939). 186 x 3,5 (4) cm. Inköps- och tillverkningsort Caiza, Dep. Potosí. Bolivia	
	86	Bälte, förlängningssnodden i ena ändan avsliten. Har varit skär under det att den andra ändan är mörkt rödbrun. Mönstret är i rödbrunt, rött, grönt och vitt. Det framställer fåglar, varannan upp- och nedvänd, åtskilda av trappstegs- eller såglinjer. Kantbårder i rött, blått, vitt, och grönt. (Orig.kat. nr. 946) 218 x 3,5 cm. Inköps- och tillverkningsort som föreg. Bolivia	
	87	Bälte, Linda. Ehuru av samma typ som föregående bälten, något bredare, uppgives den vara linda, "wickelband"; Benämning på quichua: chumpiwalta, mot chumpi för bälte. Den ena ändan är rak, den andra har 13 varpflätor sammanförda i två grupper, samt förlängningssnodd i grönt och gulbrunt. Mönstret i rödbrunt och ljust rödlila består, vid ena kortändan av två liggande kvistar, resten åter av zig-zaggående sågband samt i de därigenom uppkomna triangelfälten fågel-och blomfigurer.	

Gen. kat. nr.	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 87 forts.	Kanten gulbrun. (Orig.kat. nr. 882) 108 (utan varpflätor) x 8,5 (10) cm. Inköpt och tillverkad i Belén, Linares, Dep. Potosí. Bolivia	
	88	Väska, penningsväska. Stickad av grått garn, päronformad. Den stänges med hjälp av bärsnöret. Dekorerad med ett bälte bestående av röda och ljust skära rektanglar samt 5 tofsar i samma färger. (Orig.kat. nr. 704) Längd (utan tofs) 15 cm. Bredd 10 cm. Inköpt- och tillverkad i Tacaquira, Dep. Sucre. Bolivia	
	89	Väska som föregående. Väska och sidofickor ha en bård i gult och rött samt äro försedda med resp. fem och tre tofsar i rött, skärt och grönt. (Orig. kat. nr. 706) Längd (utan tofs) 10,5 cm. Bredd 9 cm. Inköps- och tillverkningsort som föreg. Bolivia	
	90	Väska som föregående. Väska och sidofickor ha en bård i gult och rött samt äro försedda med resp. fem och tre tofsar i rött, skärt och grönt. (Orig. kat. nr. 706) Inköps-och tillverkningsort som föreg. Längd (utan tofs) 10,5 cm. Bredd 9 cm. Bolivia	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 8967 2 70.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 91	Väska som nr. 88. Bård i rött och skärt med stiliserade djur i blått, fickorna ha en geometrisk bård i samma färger samt två gråa och en röd tofs. Väskan är försedd med 5 tofsar, tre gröna och en röd. (Orig.kat. nr. 705). Längd utan tofs) 13 cm. Bredd 9,5 cm. Inköps- och tillverkningsort Tacaquira, Dep. Sucre, Bolivia	
	92	Väska. Väskan utgöres av ett gnagarskinn, fullständigt med svans, tassar o.s.v. Det är flattryckt och i kanterna äro fästade tofsar i rött, skärt, lila och grönt. (Orig.kat. nr. 707). Längd (utan tofs) 44 cm. Inköps- och tillverkningsort som föregående. Bolivia	
	93	Väska av samma typ som nr. 89. Den saknar drag- och bärband samt tofsar. Bottenfärgen grå med tre bårder i rött och skärt. På ena sidofickan ett stiliserat djur i brunt. (Orig.kat. nr. 720). Längd 15 cm. Bredd 11 cm. Inköps- och tillverkningsort som föreg. Bolivia	
	94	Väska av samma typ som den föregående men med två sidofickor. Bärbandet i rött och grönt, väskan i grått med brun botten och fyra stiliserade djur. Tre av sidofickorna, som alla är bruna, ha bårder i bl.a. grönt. Väskan har sju, sidofickorna	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 94 forts.	vardera tre tofsar i rött, skärt, lila eller grönt. (Orig.kat. nr. 721). Längd (utan tofs) 14 cm. Bredd 10 cm. Inköps- och tillverkningsort som föregående. Bolivia	
	95	Väska, kokaväska. Fyrkantig, grön med kanter och 3 tofsar i rött vid nederkanten. Båda sidorna olika mönstrade, den ena har 5 band med täta tvärlinjer under det att banden på den andra äro fyllda av komplicerade geometriska figurer. Bärbandet gult. (Orig.kat. nr. 685). Längd 18 cm. Bredd 17 cm. Inköps- och tillverkningsort som föreg. Bolivia	
	96	Väska. Liknande föregående men med blå grundfärg, tofsar, tre vid nederkanten, samt bärband röda. (Orig.kat. nr. 687) Längd 17 cm. Bredd 14 cm. Inköps- och tillverkningsort som föregående.	
	97	Väska, liknande nr 95, grön grundfärg, röda kanter och tofsar, bärband saknas. (Orig.kat. nr. 689). Längd 15 cm. Bredd 14 cm. Inköps- och tillverkningsort som föregående. Bolivia	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 98	Väska, kokaväska. Liknande de föregående, men mönstret på ena sidan utgöres av tre breda bårder med geometriska figurer, på den andra äro bårderna delade i två smalare band och bestå av tätt ställda linjer. Bärbandet ljusrött, tofsarna mörkröda. (Orig.kat. nr. 715). Längd 14 cm. Bredd 14 cm. Tillverknings- och inköpsort som föregående. Bolivia	
	99	Väska, kokaväska. Sidorna uppdelade i fem fält, i mitten mörkrött, därefter två mönstrade band, ytterst grönt, kanterna röda och tofsarna äro, den mittersta röd, de båda yttre skära. Bärband saknas. (Orig.kat. nr. 714). Längd 14,5 cm. Bredd 11,5 cm. Tillverknings- och inköpsort som föregående. Bolivia	
	100	Väska, proviantpåse. Kraftig och hopsydd av ett långsmalt tygstycke på vanligt vis. Mönstrad med olikfärgade längsgående linjer i allehanda kraftiga färger. (Orig.kat. nr. 697) Längd 43 cm. Bredd 33 cm. Tillverknings- och inköpsort som föregående. Bolivia	
	101	Väska, proviantpåse. Bred men grund och utan bärsnöre eller band. Längsgående ränder i grått i flera nyanser, vitt, rött, grönt och lila. (Orig.kat. nr. 698) Längd 26cm. Bredd 37 cm. Tillverknings- och försäljningsort som föreg. Bolivia	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13.		
	102	Väska, proviantpåse. Bottenfärg vit, ränder i svart och rött av olika bredd. (Orig.kat. nr. 699). Längd 34 cm. Bredd 31 cm. Tillverknings- och försäljningsort som föreg. Bolivia	
	103	Väska, proviantpåse. Längsgående ränder av olika bredd i vittgrått, brunt i olika nyanser och svart. Röd bärsnodd. (Orig.kat. nr. 716). Tillverknings- och försäljningsort som föreg. Bolivia	
	104	Väska, proviantpåse. Sömmarna uppsprättade. Grundfärgen mörkbrun, ränder samlade till två bårder; de äro vita, röda, gröna och lila. (Orig.kat, nr. 736). 46 x 33 cm. Tillverknings- och försäljningsort som föreg. Bolivia	
	105	Väska, proviantpåse som föregående., men mycket liten. Ränder i ~~två~~ räa färger, rött, brunrött, grönt, skärt, lila och blålila. (Orig.kat. nr. 737). 30,5 x 14 cm. Tillverknings- och försäljningsort som föreg. Bolivia	
	106	Väska, cocapåse, dekorationen olika: på ena sidan ett brett bälte av parallella snedställda linjer bestående av våg- eller S-formiga figurer, på den	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 106 forts.	andra är fältet fyllt med tvärställda linjer uppdelade i 4 grupper. Bärsnodden lilafärgad och även de två yttre av de tre på underkanten fästade tofsarma. (Orig.kat. nr. 748). 15 x 12 cm. Förfärdigad och inköpt i Irukhasa, Dep. Potosí. Bolivia	
	107	Väska, mittpartiet rött, därutanför på ena sidan geometriska figurer, på den andra tvärställda linjer bildande smala bårder, ytterpartiet grönt. Bärsnodd och kanter samt de yttre av de tre tofsarna röda. (Orig.kat. nr. 758). 13 x 11 cm. Förfärdigad och inköpt i Belén, Dep. Potosí. Bolivia	
	108	Väska, proviantpåse. Liten och som övriga proviantpåsar ej dekorerad med tofsar. Längsgående ränder i vitt, svart, rött, mörkrött, grönt, ljusblått och mörkblått. (Orig.kat. nr. 765). 10,5 x 11,5 cm. Inköpt och förfärdigad i Potosí, Dep. Potosí. Bolivia	
	109	Väska, proviantpåse liknande föregående, men färgerna mindre skarpa. Något trasig i ena sidan. (Orig.kat. nr. 766). 12 x 14,5 cm. Inköpsort som föregående. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.13.
110 Väska, proviantpåse som nr. 109 men mindre. (Orig. kat. nr. 767)
11 x 12 cm.
Inköpt i Potosí, Dep. Potosí.
Bolivia

111 Väska, cocapåse. Mittpartiet rött, därefter bårder av tvärställda linjer på väskans ena sida, våg- eller S-formade figurer på den andra, ytterst grönt. Kanten rödlila, bärsnodden röd och brunröd och samma färger återkomma i de tre tofsarna, varav de yttre äro röda, den i mitten brunröd. Benämnes på quichua chuspa. (Orig.kat, nr. 782).
13 x 15 cm.
Inköpt och tillverkad i Tambillos, Dep. Potosí.
Bolivia

112 Väska, cocapåse. Väskans sidor olika, den ena är med undantag för de gröna kanterna helt dekorerad med geometriska figurer i många färger, den andra av fina, parallella linjer. På nederkanten i mitten en svart tofs i hörnen röda sådana med några gröna trådar. Bärsnodden i rött är ofullständig. Benämnes på quichua chuspa. (Orig.kat. nr.837).
12 x 14 cm.
Inköpt och förfärdigad i Belén/Linares, Dep. Potosí.
Bolivia

113 Väska, cocapåse. Stor och vacker väska med liten sidoficka. Längsgående ränder i olika färger.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 113 forts.	De moderna anilinfärgerna ha här ej ens kommit till användning för tofsorna, gulbruna, röda och vita, som fastgjorts vid underkant och sidoficka. Rödbrun, flätad bärsnodd. Benämnas på quichua chuspe. (Orig.kat. nr. 847) Längd 38 cm. Bredd 35 cm. Inköps- och tillverkningsort som föregående. Bolivia	
	114	Väska, cocapåse. Fyra längsgående bårder, som på ena sidan bestå av geometriska figurer, på den andra av fina, parallella linjer. Mellanliggande partier röda, kanten är grön och sömmen i rött, svart och vitt. Två yttre röda och en svart tofs på underkantem. (Orig.kat. nr. 848) 20 x 21 cm. Inköps- och tillverkningsort som föreg. Bolivia	
	115	Väska, cocapåse. Fem fält, på ena sidan komplicerade geometriska figurer, på den andra tvärställda linjer. Mellanliggande partier röda, ytterst grönt. Bärsnodd och yttre tofsar mörkröda, den mittre ljusröd. (Orig.kat. nr. 866). 22 x 22,5 cm. Benämning, inköps- och tillverkningsort som föregående. Bolivia	
	116	Väska, cocapåse, liten, kantad med ljust rödlila tyg. Mittpartiet geometriska figurer på ena sidan, längsgående linjer på den andra, vitt, rött,	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 116 forts.	mörkrött och grönt. Sidorna och bärsnodden gröna. (Orig.kat. nr. 887). 10,5 x 11,5 cm. Inköpt och tillverkad i Caiza/Linares, Dep. Potosí. Bolivia	
	117	Väska, cocaväska. På ena sidan geometriskt mönster, på den andra tvärgående linjer. Starka anilinfärger, sidopartierna gröna och bärsnodden ljust rödlila och grön. (Orig.kat. nr. 891) 10,5 x 13 cm. Inköpt i Caiza /Linares, Dep. Potosí. Bolivia	
	118	Väska, cocaväska. Längsgående band, fyra smala och ett bredare i mitten, på ena sidan mönstrade, på andra bestå de av tätt ställda linjer, mellanliggande fält röda, sidorna gröna. Tofsarna som oftast tre, den mittersta lila, de yttre skära. Bärsnodden röd. (Orig.kat. nr. 892). 14 x 15 cm. Inköps- och tillverkningsort som föregående. Bolivia	
	119	Väska, cocaväska. På den geometriskt mönstrade sidan, sidoficka kantad med skärt och grönt. Sidopartierna mörkgröna, bärsnodden ljusgrön. På sidorna tofsar, den i mitten på undersidan är gul. (Orig.kat. nr. 893) Inköps- och tillverkningsort som föregående. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 120	Väska cocaväska. Tre mönstrade bårder, åtskilda av breda mörkröda fält, sidorna gröna, kant och bärsnodd mörkröda. Två gröna och en skär tofs. (Orig. kat. nr. 894). 14 x 14,5 cm. Inköps-och tillverkningsort som föregående. Bolivia	
	121	Väska, cocaväska som föregående har denna även tre smala, mönstrade bårder skilda av breda, röda fält samt med gröna sidostycken, kanten mönstrad i vitt, rött och grönt. (Orig.kat. nr. 898). 13 x 13 cm. Inköps-och tillverkningsort som föregående. Bolivia	
	122	Väska, cocaväska. Tre smala, mönstrade bårder, mellan dem två röda, breda brunröda sidostycken, kanten och yttertofsarna skära, den mittersta av de tre tofsarna är grön. (Orig.kat. nr. 899). 12 x 13 cm. Inköps- och tillverkningsort som föregående. Bolivia	
	123	Väska. cocväska. Sidornas dekoration fördelad som på de närmast föregående, men de fyra icke mönstrade fälten äro brunröda eller gröna. Väskan är kantad med skärt tyg. Tofsarna sammansatta: de yttre av ljusbrunt och skärt, den i mitten	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 123 forts.	av brunrött och grönt. (Orig.kat. nr. 900). Inköpsort Caiza/Linares, tillverkningsort, Lalava/Linares, Dep. Potosí. 13 x 15 cm. Bolivia	
	124	Väska, cocaväska. Ena sidan helt mönstrad med fina figurer, den andra finrandad. Väskan som tillhör den större typen är utrustad med sidoficka. Såväl sidofickans som väskans undersida äro utrustade med tofsar, den förra med två blåa och en röd, den senare med två röda och en blå. (Orig.kat. nr. 904). 27 x 28,5 cm. Inköps- och tillverkningsort som föreg. Bolivia	
	125	Väska, cocaväska. Sliten och blekt med en mönstrad och en randad sida. De två yttre, i hörnen placerade tofsarna äro rödbruna med inslag av grönt, blått och gulrött under det att den mittre är grön. Tunt, avslitet, rött bärsnöre. (Orig.kat. nr. 954) Inköpt i Caiza, Potosí. 14 x 19 cm. Bolivia	
	126	Väska, cocaväska. Helt avvikande från de övriga. Rikt ornerad i många färger, bl.a. med stiliserade människofigurer. Nederkanten försedd med frans, kort och yvig, som döljer sömmen, - väskan är gjord av två tygstycken - och kanterna mörkröda och gulröda, halva bärsnöret ofärgat	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 126 forts.	under det att den andra hälften är blekröd. Från nederkanten hänga tre snören försedda med små tofsar; de äro ung. 16 cm. långa. (Orig.kat. nr. 955) 11 x 11 cm. Inköpt och förfärdigad i Uncia/Bustillo, Dep. Potosí. Bolivia	
	127	Väska, cocaväska. Av den stora typen med sidoficka. Bårder i olika mönstring och färger, rött, gult och grönt dominera samt i mitten en svart bård med stiliserade fåglar i vitt. Tofsarna i allehanda färger äro ej endast placerade vid underkanten utan följa även ett gott stycke uppför sidorna. (Orig.kat. nr. 868) 34 x 39 cm. Inköpt och förfärdigad i Belén/Linares, Dep. Potosí. Bolivia	
	128	Väska. Penningväska i form av docka, föreställande en kvinna. Den är stickad av grått garn och väl utförd. Armar, ben och huvud rundade genom stoppning. Kring halsen, där öppningen är, ett lilafärgat bärsnöre. (Orig.kat. nr. 879). Längd 22 cm. Inköps- och tillverkningsort som föregående. Bolivia	
	129	Väska av samma typ som föregående men större. Virkad av vitt, grått och svart garn. Framtill, unge som om de hängde med halsen under bältet, två	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 129 forts.	mindre dockor av samma slag, varav en är behängd med två bolivianska silvermynt. (Orig.kat. nr. 933). Längd 38 cm. Tillverkad och inköpt i Caiza, Dep. Potosí. Bolivia	
	130	Gördel. "Frauenmieder" i form av en tjock, styv gördel. Band för knytning eller fastsättning saknas. Den är dekorerad med omväxlande vita och brunsvarta fält i ullens naturliga färg. (Orig.kat. nr. 829) Längd 92 cm. Bredd 8,5 cm. Inköpt och tillverkad i Tambillos. Dep. Sucre. Bolivia	
	131	Gördel av samma slag som föregående. Benämnes på quichua cañari. Dekorerad med trappstegsfigurer i naturligt vitt och brunsvart men även av grönfärgat garn. (Orig.kat. nr. 855) Längd 97 cm. Bredd 7 cm. Inköpt och förfärdigad i Belén/Linares, Dep. Potosí. Bolivia	
	132	Gördelband. Röda kanter, brett längsgående bälte med geometriska figurer i rött, grönt, och vitt kortändarna fransade. (Orig.kat. nr. 735) Inköpt och tillverkat i Tacaquira, Dep. Sucre. Längd 88 cm Bredd 2 cm. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 133	Gördelband. Geometriskt mönster i rött, och vitt, varptrådarna sammanförda till två flätor i vardera ändan. Flätorna sluta i tofsar som utökats med grönt eller gulvitt garn. (Orig.kat, nr. 735) Längd (utom flätorna) 62 cm. Bredd 1,3 cm. Inköps- och tillverkningsort som nr. 132 Bolivia	
	134	Gördelband. Mönstrat i rött och vitt, illa vävt och ofullständigt. (Orig.kat. nr. 735) Längd 28 cm. Bredd 1 cm. Inköps- och tillverkningsort som nr. 132. Bolivia	
	135	Gördelband. 2 st., synbarligen avsiktligt sammanknutna. De äro flätade, det ena av vitt, rött, gulrött och skärt garn, det andra av rött, skärt, blått och grönt. I ena änden ha de tofsar, det förra av rött och grönt, det senare av rött och gulrött garn. (Orig.kat. nr. 735). Längd resp. (ung.) 52 och 62 cm. Inköps- och tillverkningsort som nr. 132. Bolivia	
	136	Halsduk eller Schal. Brungrå med längsgående ränder, enkla och mönstrade i svart, vitt, grönt samt rött i olika nyanser. Fransar av hopsnodda varptrådar. (Orig.kat. nr. 814). Längd 114 cm. Bredd 36 - 40 cm. Inköpt i Tacaquira, Dep. Sucre, tillverkningsort obekant. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 137	Halsduk eller Schal. Brun med fyra vid vardera av långsidorna placerade linjer i vitt samt längs sidorna en bård i rött och grönt. Frans av snodda varptrådar, vanligen i ändarna hopknutna, två och två. Uppgives vara förfärdigad av lamaull. (Orig.kat. nr. 815). Inköps- och tillverkningsort som föregående. Längd 125 cm. Bredd 42 - 44 cm. Bolivia	
	138	Halsduk eller schal. Ljusbrun, kantad med skära band samt försedd med av varptrådarna konstrikt knutna nät i ändarna. Tre längsgående breda bårder av enkla och mönstrade linjer i svart, vitt, gult, rött och lila. De båda yttre ha dessutom gröna linjer. (Orig.kat. nr. ?) Längd (utan nätverk) 153 cm. Bredd 46 - 49 cm. Inköpt och tillverkad i Caiza/Linares, Dep. Potosí. Bolivia	
	139	Halsduk eller schal. Grå med tre längsgående bårder bestående av svarta vita samt röda (olika nyanser) linjer. Frans av snodda varptrådar. (Orig.kat. nr. 909) Längd 127 cm. Bredd 45 - 46,5 cm. Inköps- och tillverkningsort som föregående. Bolivia	
	140	Höftkläde. På quichua benämnes plagget achsu("Hüfttuch") och är till formen rektangulärt samt hopsytt av två längder, båda med svart grund med röda bårder. Dessa, vardera tygstycket har sin	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 140 forts.	längsgående bård, äro olika vad mönster och delvis även vad färgen beträffar, huvudsakligen rött i olika nyanser samt grönt och vitt. (Orig. kat. nr. 763) Längd 159 - 163 cm. Bredd 117 - 119 cm. Inköpt i Potosí, tillverkad i Tambillos, Dep. Potosí. Bolivia	
	141	Axelmantel. Enl. Dr. Hammarlunds förteckning är benämningen på quichua densamma som i föreg. nummer ehuru stavningen avviker, ajsu, men plagget uppges vara "Hüftschultertuch". Liknar föregående ehuru bårderna äro bredare. Den är dessutom kantad med grönt tyg. (Orig.kat. nr. 849). Längd 153 cm. Bredd 142 cm. Inköpt och tillverkad i Belén/Linares, Dep. Potosí. Bolivia	
	142	Axelmantel. Gammal, sliten och stoppad, lilafärgat och omönstrat mittparti, längs långsidorna röda och ofärgade linjer samt mönstrade bårder. (Orig.kat. nr. 859) Längd ung. 130 cm. Bredd ung. 116 cm. Inköps- och försäljningsort som föregående. Bolivia	
	143	Axelmantel. Svart, mittsömmen i stora sågtandställda stygn grönvit, bårder huvudsakligen i rött av olika nyans i mantelns två halvor. Den	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 143 forts.	är kantad med rött tyg. (Orig.kat. nr.930). Längd 133 cm. Bredd 116 cm. Inköpt och tillverkad i Caiza, Dep. Potosí. Bolivia	
	144	Axelmantel. Svart med på vardera halvan två bårder bestående av ränder i huvudsakligen mörkt rött, lila och grönt. Sömmen i grönt och lila. (Orig. kat. nr. 902). Längd 123 cm. Bredd 94 cm. Inköpt och tillverkad i Caiza/Linares, Dep. Potosí. Bolivia	
	145	Axelmantel. Gammal, sliten, och stoppad. Brun, vardera halvan har en bred mönstrad bård, olika komponerade men huvudsakligen i rött och grönt. Sömmen gjord med breda stygn, är i grönt och rött. Kantningen i rött starkt söndernött. (Orig. kat. nr. 903) Längd 123 cm. Bredd 120 cm. Inköps-och tillverkningsort som föregående. Bolivia	
	146	Bärduk. För dibarn, benämnes på quichua lichla. Liknar axelmantlarna men äro mindre. Svartbrun, stoppad. Mönstrade bårder i huvudsakligen rött, lila och grönt, geometriska motiv av ålderdomlig prägel. (Orig.kat. nr. 693). Längd 87 cm. Bredd 94 cm. Inköpt och tillverkad i Tacaquira, Dep. Sucre. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 147	Bärduk. Svart med mitt- och sidobårder av linjer i rött, blått, skärt och grönt. De dekorativt arrangerade söm-stygnen röda. (Orig.kat. nr. 691). Längd 96 cm. Bredd 84 cm. Inköps-och tillverkningsort som föregående. Bolivia	
	148	Bärduk, gammal och lagad. Blålila med mitt- och sidobårder i ursprungliga mönster i huvudsakligen gult, rött, blått och grönt. Styckenas breda ytterkant grön och allra ytterst röd. (Orig.kat. nr. 690). Längd 90 cm. Bredd 78 cm. Inköps- och tillverkningsort som föregående. Bolivia	
	149	Axelmantel eller bärduk, benämnes i katalogen, denna och de närmast följande "Umhangtuch" men ha samma namn på quichua som de närmast föreg. lichla eller lijla, bärdukar för dibarn. Den ena delen rödbrun, den andra rödlila mönstrade bårder i bl.a. vitt, gult, rött och lila och ytterst ofärgade i grönt. Kantförstärkning mönstrad i vitt, rött och grönt. (Orig.kat. nr. 851). Längd 61 - 69 cm. Bredd 64 - 68 cm. Inköpt och förfärdigad i Belén/Linares, Dep. Potosí. Bolivia	
	150	Axelmantel eller bärduk. Brun med kraftiga, delvis något mönstrade mitt- och sidobårder i huvudsakligen rött, gult, grönt, skärt och blålila.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 150 forts.	Ytterst breda fält i grönt. Mönstrad kantförstärkning i rött, vitt och lila. (Orig.kat. nr. 809). Längd 112 cm. Bredd 11 cm. Inköpt och förfärdigad i Tambillos. Bolivia	
	151	Axelmantel eller bärduk. Brunlila med mönstrade bårder huvudsakligen i vitt, rött, grönt och blått, ytterst breda och omönstrade fält och kanten här grön. (Orig.kat. nr. 810). Längd 103 cm. Bredd 96 cm. Inköps- och försäljningsort som föregående. Bolivia	
	152	Axelmantel eller bärduk. Svart med mönstrade bårder i vitt, rött, lila, grönt och ljusgrönt. Ytterfälten lila och kantförstärkningen mönstrad i grönt, vitt, och rött. Mittsömmens stygn bilda tand-mönster i många färger. (Orig.kat. nr. 841). Längd 102 cm. Bredd 91 cm. Inköpt och tillverkad i Belén/Linares, Dep. Potosí. Bolivia	
	153	Axelmantel eller bärduk. Mycket liten, lagad. Röd med bårder i gult, rött, vitt, grönt och blått samt ytterst och i mitten - den består av endast ett stycke-blålila. Kantförstärkningen i grönt, rött, gult och skärt. (Orig.kat. nr. 842). Inköps- och tillverkningsort som föregående. Längd 47 cm. Bredd 43 cm. Bolivia	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 154	Axelmantel eller bärduk. Gammal, mycket trasig och lappad. Mörkblå med bårder i rika, ursprungliga mönster i vitt, blått och rött, ytterfälten gröna. (Orig.kat. nr. 844) Längd c:a 83 cm. Bredd c:a 79 - 85 cm. Inköps-och tillverkningsort som föreg. Bolivia	
	155	Axelmantel eller bärduk. Svart med bårder i rött, gult och vitt med grönt inslag. Mönstret av ursprunglig typ. Sido- och mittfält rödlila, kantförstärkning ljusgrön. (Orig.kat. nr. 850). Längd 108 cm. Bredd 93 cm. Inköps- och tillverkningsort som föregående. Bolivia	
	156	Axelmantel eller bärduk. Gammal, sliten och lagad. Den skiljer sig från de föregående därigenom att den är helt mönstrad, längsgående - på vardera av de identiska halvdelarna - band i rött, grönt och blått, linjer i gult, vitt och rött samt mönstrade bårder. Hopsyningen grön. (Orig.kat. nr. 857). Längd 104 cm. Bredd 89 cm. Inköps- och tillverkningsort som föregående. Bolivia	
	157	Axelmantel eller bärduk. Röd med smala bårder av småmönstrade band i vitt och blått, rött, lila och grönt. Mellan-och ytterfälten gula, kanten röd. Den är illa lappad med vit- och blårandigt modernt köp-tyg. (Orig.kat. nr. 869). Längd 117 cm. Bredd 99 cm. Inköps-och tillverkningsort som föregående. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.13.

158 <u>Axelmantel eller bärduk.</u> Den ena halvan blålila, den andra ljust brunlila; bårderna, som bestå av tre band med överensstämmande mönster, ha ljust rödbrun grund med mönstret i vitt, blått, grönt och lila. Förstärkningskant i grönt och rött. Trasig. (Orig.kat. nr. 884).
Längd 99 cm. Bredd 93 cm.
Inköpt och tillverkad i Caiza/Linares, Dep. Potosí.

<u>Bolivia</u>

159 <u>Axelmantel eller bärduk.</u> Svart med bårder i gälla färger: skärt, blålila, rött och grönt samt smala mönstrade lister i vitt, skärt och blålila eller i vitt och blått. Sido- och mittfälten röda med grön kant. (Orig.kat. nr. 906)
Längd 111 cm. Bredd 108 cm.
Inköps-och tillverkningsort som föregående.

<u>Bolivia</u>

160 <u>Axelmantel eller bärduk</u>. Svart med smala bårder bestående av ett mönstrat band i vitt med mönster i rött och grönt; ytterfälten bruna med lila ränder. Mönstrad kantförstärkning i lila, vitt, rött och grönt. (Orig.kat. nr. 913).
Längd 112 cm. Bredd 98 cm.
Inköpt och tillverkad i Lajatambo, Dep. Potosí.

<u>Bolivia</u>

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13.		
	161	Axelmantel eller bärduk. Röd med breda bårder bestående av smala, mönstrade band i många färger samt ränder och linjer huvudsakligen i rött, lila, grönt, gult och vitt. Det yttersta, omönstrade fältet grönt, kanten blekröd. (Orig.kat. nr. 932). Längd 90 cm. Bredd 78 cm. Inköpt och tillverkad i Caiza, Dep. Potosí. Bolivia	
	162	Axelmantel eller bärduk. Röd med bårder bestående av glesa ränder i rödlila och mönstrade ränder huvudsakligen i olika nyanser av rött, blått och grönt. Sido- och mittfälten gröna, kanten röd. Hårt nött, fransig i kanterna. (Orig.kat. nr. 942) Längd 99 cm. Bredd 83 cm. Inköpsort som föreg., tillverkad i Tujtapari. Bolivia	
	163	Axelmantel eller bärduk. Svart med bårder av kraftigt mönstrade band av ursprunglig typ i rött, lila, vitt, gult, blått och grönt; mellanliggande partier liksom sidofälten röda. Mönstrad kantförstärkning i lila, rött, vitt och grönt. Något trasig samt stoppad. (Orig.kat. nr. 943) Längd 134 cm. Bredd 105 cm. Inköps- och tillverkningsort som föregående. Bolivia	
	164	Axelmantel eller bärduk. Svart med en smal, mönstrad bård i vitt, rött, lila och grönt omgiven av gula linjer. Det breda ytterfältet rött med grön kant. Sömstygnen bilda tandmönster, garnet grönt, gult, skärt och rött. (Orig.kat. nr. 947). Längd 64 cm. Bredd 58 cm. Inköpt och tillverkad i Khachitambo, Dep. Potosí Bolivia	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 165	Skjorta. Denna och 166 - 167 äro av den ursprungliga typen, cusma, som på flesta håll undanträngts av ponchon; kallas på quichua unku. Den är gjord av ett tygstycke som sytts samman i sidorna med öppning för armarna samt med en mittspringa för huvud. Blåsvart med röda ränder längs sidosömmarna samt grå linjer av olika längd vid axlar samt nertill. Trasig. (Orig.kat. nr. 871). Längd 80 cm. Bredd 96 cm. Inköpt och tillverkad i Belén/Linares, Dep. Potosí. Bolivia	
	166	Skjorta som föregående. Svart, mittpartiet brunt liksom kanterna invid de med röda stygn gjorda sömmarna. Halsspringan förstärkt genom att kanten översytts med svart tråd. Trasig. (Orig. kat. nr. 911). Längd 58 cm. Bredd 77 cm. Inköpt och tillverkad i Caiza/Linares, Dep. Potosí. Bolivia	
	167	Skjorta av samma typ som 165. Röd med täta, smala lila ränder och breda lila fält vid sidosömmarna, som äro gjorda med grönt och rött garn. (Orig.kat. nr. 944) Längd 69 cm. Bredd 73 cm. Inköpt i Caiza, Dep. Potosí, förfärdigad i Tujtapari. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 168	Byxor av ofärgat, tunt tyg; knappar, fickor o.s.v. saknas. (Orig.kat. nr. 817). Längd 90 - 94 cm. Inköpta i Tacaquira, Dep. Sucre, tillverkade i Tambillos. Bolivia	
	169	Byxor. Svartbruna, fodrade med rött, knäkorta. De hopknytas framtill med flätade snören. Lappade och stoppade. Benämnas på quichua, chuta. (Orig.kat. nr. 872). Längd 62 cm. Inköpta och förfärdigade i Belén/Linares, Dep. Potosí. Bolivia	
	170	Väst. Av europeisk typ; grå med svarta ränder, kantad med blått samt dekorerad med påsydda band i gult, grönt, vitt, rött och lila. (Orig.kat. nr. 760). Längd 49 cm. Inköpt och tillverkad i Tambillos, Dep. Potosí. Bolivia	
	171	Väst, typ som föreg. Svart, kantad med blått och prydd med påsydda band i vitt, rött, blått, gult och grönt, delvis bildande sågtandmönster. (Orig.kat. nr. 812). Längd 50 cm. Inköps- och tillverkningsort som föregåemde. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 172	Väst som nr. 171, men ännu mera utpyntad, bl.a. fyra st. sexbladiga blommor bildade av påsytt tyg. Gammal, sliten och lagad. (Orig. kat. nr. 824). Längd 50 cm. Inköpt i Tacaquira, Dep. Sucre, men tillverkad i Tambillos. Bolivia	
	173	Rock. Kort kavaj av europeisk typ av blåsvart tyg och med ofärgat foder. Har varit kantad med blå-lila band. På krage, slag, ficklock och ärmar påsydda band i olika färger, i likhet med rocken starkt nötta. (Orig.kat. nr. 828). Längd 55 cm. Inköpt och förfärdigad i Tambillos, Dep. Sucre. Bolivia	
	174	Hatt. Av filt med små uppvikta brätten och rundat konisk kulle. Ofärgad och endast kantad med vitt band. Användes av såväl män som kvinnor. (Orig.kat. nr. 813), Diam. c:a 32 cm. Inköpt och tillverkad i Tambillos, Dep. Potosí. Bolivia	
	175	Hatt. Blågrön, det styva brättets undersida röd, fodret grått, den mjuka kullen prydd av med tunn tråd sydda blommor i olika färger samt/med en "knopp" av rött och grönblått tyg. Användes av såväl män som kvinnor. (Orig.kat. nr. 870) Diam. 31,5 cm. Inköpt och förfärdigad i Belén/Linares, Dep. Potosí. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 176	Hatt. Av fullständigt samma typ som nr. 175, men mörkblå och kullen saknar "knopp". (Orig.kat. nr. 912). Diam. 28,5 cm. Inköpt och förfärdigad i Caiza/Linares, Dep. Potosí. Bolivia	
	177	Hattband. Smalt vitt band med snedställt vågmönster i olika nyanser av rött, grönt, blått och gult. Detta inslag bildar frans på ena sidan. Bandets ändar odekorerade och sluta i tre tofsar. (Orig. kat. nr. 752). Längd (utan tofsar) 73 cm. Inköpt och förfärdigat i Irukhasa, Dep. Potosí. Bolivia	
	178	Hattband, av samma typ som föregående, mönstret även överensstämmande men bildar kilar, var i sin färg. Frans saknas. Hopsytt nära ändarna. (Orig.kat. nr. 781). Längd (utan tofsar) 2 x 35 cm. Inköpt och förfärdigat i Tambillos, Dep. Potosí. Bolivia	
	179	Sandaler. Tillverkade av läder. De ha icke tårem, men från sidorna gå breda remmar i kors och fästas tillsammans med hälremmen vid hälfoten. (Orig.kat. nr. 787) Längd 19 cm. Inköpta och förfärdigade i Tocaquira, Dep. Sucre. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 180	Klänning . Av europeisk typ, blåsvart, odekorerad så när som på några med fin tråd sydda blommor på ärmarna, som nedtill äro fodrade med rött. Kallas på quichua, Almilla. (Orig.kat. nr. 821) Längd 117 cm. Inköpt i Tacaquira, Dep. Sucre, förfärdigad i Tambillos. Bolivia	
	181	Täcke. Det är gjort av två med grått garn hopsydda lika tygstycken. Dessa äro randade på längden i rött i flera nyanser, grönt, svart och vitt. (Orig.kat. nr. 873) Längd 215 cm. Bredd 133 cm. Inköpt och tillverkad i Belén/Linares, Dep. Potosí. Bolivia	
	182	Säck av naturfärgad ull, vit med bruna ränder. Den är liksom väskorna gjord av ett långt stycke, som vikts och hopsytts i sidorna. Lagad. (Orig.kat. nr. 951) Längd 105 cm. Bredd 65 cm. Inköpt i Sucre, förfärdigad i Tacaquira/Cinti. Bolivia	
	183	Slunga. Förfärdigad av naturfärgat vitt och brunt garn, det senare bildar ena hälften av bädden för projektilen samt mönstring av intilliggande partier av strängarna. Benämnes på quichua, onda. (Orig.kat. nr. 761) Längd 163 cm. Inköpt och tillverkad i Tambillos, Dep. Potosí. Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 184	Slunga. Strängarna korta och svarta, projektilbädden mönstrad i vitt, grönt, gult och rött. Mellan denna och strängarna breda, tjocka band i svart och vitt rutmönster. (Orig.kat. nr. 825). Längd 167 cm. Inköpt i Tacaquira, Dep. Sucre, förfärdigad i Tambillos. Bolivia	
	185	Huvudlag för mula. Stoppat och med tyg fodrat flätat och stickat arbete. Över pannan ett triangulärt parti i rött med bl.a. runda ögon i svart och vitt, nedtill två stora röda tofsar. Själva huvudlaget prytt med flossaliknande arbete i rött. På ena sidan två kraftiga röda tofsar och på den andra tre samt en tygel i svart och vitt och slutande i en tofs. (Orig.kat. nr. 807). Inköpt och tillverkad i Tacaquira, Dep. Sucre. Bolivia	
	186	Flätat rep. Det är flätat av naturfärgad vit och brun ull. (Orig.kat. nr. 762) Längd 720 cm. Inköpt i Tacaquira, Dep. Sucre, tillverkningsort okänd. Bolivia	
	187	Klövjesadel. Ena parten av tyg, vitt och brunrandigt. I den ena änden en med läder överklädd träpinne, i den andra ett triangulärt, dubbelt skinn med kvarsittande brunt hår och slutande i en lång rem. (Orig.kat. nr. 949). Inköpt i Sucre, tillverkad i Tacaquira/Cinti. Bolivia	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 188	<u>Del av laståsnemundering.</u> Den består av två tygstycken, ett rött med gröna ränder och röd frans och hårt hopbundet på mitten. Det andra är grovt svart tyg med stora röda stygn är fastsytt vid det förra. Kallas på spanska rabonera, "Schwanzgurt des Lastesel". (Orig.kat. nr. 950). Inköpt i Sucre, tillverkad i Tacaquira/Cinti. <u>Bolivia</u>	
	189	<u>Piska.</u> Skaft av järn med en ögla i vardera ändan, i den ena av dessa är fästad en handrem, i den andra piskremmen. Finnes ej i originalkatalogen. Längd: skaftet 43 cm. Piskremmen 113 cm. <u>Bolivia</u>	
	190	<u>Sadelväska.</u> Den består av två lika stora väskor förenade med två band. Dessa äro mönstrade med tvärställda linjer i grönt och gulrött, kanten skär. Väskorna äro röda med band i grönt och ljusare rött samt två bårder med timglas-figurer i mörkt brunrött och skärt, ej fullständigt överensstämmande. De hopsydda sidorna ha förstärkningar i grönt och lila, som fortsätta runt öppningen. De äro dekorerade med tre tofsar i olika färger. (Orig.kat. nr. 878). Väskorna mäta 31 x 31,5 cm. Inköpt och förfärdigad i Belén/Linares, Dep. Potosí. <u>Bolivia</u>	
	191	<u>Sadelväska</u> av samma typ som föregående. Ljusa färger, ljust rött, skärt, grönt och blått samt vitt dominera. Mönster av ursprungligt slag,	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.13. 191 forts.	bl.a. med långt driven stilisering av djurfigurer. Väskorna äro försedda med lock, varav det ena delvis består av flätade varptrådar. (Orig.kat. nr. 753) Väskorna mäta 33 x 38 cm. Inköpt i Belén, Dep. Potosí, tillverkad i Azurduy, Dep. Sucre. Bolivia	
	192	Läderrep, tvinnat av två parter. Användes för surrning av lasten på packåsna eller mula. (Orig. kat. nr. 960) Längd c:a 3,5 m. Tillverkat i Tacaquira/Cinti, Dep. Sucre. Bolivia	
	193	Bärnät för packåsna. Förfärdigat av tvinnade läderremmar, maskorna vida och formen oregelbundet kvadratisk. Vid nätet är fästat ett rep av läder. (Orig.kat. nr. 958). Det mäter ung. 70 x 76 cm. Tillverkat i Tacaquira/Cinti, Dep. Sucre. Bolivia	
	194	Bärnät för packåsna som föregående, även samma ursprungsort. Efter två sidor löpa genom maskorna lösa parter, med hjälp av vilka nätet kan dragas samman. Dessutom är vid detsamma fästat en smäcker lina, förfärdigad av läder. (Orig.kat. nr. 959). Bolivia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.14. 1	
		JAVA	
		Inköp av musiklärare Kurt Thunell, Stockholm	
	1938.14. 1	Mask. Av trä med lös underkäke, fastbunden med snöre i överkäken genom hål i båda käkarna. Ett sådant hål finnes även i pannan och ett i vardera kanten i höjd med näsan. Masken har spetsigt munparti och stora ögon. Den är målad vit, munnen är dock röd och ögonen ha svarta pupiller. Målningen utförd men oljefärg.	
		Enligt dr. W.E. Stutterheim (Hoofd van den Oudheidkundigen Dienst in Nederlandsch-Indie, Batavia) är masken från Java och föreställer: "einer der Affen aus dem Rāmāyana, wahr. Garuda mukha. Höjd 21,5 cm. Största bredd 15 cm.	
		Java	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.15. 1	
		VERA CRUZ, MEXICO	
		Gåva av kommendörkapten H.H.I. Strömbäck, Stockholm.	
	1938.15. 1	Lerfigur. Figuren tillhör den arkaiska typen, är förhållandevis stor, stående och med händerna i "höfterfäst-ställning". Enligt givaren, som erhöll figuren under flygplankryssaren Gotlands besök i Vera Cruz 1936 av svenske konsuln därstädes, härrör den från en grav någonstans mellan Jalapa och Vera Cruz. Då emellertid lerfigurer av den s.k. arkaiska typen påträffas inom mycket stora områden av Mexico, finnes ingenting som stilistiskt talar varken för eller emot denna uppgift. Huvudet är mycket stort, hjässpartiet smalt, näsan rak och synnerligen kraftig. De långa smala öronen äro nederst försedda med trissor. Ögon och mun relativt realistiskt utformade med läppar och ögonlock, pupill, i form av en cirkelrund fördjupning. Benen äro synnerligen korta, tårna markerade med två inskärningar, fingrarna likaså. Troligen är figuren tänkt naken, enda	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.15. 1 forts.	prydnad är ett halsband med 4 långa pärlor. Huvudprydnaden, huvudbonaden eller frisyren är spetsig med en över pannan nedhängande del försedd med tvärgående djupa inskärningar. Höjd 15,9 cm. Vera Cruz Mexico	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.16. 1 - 253

K.G. Izikowitz'samling från Norra LAOS, FRANSKA INDOKINA.

Insamlad 1937 - 1938.

I.) Samling från Lamet.

II.) Samling från Puli-Akha. Dessa samlingar härröra från en by, Houe La, en dagsmarsch nordväst om Muong Sing.

III.) Samling från Lu. Dessa samlingar komma dels från Muong Sing-dalen i norra delen av provinsen Haut-Mékong alldeles vid Kinas gräns, dels från Tafa i samma provins, omkr. 90 km. öster om Houeisai.

Litteratur: K.G. Izikowitz, Traps from the Lamet and the Puli-Akha, Laos, French Indochina. ETHNOS 1939:1, s.2.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.16. 1 - 253

K.G. Izikowitz'samling från NORRA LAOS, FRANSKA INDOKINA. Insamlad 1937 - 1938.

I. Samling från Lamet.

Lamet bo i bergen på omkr. 1000 meters höjd vid floderna Nam Ngao och Namtha, bifloder till Mekong. Lamet-föremålen äro uppköpta i flera olika byar inom större delen av Lamet-området. Stammen delas i två huvudgrupper, de övre och de nedre Lamet. Dessa båda grupper äro ganska starkt skilda åt i fonetiskt avseende men till en mindre grad i kulturellt hänseende. De kunna icke väva, smida eller tillverka keramik och det de behöva av dylika varor köpa de från kringboende Tai-folk, Lu eller Lao. Förr använde Lamet endast barktyg och kokade i bamburör. De allra flesta husgeråd tillverkas av bambu. Lamet-språket bör troligen härföras till Mon-khmer-gruppen. Lamet äro åkerbrukare och odla ris i skogsröjningar.
Se K.G. Izikowitz, Etnografiska forskningar i Franska Indokina. Ymer 1939, h.3.

1938.16
1
2

Hårnål för män av piggsvinstaggar. Lamet-männen bära i allmänhet långt hår som sättes upp i en knut på hjässan. Man skiljer ofta stammarna på deras sätt att bära hårknuten.
14 cm.

Laos
Mokala Panghay
Lametfolket

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	2 1	Hårnål som föregående. 15 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	3	Stavkam, (śkăh) av bambu. Dylika kammar äro numera mycket sällsynta, eftersom man numera köper färdiggjorda träkammar av kinesiskt fabrikat. Längd 10,5 cm. Bredd 6 cm. Laos Sithoun Lametfolket	
	4	Stötvisp av bambu. Längd 78 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	5	Stötvisp av trä med profilerad topp. Längd 91 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket Dylika vispar användas vid kokning av rissoppa i bamburör för att få riset och de övriga ingredienserna fortare sönderdelade.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 6	Drillvisp av bambu. Användes vid kokning av legymer för att få dessa snabbt sönderkokta. Längd 36 cm. Laos Sot Noi Lametfolket	
	7	Drillvisp Längd 51 cm. Laos Sot Noi Lametfolket	
	8	Vattenflaska av Laginaria, med flätad fot. Längd 26 cm. Laos Sot Noi Lametfolket	
	9	Ask för förvaring av kokt klibbris. Höjd 9 cm. Diam. 15 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	10	Ask för förvaring av kokt klibbris Höjd 9 cm. Diam. 13 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 11	Ask för förvaring av kokt klibbris. Höjd 8 cm. Diam. 15 cm. Laos Sithoun Lametfolket	
	12	Risask för förvaring av kokt klibbris. Tillverkad av grovt bambu. Består av två delar, den ena tjänar som lock. Ornamenterad med ingraverade mönster. Höjd 21 cm. Diam. 13 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	13	Risask Höjd 22 cm. Diam. 12 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	14	Ask, flätad. För förvaring av tobak, elddon etc. Längd 17 cm. Bredd 7 cm. Höjd 7,5 cm. Laos Mokahang Neua Lametfolket	
	15	Ask Längd 13 cm. Höjd 5 cm. Bredd 5 cm. Laos Sot Noi Lametfolket	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	16	Halvfabrikat av flätad tobaksask. Laos Sot Noi Lametfolket	
	17	Matskål av bambu. Diam. 13 cm. Höjd 9,5 cm. Laos Sot Noi Lametfolket	
	18	Skål av urholkat trä . Diam. 17 cm. Höjd 7 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	19	Saltdosa av bambu, innehållande salt. Höjd 12 cm. Diam. 15 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	20	Saltdosa Höjd 18 cm. Diam. 6 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	21	Krok (xolyäl täi). Av profilerat trä. För upphängning av husgeråd etc. Längd 31 cm. Laos Mokahang Neua Lametfolket	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	22	Sked av bambu. (hop kep). Längd 25,5 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	23	Sked av kokosnöt. Längd 12 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	24	Skopa (rvui) för inösning av vatten i horn vid vindrickning. Skopan är av kokosnöt, skaftet av trä. Laos Sot Noi Lametfolket	
	25	Horn användes vid vindrickning. Vid de flesta fester dricka Lamet vin av jäst ris. Det kokta riset lägges med jäst och agnar i stora krus och jäses under fem dagar. Krukan tätas sedan med ett lock av lera. För att sedan känna efter om vinet är färdigt sticker man ned en tub genom locket och ända ned till bottnen där den jästa vätskan samlas. Smakar det då bra tar man bort locket och lägger detta framför förfädersaltaret i det hus i vilket vinets ägare bor. Sedan fylles karet på med vatten. Detta sker genom att ösa upp vattnet med skopan och hälla detta i hornet som är försett med ett hål på ena sidan. Hålet hålles tilltäppt med ett finger. Man öppnar sedan hålet och låter vattnet rinna ut i karet. Man håller räkning på hur många horn man dricker.	

Gen. kat. nr	Inv. nr.		Anm.
	1938.16. forts. 25	Var och en är skyldig att dricka två horn innan de nästa ta vid. Flera personer kunna dricka samtidigt. Tuberna stickas in i kruset och fördelas mellan de drickande männen som icke sedan få släppa tuberna ty detta anses för mycket ohövligt. Drickningen sker i en viss rangordning. Man dricker endast till vattnet har sjunkit ner till mäskens yta. För varje horn som drickes markerar man genom att bryta en sticka som sitter instucken i mäsken. Längd 21 cm. Laos Sot Noi Lametfolket	
	26	Tuber av ett slags växt. Användes till vindrickning ur krus. Dessa äro endast kortare delar av dylika tuber, i verkligheten äro de omkr. 150 cm. höga. 2 st. Laos Sot Noi Lametfolket	
	27	Spade av trä (śrkvā). När riset har kokat och skall kylas användes denna spade. Man lägger ut det på en matta, bananblad eller dyl. och vänder riset sedan med spaden. Längd 60 cm. Laos Sot Noi Lametfolket	
	28	Sil (śĭkā́h pǝ lū́ŋ). Av flätad bambu med skaft av bambu. Användes till att sila av vinet ur mäsken. Vinet destilleras sedan. Någon destillationsapparat har tyvärr icke hemförts. Längd 79 cm. Laos Sithoun Lametfolket	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 29	Korg med lock. Försedd med ett snöre för bärning. Denna användes till att förvara kokt ris, spansk peppar eller dyl. Dylika riskorgar finnas över större delen av Indokina både hos mon-khmer-folk såväl som hos Tai-folk. Korgens höjd 35 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	30	Ámbar (ntor). Bamburör för vattenhämtning försett med handtag av snöre för att kunna hängas upp i hyddan eller bäras av kvinnorna som pannrem. Längd 42 cm. Diam. 9 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket Även enkla grova bambutuber ofta av mer än 1 m i längd användas till vattenhämtning. Dessa bindas då ihop och fästas vid pannband och bäras på ryggen. Vattentransport är kvinnoarbete och tar åtskillig tid.	
	31	Eldfläkt av flätverk med skaft av rotting. Längd 65 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	32	Eldtång av bambu. (serkäp). Längd 93 cm. Laos Sithoun Lametfolket	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	33	Korg (kreŋ). Att mäta upp ris med. Diam. 13 cm. Höjd 8 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	34	Korg (šāh). För torkad spanskpeppar. Höjd 13 cm. Längd - Bredd vid basen 13 cm. Laos Sot Noi Lametfolket	
	35	Korg(šiċā). För kvinnor. Användes till torkat kött, spanskpeppar etc. Höjd 24 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	36	Korg för torkning av spanskpeppar. Korgen är kvadratisk, bottnen är ytterst glest flätad. Dylika korgar placeras över härdarna på ett särskilt ställ, som alltid är fullt av husgeråd, torkade matvaror etc. Korgens sida 62 cm. Höjd 9 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	37	Korg av gles hexagonalteknik. Användes av kvinnor vid vedbärning. Höjd 48 cm. Öppn. diam. 37 cm. Laos Sot Noi Lametfolket	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	38	Bärkorg(cån), för kvinnor. Höjd 64 cm. Öppn. diam. 40 cm. Botten är kvadratisk; sidan 21 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket Dylika korgar bäras på ryggen och med pannrem. Användes huvudsakligen till transport av ris och grönsaker.	
	39	Pannband (ntär) till barkkorg. Flätat band för pannan. Längd 54 cm. Bredd 3 cm. Med två vidhängande snören. Hela pannbandet 225 cm långt. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	40	Regnkappa, (lur) i form av ett tak. Dessa regnkappor användas nästan uteslutande av kvinnor och ha till uppgift att skydda både kvinnan och den korg hon bär på ryggen. Dylika regnkappor finnas över stora delar av norra Indokina. Längd 95 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	41	Bärkorg för man. Korgen har ett dubbelt lager av flätverk gjort i olika tekniker. Höjd 6 cm. öppningens diam. 38 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket Dylika korgar bäras alltid i par på en bärstång som köres genom korgarnas öglor. Liknande korgar	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 41 forts.	finnas över stora delar av Indokina, i all synnerhet hos laos och andra Tai-folk.	
	42	Bärkorg för man, användning som föreg. Dubbelt flätverk. Det yttre i hexagonalteknik, det inre i "twilled work". Höjd 39 cm. Öppningens diam. 42 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	43	Flätad platta, rund. Användes till att täcka bärkorgarna med. Denna lägges över korgen först när bärstången är instucken, och bindes sedan fast. Diam. 56 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	44	Korg med lock. För förvaring av kläder eller dyl. Höjd 45 cm. Nedre kant 33 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	45	Bärstång för vattenflaskor. Längd 125 cm. Laos Sot Noi Lametfolket Det är sällsynt att bärstång användes för hämtning av vatten. I allmänhet bära alltid kvinnorna vattenflaskorna med pannband. Detta är det enda fall jag känner från en Lamet-by. Hos Tai-folken använda däremot alltid kvinnorna bärstång vid vattenhämtning.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	46	Bärstång av bambu med inristad ornamentik. Användes vid ristransport. Vid vanlig transport hugger man en enkel stång vilken som helst. Längd 111 cm. Laos Sithoun Lametfolket	
	47	Bärstång Längd 143 cm. Laos Sithoun Lametfolket	
	48	Nätväska (präiá). Dylika väskor användas uteslutande av kvinnor. De tillverkas under regntiden då materialet finnes att tillgå. Det finns även mycket stora nätväskor, som användes vid insamling av vilda frukter och grönsaker. De större bäras som korgarna med pannband. Längd 45 cm. Bredd 24 cm. Laos Mokahang tai Lametfolket	
	49	Nätväska för flicka. Längd 27 cm. Bredd 14 cm. Laos Mokahang tai Lametfolket	
	50	Nätväska, halvfabrikat med tillhörande nål och råmaterial. Laos Mokahang tai Lametfolket	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 51	Bur av glest flätverk. Försedd med trekantigt lock som täcker ena öppningen. Locket kan fällas upp. Denna bur har varit använd till infångande av småfåglar. Alldeles liknande burar fastän betydligt större användas till hönsen. Dessa insamlas på kvällen och luras in i burarna som sedan stängas. De hängas upp för natten under huset så att icke rovdjuren kan komma åt dem. Burens längd 32 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
		Harpa	
	52	Flat korg för harpning av det avskalade riset. Diam. 61 cm. Laos Sot Noi Lametfolket Riset avskalas först i en stor trämortel varefter agnarna och skalen skiljas från riset genom att kasta upp det i luften med denna flätade bricka. Man lagar så att de lättare agnarna falla på marken och riset stannar kvar på brickan.	
	53	Såll av flätverk. Användes vid rensning och uttröskning av ris. Diam. 52 cm. Laos Sot Noi Lametfolket	
	54	Såll. Diam. 31 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	55	Såstock. En 143 cm. lång bambukäpp i vars ena ända ett tillspetsat trästycke (längd 25 cm) är insatt. I dess andra ett 21 cm. långt och 16 cm. tjockt bambustycke är påsatt. När de första regnen i maj månad komma så går man ut och sår i skogsröjningarna. Männen gå då före och göra hål med såstocken i jorden och kvinnorna efter och lägga i några riskorn i hålen varefter de trampa till. Denna såstock är typisk för de övre lamet. Det lär även finnas såstockar av detta slag som innehålla stenar så att det skramlar när man sår. Laos Mokahang Neua Lametfolket	
	56	Såstock. Ett 250 cm långt bamburör i vars ena ända ett tillspetsat 40 cm. långt trästycke är insatt. Såstocken är ornamenterad i sin övre del av inristade mönster. Laos Sithoun Lametfolket	
	57 A–	Såstock och spjut. En lans vars stav är 264 cm, lång av hårt mörkt träslag. Lansspetsen är av järn och är lancettformad. Troligen är själva spjutspetsen inköpt från någon Tai-stam då lamet själva ej kunna tillverka järnredskap. Dock känna de till konsten att reparera dem, så det är möjligt att den kan vara omsmidd av någon kniv eller dyl. Lansarna äro i allmänhet gammalt arvegods. I lansens andra ända sitter ett tillspetsat trästycke, som är den egentliga såstocken (112 cm.)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	58	Fodral till huggkniv av flätverk. Denna bäres i ett bälte och sitter alltid på ryggen. Den stora huggkniven göres icke av lamet själva utan köpes av de laotiska affärsmännen, som varje år komma på handelsfärder genom lametområdet. Knivar etc. betalas in natura med ris, vax, hudar etc. Fodralets längd 30 cm. Laos Sot Noi	
	59	Korg för skogskniv. Övre delen av flätverk, undre delen av en omböjd palmbladsslida. Denna typ är den vanligaste hos lamet. Längd 30 cm. Laos Sithoun Lametfolket	
	60	Korg (sélōp), som användes vid sådd och skörd. Bäres i ett bälte om midjan. Höjd 21 cm. Öppningens diam. 21 cm. Laos Pouvé leoung Lametfolket	
	61	Korg Höjd 18 cm. Öppningens diam. 16 cm. Laos Sithoun Lametfolket	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 62	Korg. Höjd 20 cm. Öppningens diam. 20 cm. Laos Ban Noi Lametfolket	

Fiskredskap

Lamet är ett bergsfolk och de bäckar som genomflyta området äro ganska fiskrika vissa perioder av året. Fisket är dock endast en binäring och har knappast någon större betydelse. Det är huvudsakligen under regnperioden som man får mest fisk. Fisken är i allmänhet ganska liten. I de stora åarna och floderna fiska lamet aldrig. Det vanligaste sättet att fiska är att bygga upp en spärr av bambu och stenar tvärs över en bäck och i spärrens öppningar placera mjärdar. Dessa mjärdar äro mestadels mycket små men man kan också någon gång se stora på två meters längd eller mer. Dessa ha lamet lärt sig från lu, en närboende Tai-stam. I lamets kommunalhus hänga ofta massor av små mjärdar. De stora mjärdarna som endast påträffas i ett fåtal byar äro för stora att transporteras. Hos Tai-folken fiskas mycket med kastnät, men detta ser man nästan aldrig hos lamet. I så fall ha de lärt sig det från Tai. F.ö. kan kastnät endast användas i större åar, vilka äro sällsynta i dessa bergstrakter. Fiske med ljuster, spjut eller pil förekommer ej. Däremot känner man till att fiska med gift i vissa byar.

	63	Mjärde. Liten mjärde med enkel "strut" Längd 21 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	64	Mjärde (laokók) , med två "strutar". Längd 25 cm. Laos Mokahang Neua Lametfolket	
	65	Mjärde med enkel "strut". Längd 44 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	66	Fiskkorg (mbēm). Användes till förvaring av den fångade fisken under fisket. Flaskformig och försedd med 3 öglor för bärsnöre. Höjd 21 cm. Laos Sot Noi Lametfolket	
	67	Lock till fiskkorg. (xopćip šitä). Lock som påsättes en fiskkorg för att hindra fisken att hoppa ur. Laos Sithoun Neua Lametfolket	
	68	Skopa (nrat). Av yttre lagret av en bananstjälk. Användes under torrtid då det endast finnes smågölar kvar av bäckarna, att tömma ut vattnet med så man kan fånga fiskarna. Längd 24 cm. Laos Sithoun Lametfolket	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	69	Fiskhåv. Bågformigt böjt trä med nät och skaft av bambu. Skaftets längd 49 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	70	Fiskhåv (mbiau). Ringformat böjt trä med nät och handtag av bambu. Handtaget gjort i ett stycke med ringen. Handtagets längd 32 cm. Laos Sot Noi Lametfolket	
	71	Fiskhåv. Bestående av (4) 72 cm. långa käppar instuckna i ett 11 cm. rörformigt skaft av profilerat trä. Mellan käpparnas toppar är ett fyrkantigt nät utspänt. Nätets sidor äro 54 cm. i utspänt läge. Då fisken fångas glider nätet ihop till en strut och de elastiska stavarna ge efter. Särskilda små löpare sitta i nätets hörn, redskapet är hopfällbart. Då det icke skall användas kan man ta ut käpparna ur skaftet, bunta ihop dem och sätta in dem i skaftets längsgående hål. Laos Sot Noi Lametfolket	
	72	Fiskhåv som föregående. Käpparnas längd 83 cm. Nätets kant 43 cm. Handtagets längd 9 cm. Laos Mokahang Neua Lametfolket	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 72 forts.	Fiskredskap liknande 71 och 72 finnes hos ett flertal stammar i Indokina, som t.ex. hos akha, thai yuan, och hos annamiterna. Hos de två senare av väldiga proportioner.	
	73	Nätsticka (pal) med påbörjad kedä (se 71 - 72). Nätstickans längd 13 cm. Laos Sot Noi Lametfolket	

Jaktredskap

Lamet ha inga andra vapen än armborst och lans och så naturligtvis även huggkniven som också kan användas. De känna icke till konsten att jaga med hundar. Lansen användes knappast numera än till magiska ändamål och någon gång att köra bort vildsvin eller andra större djur ur odlingarna. Man ser aldrig en lamet gå omkring med en lans. Armborstet användes endast vid jakt på fågel, ekorre, apor eller andra smärre djur. Pilgift är okänt. Med armborst skjuter man sällan över 20 m. och träffsäkerheten är mycket stor. Oändlig tid anslås åt att prova ut pilar så att de få den rätta längden och rätta vikten. Det vanligaste sättet att skaffa villebråd är dock att sätta ut fällor och konsten att tillverka fällor av många olika slag känna lamet väl till. Hela deras stora röjningar omges med fällor mot vildsvin, tiger, hjort, gaur, etc. och på alla upptänkliga ställen sätter man ut fällor. Att jaga i de djungler lamet bo även med hund är nästan otänkbart då snåren äro

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. forts.	mycket täta och halvt ogenomträngliga. Spjut och huggknivar liksom andra järnredskap kunna icke lamet tillverka utan köpa dem från laoterna.	
	74	Armborst (āk). Bågen av en slags grov bambu. Bågsträngen sönder. Bågen har flera flätade omlindningar. Avtryckaren sitter på sidan om stammen. Detta är karaktäristiskt för de övre lamet. Bågens längd 79 cm. Stammens längd 58 cm. Laos Sot Noi Lametfolket	
	75	Armborst (āk). Avtryckare insatt i ett hål i stammen, saknas. Bågens längd 94 cm. Stammens längd 58 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket Karaktäristiskt för lamet-armborsten är den starkt utskjutande nosen och det korta loppet. I nosens spets sitter ett stycke vax att fästa pilen vid så att den icke faller av, ty annars måste man hålla armborstet horisontalt. Nr. 75 och 76 ha fjädrar fastklibbade med blod och vax på nosen. Detta är offer till vapnets ande så att större träffsäkerhet ernås.	
	76	Armborst för barn. "Nos" saknas vilket är sällsynt, tydligen har man icke brytt sig om att göra ett riktigt armborst för en liten pojke. Bågens längd 87 cm. Stammens längd 49 cm. Laos Sithoun Lametfolket	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	77	3 st. pilar till armborst. De äro gjorda av bambu och styrfjädrarna äro av samma material. Längd 53 resp. 54,5 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	78	Kulbåge, bågträ av tunn bambu. På mitten är ett handtag av trä fastsurrat med rotting. Bågsträngen som är gjord av rotting har på mitten en liten "korg" av rotting avsedd för kulan. Dylika kulbågar använda lamet till att jaga bort småfågel med ur odlingarna. Bågträets längd 119 cm. Laos Ban Noi Lametfolket	
	79	Snara för fågel. (krun). Lamet påstå sig ha lärt sig denna snara från lu-folket. Se ETHNOS 1939: 1, s. 8, fig. 5. Laos Mokahang tai Lametfolket	
	80	Snara för fågel. Del av en fälla, som består av ett hakformigt trä med tillhörande snara. Detta skall sitta i en inskärning av en pinne. Träets krokformiga del är fästad i en böjd trägren som lyfter upp snaran med det fångade djuret vid utlösningen. Längd 13 cm.	
	81	Snara för fågel. Som nr. 80	
	82	Snara för fågel. Som nr. 80 Laos Sithoun Lametfolket	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	83	Snara för fågel som nr. 80	
	84	Snara för fågel som nr. 80	
	85	Snara för fågel som nr. 80	
	86	Snara för fågel som nr. 80	
	87	Snara för fågel som nr. 80	
	88	Snara för fågel som nr. 80	
	89	Snara för fågel som nr. 80	
	90	Snara för fågel som nr. 80	
	91	Snara för fågel som nr. 80	
	92	Snara för fågel som nr. 80	
	93	Snara för fågel som nr. 80	
	94	Snara för fågel som nr. 80 saknas	
		Laos Sithoun Lametfolket	
	95	Snara (peyok) för aguouti. Samma som föregående, men större. Se ETHNOS 1939:1, s. 10, fig. 7. (95) Längd 22 cm.	
	96	Snara som nr. 95	
		Laos Sithoun Lametfolket	
	97	Fågelfälla. Se ETHNOS 1939:1, s. 11, fig. 8 (97)	
	98	Fågelfälla som nr. 97	
	99	Fågelfälla som nr. 97	
		Laos Ban Noi Lametfolket	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	100	Fågelfälla (reu). Denna har enligt vad lamet själva påstå de lärt sig av kmu-folket. Se ETHNOS 1939:1, s. 11, fig. 9. Laos Ban Noi Lametfolket	
	101	Bågfälla avsedd för råttor. Dessa ställas upp i åkrarna, lador etc., där det finnas gott om råttor som äta upp riset. Lamet tycker råttor smaka bättre än höns. Se ETHNOS 1939:1, s. 15, fig.16. Längd 140 cm. Laos Sithoun Lametfolket	
	102	Råttfälla (nder). Dylika ställas upp i massor i fälten då riset börjar mogna. Se ETHNOS 1939:1 s. 13, fig. 14. Längd 90 cm.	
	103	Råttfälla som nr. 101. Längd 102 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	104	Råttfälla. Längd 117 cm. Laos Sithoun Lametfolket	
	105	Råttfälla. (ngår)	
	106	Råttfälla. som nr. 105	
	107	Råttfälla . som nr. 105	
	108	Råttfälla. som nr. 105. 105 - 108 längd 90 - 100 cm. Laos , Sithoun Lametfolket	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 109	Råttfälla Längd 105 cm. Laos Pouve Leoung Lametfolket	
	110	Råttfälla (axot). Sådana fällor sättas i allmänhet upp inne i boningshusen. Se ETHNOS 1939:1 s. 15, fig. 17. Laos Sot Noi Lametfolket	
	111	Ekorrsax. (kräp). Kan även användas för fågel. Spännes medels en 212 cm. lång båge av bambu. Se ETHNOS 1939:1, s. 16, fig. 19. Laos Tup Noi Lametfolket	
	112	Ekorrsax. Bågen 220 cm. lång. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	113	Apsax (lål). Modell i skala 1:9. Dylika c:a 4-5 m. höga fällor sitta vid vägkanten på ett ställe, där apor bruka passera. En stock går tvärs över vägen i höjd med själva saxen och leder till denna. Detta är det enda ställe aporna kunna passera utan att gå ned på marken. En tung stock gör att saxen slutes hårt då den vidröres. Lamet anse apstek för en stor läckerhet. Laos Moksouk Leoung Lametfolket	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 114	Ekorrfälla. (yoit'). Detta är endast en detalj av en fälla. Denna sättes upp på trästammar där ekorrar väntas passera. Snaran spännes med en båge bestående av en kraftig trägren. Se ETHNOS 1939:1, s. 12, fig. 13 (114). Laos Sot Noi Lametfolket	
	115	Ekorrfälla som nr. 114.	
	116	Ekorrfälla som nr. 114. Laos Sot Noi Lametfolket	
	117	Fälla för en insekt. (ak samlok). En 23,5 cm. lång bambutub vilken kan stängas av en fjädrande spärr. Denna hålles upp av ett snöre vilket insekten, en betel, biter av och spärren åker ner. Denna insekt är mycket eftersökt föda. Den lever i jorden och fällan placeras vid mynningen av en jordgång. Se ETHNOS 1939:1, s. 15, fig. 18. Laos Pang Pot Lametfolket	
	118	Fågelfälla. (kup). Av glest flätverk i form av en skopa, som skall falla ned över fågeln. I en särskild del av skopan finnes ett litet utrymme avsett för en sten som skall tynga ner fällan. Se ETHNOS 1939:1, s.4, fig. 2. Laos Mokala Panghay Lametfolket	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 4407 8 68

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	119	Fågelnät. Ett pyramidformigt nät. Detta fälles upp på ett ställe där man kan vänta sig duvor eller andra hönsfåglar. Bredvid bygger man upp en liten rund hydda av palmblad etc. Nätet är fastsatt med pinnar i marken och endast en sida lämnas öppen. Denna är upplyftad med ett snöre som står i förbindelse med jägaren i hyddan. Under nätet finnes ris eller dyl. Jägaren lockar nu fåglarna med en slags vissla (nr. 120), som påminner om deras läte. Ner ett flertal fåglar kommit in släppes nätets öppna del ner. Se ETHNOS 1939:1, s. 18, fig. 22. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	120	Vissla. Avsedd att användas med fågelnätet (nr.119). Det härmar vissa duvarter. Består av ett 9 cm. långt och 8 cm. i diam. bamburör, som är på ena sidan täckt av en naturlig nod, på den andra sidan täckt med vax. Ett 10 cm. långt bamburör är tillfogat och tjänar som anblåsningsrör. Typ: vissla med indirekt anblåsning. Se ETHNOS 1939: 1, s. 19, fig. 23. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
		Musikinstrument	
	121	Slaginstrument. Av en 79 cm. lång bambutub. I ena hälften av bamburöret är det avskuret så att endast ett segment kvarstår. På denna del slår man, varvid den övre delen i vilken man håller handen bildar resonansbotten. Detta enkla instrument användes	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 121 forts.	då man bär hem ett villebråd som man fått i en fälla. Detta för att skrämma bort villebrådets ande. Instrumentet slänges sedan utanför husporten. Laos Sithoun Tai Lametfolket	
	122	Tvärflöjt (poi, nedre Lamet; tot, övre Lamet). Av ett 65 cm. långt bamburör som är täckt av noder i båda ändarna. Ett anblåsningshål på sidan samt ett fingerhål. Användes av pojkar som leksak. Laos Pang Pot Lametfolket	
	123	Flöjt med indirekt anblåsning. Gjord av ett 50 cm. långt bamburör. Distaländan helt öppen och icke långt från denna tre fingerhål. Anblåsningsmekanismen består av en nod som "brygga". Flöjtväggen är öppen på båda sidor om noden och denna öppning är delvis täckt av blad. Sådana flöjter göras för unga pojkar som leksaker. De göras endast för tillfället och några gamla flöjter finner man aldrig. Laos Mokahang tai Lametfolket	
	124	Mungiga gjord i ett stycke av bambu. Användes vid serenader av de unga männen. När föräldrarna lagt sig att sova komma pojkarna och signalera till flickorna med dessa instrument. Längd 22 cm. Laos Pang Pot Lametfolket	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 125	Trumpet. (tut). Gjord av buffelhorn med munstycke i ett stycke. Användes att jaga bort vildsvin med ur åkrarna. Längd 27 cm. Laos Mokahang Neua Lametfolket	
	126	Tunginstrument av profilerat buffelhorn. Mitt på hornets smalare konkavsida är i en öppning en liten koppartunga placerad (genomgående tunga). Tungan skyddas av en flätad ring. Detta instrument blåses då man fångat en gaur, en sorts vildoxe (Bos gaurus), i en fälla. Detta för att skrämma bort gaurens ande. Längd 34 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	127	Stränginstrument. (böt pöng). Av en 31 cm. lång och 5 cm. tjock bambutub. I ena ändan täckt av en nod, som är genomborrad i mitten, i andra ändan öppen. Instrumentet har två strängar som utgöras av den av två stall upplyftade kutikulan. Strängarna utspända sinsemellan av ett litet bambustycke, i mitten ett litet hål mellan strängarna. Detta instrument spelas med en liten pinne som slås mot strängarna. Man trycker omväxlande den öppna delen av tuben mot bukhålan, än låter man tonen gå ut direkt och får på så sätt två toner. Användes som en sorts leksak att roa småbarn med. Laos Sithoun Neua Lametfolket	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 128	Munorgel (semia). Bestående av 6 långa pipor var och en försedd med en mässings- eller koppartunga (genomslags-). Piporna av vilka en del äro försedda med resonatorer av grova bamburör, sitta instuckna i en kalebass med lång hals. Kalebassen utgör vindkammare och dess hals anblåsningsrör. 4 av piporna äro var och en försedda med fingerhål, som när de täckas kommer piporna att ljuda. De andra två piporna äro ständigt ljudande och deras toner tjänstgöra orgelpunkter. Detta instrument som förekommer över större delen av östra och sydöstra Asien långt ner i Indonesien under ett antal varierande former. Man skulle kunna kalla det för lametfolkets nationalinstrument. Det användes vid alla festligheter, som ackompangemang till sång. Laos Pouvé luong Lametfolket	
	129	Munorgel Laos Sithoun Lametfolket	
	130	~~Klocka~~ (tokók). Av ett bamburör. På sidorna hänga två kläppar av bambu. Denna bindes om bufflarnas halsar. I allmänhet äro sådana klockor större än denna. Bamburörets längd 17 cm. Tjoklek 5 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 4407 8 68

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 131	Membrantrumma. En urholkad trädstam av 76 cm längd och 39 cm:s diam. Överspänd på en sida med skinn, d.v.s. det ena skinnet fattas. Skinnet är fästat medels pluggar i trumkroppen. På trummans ena längsgående sida finnes en bas-relief av en ödla. Vad denna har för uppgift har jag aldrig lyckats få reda på. Dylika trummor finnas i allmänhet en i varje lametby. De hänga inne i kommunalhuset. Denna trumma användes blott vid signaler för att sammankalla byns manliga befolkning samt vidare vid festerna för byandarna. Då man signalerar på den hörs den vida omkring på mycket långt avstånd. Lamet känna väl till signalerna. Trumman har också en ande till vilken offras då anden gjort någon sjuk. Laos Lakhon Lametfolket	
		Leksaker. Man ser ovanligt litet leksaker i lametbyarna. Barnen härma mest föräldrarna eller hjälpa dem. En vanlig lek bland småpojkar är t.ex. att leka buffel vilket består i att infånga, leda buffeln etc. Barnen börja emellertid mycket tidigt att arbeta.	
	132	Sparkboll (r)ptop). Av flätad rotting. Laos Ban Noi Lametfolket	
	133	Groda av flätverk, (rōk). Laos Sot Noi Lametfolket	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	134	Puzzle (ngang cam), puzzlespel. Dylika spel finnas över större delen av Sydostasien samt även i Sydamerika. Laos Mokahang Tai Lametfolket	
	135	Sovmatta flätad i twilled teknik. Material bambu. Längd 136 cm. Bredd 87 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	136	Korg, cylindrisk. Användes till att förvara torkad spanskpeppar i. Detta är även en av lamets "exportartiklar." Höjd 65 cm. Diam. 30 cm. Laos Mokala Luong Lametfolket	
	137	Yxa. Skaftad yxa av denna modell användes över nästan större delen av Indokina. Själva järnyxan, en holkyxa, tillverkas ej av lamet utan köpes av laotiska handelsmän. De laotiska smederna komma i allmänhet från bergsområdena och är de s.k. thai puan, en gren av laoterna. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	138	Repslagarstol. Bestående av en "stol" och ett korsformigt trä för tvinningen samt halvfabrikat av rep. Laos Ban Noi Lametfolket	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 139	<u>Instrument</u>. Användes vid tillverkning av såll, harpor och andra korgarbeten, då det gäller att fästa en ring av rotting eller bambu vid flätverket. Längd 19 cm. <u>Laos</u> <u>Mokala Panghay</u> <u>Lametfolket</u>	
	140	<u>Medicinmans fläkt</u>. (mplöi, Sot Noi:, xemplåi, övre lamet). En rund bricka av flätverk - 25 cm i diameter - fästad vid ett böjt trähandtag på vilket är utskuret två elefanter. Handtaget är försett med inristade ornament och delvis målat med anilin. Denna fläkt tillhörde Ai Kam, en medicinman från Mokahangtai, som var specialist på elefantanden. <u>Laos</u> <u>Mokahangtai</u> <u>Lametfolket</u>	
	141	<u>Medicinmans fläkt</u>. Handtaget trasigt. Några skulpturer av elefanter el. dyl. finnes ej. Detta är ej heller det vanliga. Denna fläkt sades vara över hundra år. <u>Laos</u> <u>Sot Noi</u> <u>Lametfolket</u>	
	142	<u>Medicinmans fläkt</u>. En 105 cm. lång stav, svagt S-formigt böjd och skulpterad, i vars övre ända en i det närmaste triangulär fläkt av flätverk är fästad. <u>Laos</u> <u>Mokala Panghay</u> <u>Lametfolket</u>	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 142 forts.	Anm.: Nr:s 140 - 141 äro från de övre Lamet och användes som en slags offerbricka, då medicinmannen frambär offret till sina hjälpandar. Hos de nedre Lamet har den ännu formen av en verklig eldfläkt (jmfr. nr. 31) och användes också av shamanen som fläkt (nr. 142). "Om man icke fläktar sig med den under ceremonierna, så blir man vansinnig", påstår medicinmännen. Hos ett flertal Thai-folk håller man en solfjäder framför sig, då man sjunger, som t.ex. hos Thai noir och Lu. Hos de senare vid samtliga sånger, hos Thai noir endast av shamanerna. Lamets medicinmans-konst har nog lärts från Thai-folk. Flera av Lamet-folkets shamaner hade studerat hos Thai yuan i Siam och då de sjunga i trance, sjunga de alltid på Yuan.	
	143	Offerskål av bambu med botten av en naturlig nod. Inristade ornament. Denna användes vid brännvinsoffer till åkerns andar. Höjd 10,5 cm. Diam 5,5 cm. Laos Mokala Panghay Lametfolket	
	144	Vimpel till andestav. Flätverk i form av en triangel i vars bas en mängd 20 cm. långa profilerade träbitar hänga. I basens vardera hörn utgå två stickor försedda med flätverk i form av fåglar. Denna vimpel har varit placerad på toppen av en c:a 15-20 m. hög bambustång, som är avsedd som "offer" åt tang marr, en av de viktigaste andarna, som har med risets växt att göra. Vad fåglarna ha	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 144 forts.	för betydelse var omöjligt att få några som helst upplysningar om. Fågelornament förekomma på flera ställen hos lamet, men varken fågelmyter eller -föreställningar ha kunnat insamlats. Dylika andestänger har insamlaren sett i Mokala Panghay för vattenanden, och i andra byar som "totememblem". Laos Sithoun Lametfolket	
	145	Offermynt avsett att fästas på en björnskalle. Björnen har infångats i en fälla, och anses då som gåva av skogsanden. Detta "mynt" avviker totalt från andra andemynt, och då insamlaren frågade om orsaken blev svaret: "Människorna tala olika språk och så är det också med djuren, de ha olika mynt". Laos Mokahang tai Lametfolket	
	146	Huvudtrofé av rådjur. (ndoh poś). Detta är en jakttrofé av ett rådjur, som fastnat i en fälla. Skallen är prydd med vidhängande andemynt av trä och flätverk. Laos Sithoun Lametfolket	
	147	Huvudtrofé av vildsvin (ndoh p:aś). Med utstyrsel liknande nr. 145. Laos Sithoun Lametfolket	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 4407 8 68

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 147 forts.	Anm. Dylika jakttroféer hänga i mängder i kommunalhusen hos lamet. De äro offer till skogsanden, som antages bo där, De äro endast av större villebråd som är fångade i fällor. Huvudena sitta alltid fästade under kommunalhusets tak tillsammans med den del av fällan som dödat djuret och i riktning mot den plats, där fällan stod utsatt.	
	148	Andehus (n'a hār). Av bambu, med tabufigur, andepengar etc. Detta är helgat åt Har, en ande som bor i ett träd med samma namn. Man offrar åt honom i detta hus vid en särskild ceremoni, som sker på kvällen innan man skall börja så. En ceremoniell sådd utföres samtidigt. Har gör att riset växer rikligt och bra och skyddar mot missväxt. Laos Mokahang tai Lametfolket	
		Kmū Kmū är en stam som anses vara nära släkt med Lamet. Den är mycket stor och har en kolossal utbredning i norra Indokina. Deras kultur påminner i stort sett om Lamet.	
	149	Barktyg användes till sovmatta. Från barken av ett träd som kallas Keći. Av samma träd göres också pilgift av Lanten-folket. Lamet gjorde också barktyg förr men ha numera glömt av det, dock lär det tillverkas i vissa byar dit samlaren aldrig kom. Norra Indokina Kmu-by i närheten av Hok het Kmūfolket	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.16.

II. Samling från Puli-Akha.

Puli är en av de många Akha-stammarna, ett folk som räknas till den tibetu-burmanska språkgruppen, och som troligen står närmast lolo. De äro emellertid knappast alls utforskade. Deras kultur har en del ålderdomliga element, som gör, att det möjligen kan röra sig om en"tibetoserad" stam. Akha eller som de på Tai-språk kallas Kha ko (kha=tjänare, slav; ko=rädd), bo i stora delar av norra Laos, Siam, Burma och Kina. Liksom lamet odla de huvudsakligast ris och detta i skogsröjningar.

Litteratur: Roux, Les Akha in Bulletin d'Ecole Française d'Extrême Orient,

Kläder.

Puli liksom övriga Akha-stammar kunna konsten att väva i motsats till Lamet. Man ser kvinnorna ständigt gå omkring och spinna med en handslända medan de bära tunga bördor på ryggen på väg till sitt arbete. Akha anses som mycket smutsiga, vilket dock varierar mellan byarna. De äro dock icke smutsigare än andra bergsfolk.

150 Kjol (pití) för kvinna. Av indigofärgat bomullstyg. Akha-kvinnorna bära alltid mycket korta plisserade kjolar, som bäres långt nedanför midjan alldeles som de melanesiska bastkjolarna.

Stam: Puli Akha

151 Bröstduk för flicka. Av indigofärgat bomullstyg med applikationer av mångfärgat tyg.

Stam: Puli Akha

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	152 A B	Leggings för flicka. Av indigofärgat tyg med applikationer i andra färger. Längd 26 cm. Stam: Puli Akha	
	153	Huvudbonad för kvinna av indigofärgat tyg. Mössan är cylindrisk och är 17 cm. hög, samt prydd med ringar av bast, silverpaljetter, silverringar, tofsar i olika färger, pärlsnoddar etc. I bakre delen av mössan äro ytterligare några ringar påsatta med liknande ornament. Akha-kvinnorna ha alltid mössa på sig men denna mössa är speciellt avsedd för fester. Stam: Puli Akha	
	154	Jacka för flicka av indigofärgat tyg. Nedre delen av ärmarna påsydda med mångfärgade tygsorter. Stam: Puli Akha	
	155	Bälte för kvinna, av indigofärgat tyg. Ändarna äro prydda med applikationer, kaurisnäckor och pärlsnoddar. Stam: Puli Akha	
	156	Jacka för man	
	157	Byxor för man Stam: Puli Akha	
	158	Benlindor för man Stam: Puli Akha	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	159	Prydnad (dzepo) för turban för man. Gjord av snoddar med uppträdda frön. Stam: Puli Akha	
	160	Halsband för flicka av kauri, frön och kinesiska mynt. Ett sådant får flickan av sin fader då hon skall gifta sig. Det är en amulett för god hälsa. Stam: Puli Akha	
	161	Ryggduk (cǎmå). Trädes som en poncho över huvudet. Bäres av män vid sorg. Indigofärgat tyg med applikationer och broderier i ena ändan. Bredd 21 cm. Längd 116 cm. Stam: Puli Akha	
	162	Klädesplagg av ponchotyp, som bäres av man vid bröllop. Av rödfärgat bomullstyg. Bredd 23 cm. Längd 172 cm. Stam: Puli Akha	
	163	Väska (fätå). Av indigofärgat tyg med broderier, ornering av kaurisnäckor, pärlsnoddar och silverpaljett. Bredd 20,5 cm. Längd 32 cm. Stam: Puli Akha	
	164	Väska Bredd 19 cm. Längd 20 cm. Stam: Puli Akha	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	165	Bälte eller snodd att hålla upp byxorna med. För man. Stam: Puli Akha	
	166	Nätsäck (kaya). Ofärgad. Bredd 26 cm. Längd 54 cm. Stam: Puli Akha	
	167	Nätsäck, indigofärgad. Längd 51 cm. Bredd 30 cm. Stam: Puli Akha	
	168	Nätsäck med nätnål, Stam: Puli Akha	
	169	Behållare av bambu, försedd med snodd, som användes som bälte för kvinna. Vid snodden ett kinesiskt mynt. Behållaren bäres baktill. I denna befinner sig bomull och sländor. Behållarens höjd 15 cm. Diam. 10 cm. Stam: Puli Akha	
	170	Slända med bomullstråd. Sländtrissa av trä i ena ändan av sländkäppen en hake. Längd 24,5 cm. Stam: Puli Akha	
	171	Vävredskap bestående av vävsked med harnesk. Vävskedens längd 47 cm. Möjligt att få 29 cm:s brett tyg. Stam: Puli Akha	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	172	Skyttel av trä. 35 cm. Stam: Puli Akha	
	173 a b	Instrument som användes till att kavla bomull. Bestående av en rektangulär bräda med skaft i ett stycke samt en bambupinne. Man formar bomullen till kavlar genom att rulla den med bambukäppen. Detta för att det sedan skall gå lättare att spinna bomullen. Brädans längd 24 cm. Bredd 14 cm. Pinnens längd 35 cm. Stam: Puli Akha	
	174	Slända (sāā) för tvinning av tråd. En 40 cm lång sticka med sländtrissa i form av en 8. Sländtrissan 14 cm. lång. Stam: Puli Akha	
	175	Väska eller korg av flätad bambu, rektangulär. Användes till att förvara köksredskapen. Längd 47 cm. Bredd 34 cm. Stam: Puli Akha	
	176	Sked av bambu. Typisk för stora delar av Indokinas bergstrakter.	
	177	Sked som föregående.	
	178	Sked som föregående. Längd på nr. 176 - 178 17 - 24 cm. Indokina Stam: Puli Akha	
	179	Kalebass användes till vattenflaskor. Höjd 22 cm. Stam: Puli Akha	

Gen. kat: nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 180	Kalebass användes till vattenflaskor. Höjd 22 cm. Stam: Puli Akha	
	181	Slev av flätverk, som användes som frityrslev eller sil vid stekning. Längd 35 cm. Stam: Puli Akha	
	182	Spade av trä. Användes till att vända riset med vid avkylning av detsamma. Längd 25 cm. Stam: Puli Akha	
	183	Korg användes till matskål. Dubbelt lager av flätverk i olika tekniker. Kalottformad. Diam. 23 cm. Stam: Puli Akha	
	184	Korg med ätpinnar. Konstfullt flätad matkorg i två delar försedd med ett par ätpinnar instuckna i ett fodral av flätverk. Denna korg användes till att förvara en risboll och annan mat i. Hänges vid bältet. Diam. 15 cm. Stam: Puli Akha	
	185	Sopkvast. Längd 52 cm. Stam: Puli Akha	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	186	Korg, konisk. 30 cm. djup. Användes till ångkokning av klibbris. Detta är det enda som odlas av Puli Akha och det ångkokas alltid. Om man kokar det i vatten blir det klibbigt och oätbart. En dylik ångkokningskorg sitter instucken i ena öppningen av ett lerkärl och korgen täckes av ett bananblad eller dyl. under kokningen. Lerkärl tillverka Puli Akha ej själva. Stam: Puli Akhá	
	187	Korg 35 cm. djup. Stam: Puli Akha	
	188	Fläkt av en flätad rund bricka, 47 cm. diam. Fästad på ett skaft av bambu, 15 cm. långt. Användes vid tröskning av ris att ta bort kli med. Stam: Puli Akha	
	189	Såll, rund flätad bricka med kant av bambu. Diam. 45 cm. Stam: Puli Akha	
	190	Korg med snöre, att bära över axeln. Djup 29 cm. Stam: Puli Akha	
	191	Bärkorg, bäres på ryggen av kvinnorna. Till bärning användes ett slags ok med pannband. Se nr. 196. Djup 73 cm. Stam: Puli Akha	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 192	Bärkorg för barn, med bärrem av flätverk 33 cm. djup. Dylika bärkorgar att bäras på ryggen samt stagade eller förstärkta av käppar utanpå korgen förekommer hos ett antal bergsfolk i sydöstra Asien. Endast form, ornament och korgflätningsteknik är olika, korgarnas uppbyggnadsprincip dock densamma. Stam: Puli Akha	
	193	Bärkorg av öppen hexagonalteknik. Användes till att bära ved i. Djup 38 cm. Stam: Puli Akha	
	194	Korg Djup 49 cm. Stam: Puli Akha	
	195	Korg. Skyffel- eller skovelformad. Att bära jord med. Längd 50 cm. Stam: Puli Akha	
	196	Bärok. med pannband. Oket är av trä med inskärning för nacken. Med dylikt bärok bäres allt, korgar, ved etc. av kvinnor såväl som män. Puli Akha bära aldrig med bärstång. Dylika bärok finnas på flera ställen i norra Indokina men dess utbredning är troligen ganska begränsad frånsett vissa tibetuburmanska stammar i norra Laos så har jag sett det hos Thai Puan stammar. Okets längd 46 cm. Stam: Puli Akha	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	197	Bärok med pannband Okets längd 41 cm. Stam: Puli Akha	
	198	Regnkappa (potä). Av pandanusblad, i form ett tak. Längd 68 cm. Stam: Puli Akha	
	199	Regnkappa Längd 66 cm. Stam: Puli Akha	
	200	Risask av kalebass med lock och snöre för upphängning. På insidan av locket ett stycke bomullsfilt. Höjd 20 cm. Stam: Puli Akha	
	201	Fiskhåv av indigofärgat nät fäst på en ringformig vidja. Diam. 30 cm. Stam: Puli Akha	
	202	Fisknät. Kvadratiskt med 48 cm:s sida, utspänt mellan 4 elastiska käppar som sitta i ett handtag, hopfällbart. Jmfr nr 71. Stam: Puli Akha	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 4407 8 68

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	203	Mjärde av glest flätverk. Längd 21 cm. Stam: Puli Akha	
	204	Mjärde Längd 24 cm. Stam: Puli Akha	
	205	Fiskkorg, flaskformig. Höjd 25 cm. Stam: Puli Akha	
	206	Armborst Bågen 71 cm. Stocken 48 cm. Stam: Puli Akha	
	207	Pil till armborst. Styrfjädrar av bambustrimla. Pilen är ej förgiftad. Pilgift är okänt hos Akha. Längd 38,5 cm.	
	208	Pil som nr. 207.	
	209	Pil som nr. 207. Stam: Puli Akha	
	210	Snara för hjort. Denna snara är avsedd att fästas vid ett bågformigt böjt mindre träd. Under snaran gräves en liten grop och det hela täckes över med blad och kvistar. Se ETHNOS 1939:1 s. 12, fig. 12. Stam: Puli Akha	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 211	Detalj av fälla. Två bambukäppar, som skola sitta under en stor sten som när den utlöses faller ner. Avsedd för fåglar. Se ETHNOS 1939:1 s.4, fig.3. Stam: Puli Akha	
	212	Fälla för fågel. Sättes upp i förening med en spänd båge. Se ETHNOS 1939:1, s. 12, fig. 10. (212).	
	213	Fälla för fågel	
	214	Fälla för fågel	
	215	Fälla för fågel	
	216	Fälla för fågel	
	217	Fälla för fågel Stam: Puli Akha	
	218	Fälla för fågel. En krokformigt böjd bambupinne, på vilken en snara löper gillras med en spänd båge.	
	219	Fälla för fågel	
	220	Fälla för fågel	
	221	Fälla för fågel	
	222	Fälla för fågel	
	223	Fälla för fågel	
	224	Fälla för fågel Stam: Puli Akha	
	225	Fälla för fågel, råttor etc. Stam: Puli Akha	
	226	Snaror för fågel. Ett 580 cm långt och 18 cm. högt stängsel med öppningar i vilka 13 st. snaror sitta. Se: ETHNOS 1939;1, s. 9, fig. 6. Stam: Puli Akha	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 227	Fågelnät. Pyramidformat med kvadratisk bas. Se. ETHNOS 1939.:1, s. 19. fig. 24. Basens längd 145 cm. Stam: Puli Akha	
	228	Flöjt av en kalebass med vidfästat anblåsningsrör av bambu. Jmfr. nr. 119 - 120. Flöjtens längd 30 cm. Stam: Puli Akha	
	229	Yxa med skaft. Yxan är en vanlig holkyxa av järn. Denna typ av yxa och skaftningen förekommer över större delen av Indokina. Yxskaftets längd 74 cm. Stam: Puli Akha	
	230	Skåra av järn med träskaft. Själva bladet är sågtandat. Skaftets längd 14,5 cm. Bladets 25 cm. Stam: Puli Akha	
	231	Huggkniv med fodral av bambu. Fodralet består endast av ett segment av bambustam. Kniven 44 cm. lång. Stam: Puli Akha	
	232	Hacka av järn med träskaft. Längd 28 cm. Stam: Puli Akha	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	233	Spets av järn till såstock. Längd 10 cm.	
	234	Spets av järn av konisk form. Längd 6 cm. Stam: Puli Akha	
	235	Spade av järn utan skaft. Längd 18 cm. Denna typ av spade är den vanliga i större delen av Indo/kina. Den användes ung. som en grävkäpp. Stam: Puli Akha	
	236	Flöjt, ett 82 cm. långt bamburör med båda ändarna täckta av naturliga noder. Två fingerhål. Anblåsningsprincip indirekt. Användes av pojkarna som serenadinstrument. Stam: Puli Akha	
	237	Mungiga med fodral. Allt av bambu. Fodralet ornamenterat med inristningar. Mungigan som är gjord i ett stycke med ett insnitt på längden hålles i ihop med mångfärgade snören och är prydd med ett par pärlsnoddar. Dylika mungigor förekomma över stora delar av sydöstra Asien. Mungigans längd 17 cm. Stam: Puli Akha Litt.: Curt Sachs avhandlingar.	
	238	Fodral till solfjäder. Av bamburör med inristade ornament. Längd 27 cm. Stam: Puli Akha	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 239	Bomullsbåge av bambu. Bågsträngen fattas. Denna brukas till att rensa bomull med. Bågens längd 111 cm. Stam: Puli Akha	
		Lu	
		Lu-stammen är ett Thai-språktalande folk, som bo huvudsakligen i det gamla feodalriket Sipp-song-pan-na (de 12 "häradena"), vars huvudstad var Xieng-rung, som ligger vid Mekongs vänstra strand i sydvästra Yunnan. Riket ifråga är numera uppdelat mellan Kina, Birma och Franska Indokina. Ett annat dylikt rike som huvudsakligen var befolkat av Lu var Xieng-tung (Birma) av vilket en del, däribland Muong Sing, tillhör Indokina. Från dessa trakter har Lu spritt sig över stora delar av Laos, Birma och Siam långt nere i Malacca huvudsakligen tack vare ständiga anfall från kinesiska pirater. Lu äro åkerbrukare och odla ris i bevattnade fält i bergsdalarna. Till religionen äro de buddhister men endast på ytan.	
	240	Vävnad. Hänges upp i templen till åminnelse av döda. Den föreställer troligen en himmelsstege, något som även finnes hos andra Thai-folk men då i form av en verklig stege. De instuckna käpparna symbolisera stegen. Vävnaden är starkt mönstrad med figurer av stupas, tempel, djur och människor. Färgerna äro av moderna anilinfärger. Väverskan till detta stycke är en omkr. 60 år gammal dam i La Bo i Muong Sing Indokina. Vävnadens längd 330 cm. Vävnadens bredd 30 cm. Stam: Lu	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	241	Vävnad med figurer i olika färger. Användes till lakan. Lu liksom andra Thai-folk ligga på madrasser stoppade med kapoc. På dessa lägges sedan dessa starkt mönstrade lakan. Längd 235 cm. Bredd 56 cm. Muong Sing-dalen Indokina Stam: Lu	
	242	Vävnad som föreg. Användes som draperi för ingången till sovrummen. Längd 188 cm. Bredd 107 cm. Muong Sing-dalen Indokina Stam: Lu	
	243	Vävnad som föreg. Längd 173 cm. Bredd 70 cm. Muong Sing-dalen Indokina Stam: Lu	
	244	Vävnad som föreg. Användes till handduk. Längd 125 cm. Bredd 24 cm. Tafa Laos Stam: Lu	
	245	Vävstol med halvfärdig figurvävnad. Vävstolarna äro horisontala och aldrig försedda med mer än två trampor. Endast de väsentliga delarna äro medtagna. Själva den enkla träställningen och	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 245 forts.	de två bambukäpparna som användas till trampor äro ej hemforslade. Figurerna äro upplockade med vävsvärd. De geometriska ornamenten får man fram genom pinnar i varpen. Skeden är 37,5 cm. bred. Muong-Sing Indokina Stam: Lu	
	246	Vävsked med två harnesk, Bredd 73 cm. Muong Sing Indokina Stam: Lu	
	247	Vävskyttel av trä, för en spole. Längd 42 cm. Muong Sing Indokina Stam: Lu	
	248	Vävskyttel för två spolar, Längd 45 cm. Muong Sing Indokina Stam: Lu	
	249	Boll, trekantig av tyg. Ornamenterad med tofsar och långa fransar. Fylld med risagnar. Tafa Laos Stam: Lu	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16.		
	250	Boll, trekantig av tyg. Ornamenterad med tofsar och långa fransar. Fylld med risagnar. Tafa Laos Stam: Lu	
	251	Boll, trekantig av tyg. Ornamenterad med tofsar och långa fransar. Fylld med risagnar. Tafa Laos Stam: Lu	
		Dessa bollar användes på en fest för Phi muong-byområdets ande, maj 1937 i Lu-byn Tafa. De kastades på kvällen mellan ett lag flickor och pojkar strax innan solnedgången. Detta spel är urgammalt och omtalas redan i de äldsta kinesiska böckerna. Dagen då dessa ceremonier pågick räknades såsom en nyårsfest. För andarna dödades en buffel medlans i en helig lund avsedd för byområdets andar. Dylika ceremonier/förekomma hos de flesta Thaifolk.	
		Tillägg:	
	252 a	Mungiga av kopparplåt. Spjutspetsformigt kopparblad med tunga utskuren ur samma stycke. I ena ändan fastbundet ett litet snöre. Längd 8,2 cm.	
	b	Fodral till mungigan av bambu. Ena ändan ornamenterad. Längd 7,5 cm. utanför Luangprabang Laos Khmu-stammen	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.16. 253	Del av bälte för man. Dylika bälten göras i brickteknik. Bältena tillverkas av pojkarna i klosterskolorna. Längd 33 cm. Bredd 2,5 cm. Byn Tafa Provinsen Haut-Mekong Laos Stam: Lu	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.17. 1 - 10

ELFENBENSKUSTEN, SUDAN, BELGISKA KONGO

Inköp från herr A. Anisimovs (c/o Petersson, Västmannagatan 17 a, Stockholm). Kr. 248:40.

1938.17.

1 Mask, svart och med öppningar för ögon och mun. Enligt insamlaren en "masque de voleur". 24 x 12 cm.

Yakuba är från Dan en undergrupp

FEL Belgiska Kongo

Stam: Yakuba

2 Mask, brun med ögonbryn och hår utskurna i trä och med öppningar för ögonen. Masken användes vid danser, genom vilka man sökte åkalla andarnas hjälp. Gammalt exemplar. 21 x 13,5 cm.

FEL

Belgiska Kongo

Yakuba-folket

3 Fetisch. Knästående kvinnofigur med skarpt markerad navel och 5 ringar på vänstra underarmen samt 1 på den högra. Tatueringsmärken på rygg, bröst och mage. Höjd 16 cm.

FEL Belgiska Kongo

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.17.		
	4	Fetisch. Stående mansfigur med halsband av vita pärlor och med band av röda, blåröda, gulröda och svarta pärlor kring midjan. Tatueringsmärken på hals och ansikte. Enligt insamlaren "effigies d'ancêtres protecteur de l'habitation". Höjd 38 cm. Elfenbenskusten Baule	
	5	Mask. Svart med öppningar för ögon, näsa och mun. 22 x 14 cm. Utan lokaluppgift	
	6	Vävstoltrissa. 19 cm. Elfenbenskusten Baule	
	7	Skulpterad trumpinne. Skulptur föreställande djurhuvud med två horn. 26 cm. Elfenbenskusten Baule	
	8	Mask. Svart med vit målning på underläpp, över och framför allt under ögonen. Är försedd med skägg samt öppningar för ögon och mun. 20 x 12 cm. Utan lokaluppgift.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.17. 9	Fetisch. Stående kvinnofigur med skarpt markerad navel. Tatuering på mage, bröst, hals och ansikte. Höjd 42 cm. Sudan	
	10	Fetisch. Stående mansfigur med pipskägg samt med band av röda och vita pärlor kring midjan. Tatuering på rygg, mage, hals och ansikte. Höjd 41 cm. Norra Elfenbenskusten	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.18. 1 - 3	
		JAPAN	
		Gåva den 1.7. - 1938 av konstnären Sven Stål, Stockholm.	
	1938.18. 1	Bok. Innehållande träsnitt av Hiroshige (född 1796, död 1858). Innehåller 20 blad, samtliga föreställande fiskar, krabbor, kräftor. (Jmfr. Davison Ficke, p. 389). Gamla, något skadade pärmar. 36 x 26,5 cm. Japan	
	2	Bok. Innehållande träsnitt av Utagawa Kuniyoshi (född 1798, död 1861). Innehåller 62 blad, roman och legendillustrationer. 24 x 36,5 cm. Japan Har tillhört Didrik Bildts samling. Se Japansk katalog nr. 3, nr. 288. Inköpt Kioto 1902.	
	3	Bok. Innehållande träsnitt av Utagawa Kuniyoshi. Innehåller 71 blad, romanillustrationer etc. 24 x 36,5 cm. Japan Har tidigare tillhört Didrik Bildts samling. Se Japansk katalog nr. 3, nr. 287. Inköpt i Kobe 1902.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.18. 3 forts.	Litteratur: A. Davison Ficke: Chats on Japanese prints. London 1915. William Anderson: Japanese wood engravings. London 1895.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.19. 1 - 4	
		MEXICO	
		Gåva av Ingenjör och fru Frey L. Broberg, Stockholm.	
	1938.19		
	1	Zarape av finspunnet ullgarn. Randig på längden i vitt, mörkblått, ljusblått och brunt i sågtandsmönster. I mitten rundel med parallellepipeder som bilda mönster. Runt hela zarapen bred bård med fortlöpande fiskbensornamentik i omväxlande brunt och blått. Springan i mitten hopsydd. Skadad, särskilt längs kanterna. 237 x 152 cm. Mexico	
	2	Zarape av ullgarn. Mönster i ljusblått och mörkblått mot gråvit botten. Skadad vid båda kortändarna. 227 x 110 cm. Mexico	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.19.		
	3	<u>Quechquemitl</u>, axelmantel för kvinna. Av två hopsydda längder av indianskt bomullstyg. (OBS. de invikta trianglarna för att giva rundning vid axlarna). Broderad med blommor och fåglar i rött och blått bomullsgarn. Varje delstyckes längd 68 cm. Bredd 34,5 cm. <u>Mexico</u>	
	4	<u>Väska</u> av bomull med mönsterinslag av rött och grönt yllegarn. Runt hela väskan en påsydd bård av ullgarn i rött, blått, grönt och gult. Varpen avslutas upptill i små flätor förenade parvis upptill. Härigenom löper bärbandet, som har två röda ulltofsar. Daterad 1884. <u>Mexico</u>	
		Samtliga föremål ha tillhört fru Brobergs fader som var järnvägsingenjör i Mexico.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

Kungl. Vetenskapsakademiens Sekreterare
H. Herr Professor H. Pleijel.

Härmed ber jag vördsamt att få anmäla att Statens etnografiska museum såsom gåva av ingeniör och fru Lars Frey Broberg, Stockholm, mottagit ett antal mexikanska textilier av äldre datum. Bland föremålen böra särskilt framhållas 2 stora mantlar, s.k. zarapes, vilka äro av en numera ytterst sällsynt god kvalitet. De har förvärvats i norra Mexico på 1870-talet.

Då ingeniör Broberg även tidigare genom gåvor av föremål visat sitt intresse för museets verksamhet tillåter jag mig att föreslå, att Akademien avlåter en tacksamhetsskrivelse till ingenjör Broberg (adr. Rådmansgatan 7, Stockholm).

Stockholm, Statens etnografiska museum
den 3. september 1938

G. Lindblom

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

Avskrift.

Rådmansgatan 7
Stockholm 18. 10. 38

Dear Dr. Montell.

These ponchos formed part of a small collection belonging to my father Edward Henry Whorf (b. 1851, d. 1903) of Boston, Massachusetts, U.S.A. and were collected by him during his years of work in Mexico (1882 - 1903) on the construction and organization of the Mexican Central railroad and a narrow gage railroad around the city of Mexico.

My first rememberance of them goes back to about 1889 when my parents made their home i Mexico City but I believe they came originally from the Province of San Luis Potosi and were collected by my father during the time the railroad was under construction through that part of the country. My parents were then living in the old Hacienda de Pe (a monastery, on the estate of Con Pepe Rase before Mexico was excommunicated by the Pope) and where I was born in 1884.

It is a pleasure to feel that these textiles, after many years of wandering and neglect, have come at last under your appreciative care and I am happy in the thought that they may pass on to posterity as a token of my deep admiration for my adoptive land, Sweden.

My husband joins me in cordial rememberances to you.

Very sincerely yours,
Guadeloupe Dorothea Whorf Broberg

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.20. 1	
		MEXICO	
		Gåva av Mrs. Elsie McDougall, Woodstock, Ulster County, New York, U.S.A.	
	1938.20 1	Textilprov. Våd ur en indiansk kjol (chinguete) från Zacatecas, Mexico. Vävd av ylle. Tyget ursprungligen vitt men har sedan ornerats genom omknytningsfärgning. Förvärvat av givarinnan år 1935 genom firman Sanborn i Mexico. Rörande teknik etc. se brev från Mrs Mc Dougall av 23.6. 1938. 70 x 37 cm. Zacatecas Mexico	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.21.-1 - 7	
		KINA, JAPAN, INDIEN	
		Gåva av fru Ester Axelsson Wibom, Skarfsta gård, Östertälje.	
	1938.21 1	Solfjäder. Av palmbladsstomme överklädd med gles väv och papper. På ena sidan målade blommor och blad. I skaftets underända en knapp av imiterad grön jade. Kina	
	2	Solfjäder. Av samma typ som föreg. På ena sidan en målning med en kvinna arbetande i en trägård. Bakom en dekorativ klippa och ett träd står en ung man. I skaftets nederända en knapp av ben. Solfjäderns övre del skadad. 45 x 30,5 cm. Kina	
	3	Solfjäder av papper klistrade över tunna spröt. Äggformig, handtag av rör. På ena sidan färgträsnitt i rött och lila föreställande stående dam och sittande man. 24 x 14,3 cm. Japan	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.21.		
	4	Solfjäder av samma typ som nr. 3. Färgträsnitt med stående dam och sittande man med två svärd vid sidan. 26,1 x 14,8 cm. Japan	
	5	Solfjäder av korgflätning i form av yxa eller bila. Längs "ryggen" fäst vid en pinne av trä, som är lackerad röd. Fritt roterande handtag, gult med röda och svarta ornament. 45 x 23 cm. Indien	
	6	Solfjäder av palmbladsremsor i dekorativ flätning. Rund, med omlindat handtag av trä. 29,3 x 17,5 cm. Indien	
	7	Solfjäder av samma typ som föreg. Äggformig. Från mitten utgå tillklippta bladbitar strålformigt. I var och en äro åtta hål utstansade. Rosetter och blommor av samma material. Omlindat skaft. 31,2 x 19 cm. Indien	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.22. 1 - 3	
		MEXICO	
		Gåva av fröken Bodil Christensen, Mexico D.F.	
	1938.22. 1	Fågelnät av bomullsgarn. Med tre käppar för uppsättning. Användes vid andjakt. Jmfr. brev. Förvärvat i byn Chimalhuacan. Mexico	
	2	Utgår.	
	3	Peyote. 3 st. prov. Gåva av Miss Bee I'Anson, Mexico D.F.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.23. 1	
		SUDAN	
		Gåva av herr Erik Jacobsson, Bragevägen 8, Stockholm.	
	1938.23. 1	Nackpall. Enligt insamlaren skulle nästan varje man bära med sig en sådan nackpall vart han än går. Den användes som stol för att sitta på och som nackstöd när han sover. Uppgiften är från Murle-folket vid Pivor Post (latitud 6.50, longitud 33.10) vilka vanligen kallas Beir, och inte från Murle norr om Rudolfsjön. Sudan	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

I am sending you under separate cover a native stool.

------- The stool is from the Murle tribe which lives round Pivor Post which you will find on some maps near the Abyssinian boundary of the Sudan about latitude 6.50 and longitude 33.10. The Murle are a little known tribe and are more often called Beir though this is the name given to them by one of their neighbours the Bor Dinka. They are a pastorale people living largely on milk and meat. Every male Murle, almost without exception carries a stool, similar to the one I am sending you, wherever he goes and uses it for sitting his bottom upon for resting his back or legs on if he prefers to recline on the ground, and for putting his head on when sleeping.-------

Herr Erik Jacobsson, Bragevägen 8, Stockholm.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.24. 1 - 8	
		UNGERN	
		Gåva av dr. Béla Gunda, Budapest	
		För litteratur jmfr. uppsatser i Lud Slowianski, samt arbeten av Moszynski, Sirelius och Ekman.	
	1938.24. 1	Sprättsnara. Användes för fångst av Ziesel. Gillringsmetoden tillhör de för den äldre eurasiska fångstkulturen karaktäristiska och består av en fast och en lös gillersticka. Törökkoppáni prov. Somogy Ungern	
	2	Sprättsnara. Användes för fångst av Ziesel. Gillringsmetoden som i föregående sprättsnara. Tahitótfalu prov. Pest Ungern	
	3	Armborstfälla. Användes för fångst av Ziesel. Typen kan anses som centraleuropeisk och har varit mycket vanlig i Tyskland. (förekommer även	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.24. 3 forts.	hos den tyska befolkningen i Bessarabien). Vidare belägg finnas bl.a. från Krainl Finland. Törökkoppány prov. Somogy Ungern	
	4	Gillringssystem ("4-gillring") för stenslagfälla, avsedd för råttfångst. Nämnda 4-gillring är karaktäristisk för senare europeisk fångstteknik och har numera till större delen undanträngt äldre gillerstickssystem. Törökkoppány prov. Somogy. Ungern	
	5	Snara,enkel snara för kråkfångst. Ett antal snaror hava fästats vid en majskolv. Nämnda snartyp finnes även belagd från t.ex. Sydostbalkan och Egypten. Törökkoppány prov. Somogy Ungern	
	6	Krok för fångst av kråka. Gillras med majs. Liknande fällor hava iakttagits bl.a. i Polen. Martonvásár prov. Fehér Ungern	
	7	Bärnät , avsett att transportera mjölkkrukor m.m. Höjd c:a 60 cm. Tarpa prov. Bereg Ungern	
	8	Bärsäck 47 x 58 cm. Tarpa prov. Bereg Ungern	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.25. 1	
		CEYLON	
		Gåva av docent Gösta Montell.	
	1938.25. 1	Bokblad. Ett blad (numrerat khr̄) av en singhalesisk sutra-handskrift. Innehåller singhalesisk kommentar till en palitext. (Bestämningen utförd av professor Helmer Smith, Uppsala). Köpt av givaren i det stora templet i Kandy,Ceylon. Materialet är palmblad. Längd 37,5 cm. Bredd 5,5 cm. Ceylon	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.26. 1 - 2	
		TURKIET	
		Gåva av docenten Gunnar Jarring, som inköpt föremålen i basaren i Istambul juli 1938.	
	1938.26. 1	Skuggspelsfigur av läder i genombrutet arbete. Målad i flera färger. Föreställer den ene av de båda huvudfigurerna: Hacivat (uttal Hadjivat). Iförd röd toppmössa, blå knäbyxor, röda skor. Försedd med en rörlig arm. Höjd 40 cm. Turkiet	
	2	Skuggspelsfigur av läder som föregående. Föreställer juden, som ständigt förekommer i skuggspelen. Endast en "led", som sitter i midjan. Han är iförd judemössa och långt kaftan samt långa röda byxor. Höjd 28 cm. Turkiet	
		Litteratur: Georg Jacob, Geschichte des Schattenspieles. 2. Aufl. 1925.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.27. 1 - 12

BORNEO, CELEBES, SUMATRA, VÄSTAUSTRALIEN

Inköp från dr. Eric Mjöbergs sterbhus, Stockholm

1938.27.

1 Sköld av trä. Ur ett enda stycke av en kraftig stam. På insidan svag rundning, på utsidan två plana ytor, som mötas i trubbig vinkel längs mitten. Dekorerad och förstärkt med fastflätade kluvna rottingband, 6 vid vardera ändan. Mittpartiet slätt. Vid båda ändarna löper skölden ut i en spets. I mitten på insidan ett handtag utskuret ur samma stycke som skölden. (Orig.nr. 133) Från sjödajakerna i Sarawak.
137 x 44 cm.

Borneo

2 Lerkärl, rund botten, svagt utåtböjd mynning. Hela ytan med undantag av mynningspartiet försedd med intryck av vävnad eller korgflätning. Svart fernissa eller glasyr. (Orig.nr. 251).
Diam. 7 cm. Höjd 9,5 cm.

Borneo
apokayan-folket

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.27.		
	3	Svärd, klingan av vanlig dajakform, längs ryggen dekorerad med ristningar och delvis genombrutna voluter. Inlagda punkter av mässing. Fästet av horn, rikt snidat. Har varit försett med tagel-tofsar. (Orig.nr. 121). Längd 72 cm. Utan lokaluppgift	
	4	Huvudjägaresvärd, klingan av ung. samma form som föreg. Dekor av ristningar och inlagda mässings-punkter. Fäste av horn rikt snidat och försett med tofsar av tagel. Fästets nedre del omlindat med flätning samt delvis täckt med harts(?), i vilket tre silverprydnader äro infällda. Två av dem ha haft stenar i mitten. Slidan är av trä och har på framsidan olikfärgade tageltof-sar instuckna under de sammanhållande flätban-den. Överdelen har i hög relief tandliknande ornament. Vid slidans undersida är en dubbel snodd av flätade rottingremmar fästad. Denna är till större delen inklädd med pärlbroderier i gult, svart och rött. (Orig.nr. saknas). Svärdets längd 63,5 cm. Slidans längd 55 cm. Borneo Sjödajakerna	
	5	Kniv, bladet är kort och spetsigt. Fästet, av mörk-brunt glänsande trä, teak?, är nedtill omlindat med mässingstråd och upptill snidat i form av starkt stiliserat drakhuvud. (Orig.nr. 62). Klingans längd 9 cm. Fästets längd 27,2 cm. Kalabit-landet Sarawak Borneo	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.27.		
	6	Halsband av glaspärlor. I mitten en stor knapp av silver, på var sida omgiven av en tofs av korta/täta band av gula, svarta och röda små pärlor. Det övriga bandet utgöres av 35 aggripärlor samt gula platta pärlor med en rund blå i mitten. (Orig.nr. 70). Sarawak Borneo sjödajakerna	
	7	Blåsrör av mörkbrunt trä. Vid ena ändan en hylsa av ben samt en ring av horn omkring mynningen. (Orig.nr. 88). Östra Borneo Punan-nomaderna	
	8	Spjut med/av spets järn. Skaftet av svart hårt träslag. Omkring övre delen en 18 cm. lång hylsa av silver med dekorativa band i upphöjt arbete. Spjutspetsen skyddas av en hylsa av trä, som är försedd med tät svart trådlindning samt fem band av silver, av vilka den översta och nedersta äro breda. Gammalt exemplar. Har tillhört en hövding på Celebes. (Orig.nr. 244). Spjutspetsens längd 28 cm. Skaftets längd 171 cm. Hylsans längd 30,5 cm. Celebes	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.27. 9	Armband av gråvit metall. Romboid genomskärning. Avsmalnande mot de båda fria ändarna, som på översidan ha enkla ristningar. Största diam. 9 cm. Sumatra battakerna	
	10	Armband av gråvit metall, på översidan svagt kopparfärgad. Ändarna fria. På översidan ristade ornament. Största diam. 5,5 cm. Sumatra battakerna	
	11	Armband(?) av koppar och mässing. Av de båda fria ändarna är den ena grovt utformad till ett stiliserat djurhuvud. Största diam. 6 cm.	
	12	6 st. pärlemorprydnader, av vilka tre ha inristade ornament på ena sidan. Ha tillhört en hals- eller bröstprydnad. Västaustralien	
	– 17 2		

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.28. 1 - 583	
		Etnografisk samling från COLOMBIA och VENEZUELA	
		Insamlad och skänkt av professor Gustaf Bolinder.	
		Se Bolinders reseskildring "Över Anderna till Manastara" (kartskiss med stamnamnen utsatta) och Statens Etnografiska museums årsberättelse.	
		A. Maraca-indianer	
		Husgeråd	
	1938.28.		
	1	Korg, botten är gjord i gles hexagonalteknik.	
	2	Korg, botten är gjord i gles hexagonalteknik.	
	3	Korg, botten är gjord i gles hexagonalteknik.	
	4	Korg, botten är gjord i gles hexagonalteknik.	
	5	Korg, något trasig.	
	6	Korg, något trasig. Colombia Maraca-indianer	
	7	Korgask bestående av två korgar den ena instucken i den andra.	
	8	Korgask som nr. 7	
	9	Korgask som nr. 7	
	10	Korgask som nr. 7	
	11	Korgask som nr. 7	
	12	Korgask som nr. 7 Colombia, Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	13	Fläkt, helt av flätverk även skaftet. Formen kvadratisk.	
	14	Fläkt, som nr. 13.	
	15	Fläkt som nr. 13.	
	16	Fläkt, som nr. 13.	
	17	Fläkt, som nr. 13.	
	18	Fläkt som nr. 13.	
	19	Fläkt, som nr. 13.	
	20	Fläkt, som nr. 13.	
	21	Fläkt som nr. 13.	
	22	Fläkt, som nr. 13. Colombia Maraca-indianer	
	23	Matta, flätad.	
	24	Matta flätad.	
	25	Matta, flätad. Colombia Maraca-indianer	
	26 27 28 29 30 31 32	Pannband, flätade. En del äro målade med rödbrun färg antingen helt eller i mönster. Nr. 26 har mönstret inflätat. Dessa pannband brukas även som barnbäror. Colombia Maraca-indianer	
	33	Lerkärl. Gryta av sfärisk form med spetsig botten. 4 st. öron. Godset är mycket grovt. Colombia Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	34	Lerkärl. Gryta av grovt omålat gods av sfärisk form utan öron.	
	35	Lerkärl som nr. 34.	
	36	Lerkärl som nr. 34.	
		Colombia Maraca-indianer	
	37	Väska, knuten av bomullstråd med bärband. Inknutet mönster i vitt och brunt.	
		Colombia Maraca-indianer	
	38	Väska. Halvfabrikat av väska. Som föreg.	
		Colombia Maraca-indianer	
		Kläder	
	39	Mansdräkt av bomullstyg med vita och bruna ränder på längden. Skjortan är skuren som en vid poncho och hopsydd i sidorna.	
	40	Mansdräkt som nr. 39.	
	41	Mansdräkt som nr. 39.	
		Colombia Maraca-indianer	
	42	Kvinnodräkt . Av ett fyrkantigt stycke brun- och vitrandigt bomullstyg, omvikt och hopfästat i ena hörnet.	
		Colombia Maraca-indianer	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	43	Band av bomullstyg i brunt och vitt. Användes av männen som bärband.	
	44	Band av bomullstyg som nr. 43.	
	45	Band av bomullstyg som nr. 43.	
	46	Band av bomullstyg som nr. 43.	
		Colombia Maraca-indianer	
	47	Hatt av flätad halm ung. som panamahattar. I toppen en fjäderbuske.	
	48	Hatt av flätad halm som nr. 47.	
		Colombia Maraca-indianer	
	49	Trådnystan av vitt bomullsgarn.	
		Colombia Maraca-indianer	
	50	Trådnystan av brunt bomullsgarn.	
		Colombia Maraca-indianer	
	51	Slända av trä med ornamenterad sländtrissa av d:o. Ena ändan utskuren till en knopp. En mängd fin vit bomullstråd är uppspolad på sländpinnen.	
		Colombia Maraca-indianer	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	52	Slända. Sländtrissan är av fruktskal. Vid bomullstråd uppspolad på pinnen. Colombia Maraca-indianer	
	53	Slända som föreg., men saknar tråd. Colombia Maraca-indianer	
	54	Stavkam. Av i båda ändarna spetsiga stavar sammanbundna med 4 trästavar på två ställen.	
	55	Stavkam som nr. 54.	
	56	Stavkam som nr. 54.	
	57	Stavkam som nr. 54. Colombia Maraca-indianer	
	58	Vävstol. Med halvfärdig väv av brunt och vitt bomullstyg. Vävsked och liknande delar fattas. Colombia Maraca-indianer	
	59	Halsband av svarta frön. Mångdubbla.	
	60	Halsband av svarta frön som nr. 59.	
	61	Halsband av svarta frön som nr. 59.	
	62	Halsband av svarta frön som nr. 59.	
	63	Halsband av svarta frön som nr. 59.	
	64	Halsband av svarta frön som nr. 59.	
	65	Halsband av svarta frön som nr. 59. Colombia Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	66	Halsband av svarta frön samt med ljusbruna platta nötter. Colombia Maraca-indianer	
	67	Halsband av svarta frön och med några bruna hårtofsar. Colombia Maraca-indianer	
	68	Halsband av svarta frön med två platta träbitar av ljust trä. Colombia Maraca-indianer	
	69	Halsband av benpipor. Dessa äro ornamenterade med inristade linjer. Colombia Maraca-indianer	
		Musikinstrument	
	70	Panflöjt. Bestående av 5 rör. Den mellersta pipan kortast och de yttersta längst. Längden på piporna ordnade enl. principen I, III, V, IV, II. Två enkla bindningar. Denna typ överensstämmer med andra panflöjter från motiloner, ijca o.s.v. och är uppkommen ur parvis blåsta flöjter.	
	71	Panflöjt som nr. 70.	
	72	Panflöjt som nr. 70.	
	73	Panflöjt som nr. 70. Colombia Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	74	Panflöjt, mindre än de föreg. Samma princip. Colombia Maraca-indianer	
	75	Flöjt av rör. Typ: blockflöjt med block av vax. Distaländan förminskad med vax. 3 inbrända fingerhål. Denna flöjt påminner om en s.k. svegel som är av europeiskt ursprung. Colombia Maraca-indianer	
	76	Flöjt av ben. Typ: blockflöjt med plugg av vax. Två fingerhål. Upphängningsband av brunt bomullssnöre. Inristad sicksackornamentik. Colombia Maraca-indianer	
	77	Flöjt av rör. Anblåsningsmekanismen av vax och fjäderpenna. Ijca-typ. 4 fingerhål. Colombia Maraca-indianer	
	78	Flöjt av rör. Typ: motilon:"Yxflöjt". 4 inbrända fingerhål. Colombia Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	78 a	Flöjt som föreg. 2 st. fingerhål. Totallängd 86 cm.	
		Colombia Maraca-indianer	
	79	Vinare av två nötter med öppningarna åt var sitt håll.	
		Colombia Maraca-indianer	
	80	Musikbåge av trä med sträng av vegetabiliskt material. Till bågen hör en pinne. Om denna har varit använd till stråke eller till att slå med på strängen finns ingen upplysning om.	
	81	Musikbåge av trä som nr. 80	
	82	Musikbåge av trä som nr. 80	
	83	Musikbåge av trä som nr. 80	
		Colombia Maraca-indianer	
		Njutningsmedel, medicin etc.	
	84	Tobakspipa, huvudet är av lera och skaftet av trä. Skaftet är delvis omlindat med tråd i mönster.	
	85	Tobakspipa som nr. 84.	
	86	Tobakspipa som nr. 84.	
	87	Tobakspipa som nr. 84.	
		Colombia Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28		
	88	Tobak, förpackad i lång spolformig bal, hårt omlindad med snören.	
	89	Tobak, som nr. 88.	
		Colombia Maraca-indianer	
	90	Medicin, (pipaya) bestående av 5 st. träbitar uppträdda på ett snöre.	
		Colombia Maraca-indianer	
	91	Medicin, (kǐrǐmime cucha) bestående av 5 st barkstycken. Av dessa göres en dekokt för magsmärtor. Strös på huvudet för huvudvärk.	
		Colombia Maraca-indianer	
	92	Vax, inslaget i majsblad.	
		Colombia Maraca-indianer	
	93	Medicin, två smutsvita bollar.	
		Colombia Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	94	Medicin, två bitar av en lian?	
		Colombia Maraca-indianer	
	94 a	Medicin för magen.	
		Colombia Maraca-indianer	
	95	Blad. Toalettpapper för barn. Sådana hängs upp i buntar och finnas alltid till hands i mängd. "Tout comme chez nous" (cit. Bolinder).	
		Colombia Maraca-indianer	
	96	Trådkors av halm. Pojkar skjuta prick med denna.	
	97	Trådkors av halm som nr. 96.	
	98	Trådkors av halm som nr. 96.	
	99	Trådkors av halm som nr. 96.	
	100	Trådkors av halm som nr. 96.	
	101	Trådkors av halm som nr. 96.	
	102	Trådkors av halm som nr. 96.	
	103	Trådkors av halm som nr. 96.	
	104	Trådkors av halm som nr. 96.	
		Colombia Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		Leksaker	
	1938.28.		
	105	Snurra av frukter med pinne igenom.	
	106	Snurra av frukter med pinne igenom.	
	107	Snurra av frukter med pinne igenom.	
		Colombia Maraca-indianer	
	108	Bilbouquet. Bestående av en pinne av chonta, på vilken ett snöre är fastbundet, i vars andra ända är fastsatt ett klockformigt fruktskal.	
		Colombia Maraca-indianer	
	109	Korg för ett slags bollspel med tomma majskolvar.	
	110	Korg för ett slags bollspel med tomma majskolvar.	
		Colombia Maraca-indianer	
	111	Leksaksbössa av rör. Med denna bössa avskjutas små pilar genom en fjädrande bambubit, som sitter fastsatt i röret.	
	112	Leksaksbössa av rör som nr. 111.	
		Colombia Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938:28.		
	113	Pilar, 9 st. till leksaksbössa. Bestående av ett kort rör med lång fin spets instucken i röret.	
	114	Pilar som föreg. 16 st. Colombia Maraca-indianer	
	115	Pilar av rör med bredbladig spjutformad spets av trä. Trådlindningar i spetsens föreningsställe med röret samt vid rörets bas. 14 st. Colombia Maraca-indianer	
	116	Pilar 2 st. av rör med fin spets, nålformad, av chonta. Colombia Maraca-indianer	
	117	Pil med spets av järn. Spetsen har ett hål i basen för fastbindning som på motilon-pilar i allmänhet. Colombia Maraca-indianer	
	118	Trådfigur (sacúchachec). Colombia Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	119	Trådfigur, (chací-chaû).	
		Colombia Maraca-indianer	
	120	Trådfigur ?	
	121	Trådfigur, (sóch-paje)	
	122	Trädfigur, (ipán-iche)	
	123	Trådfigur, (tuacarshy)	
		Colombia Maraca-indianer	
		Bågar och pilar	
	124	Fiskpil, bestående av kort rörskaft med mycket lång spets av chonta. Maraca-indianerna stå på höga klippor och skjuta fisk i mycket djupt vatten.	
	125	Fiskpil som nr. 124	
	126	Fiskpil som nr. 124	
	127	Fiskpil som nr. 124	
	128	Fiskpil som nr. 124	
	129	Fiskpil som nr. 124	
		Colombia Maraca-indianer	
	130	Båge av svart chonta-trä. Bågträet är brett och platt. Sektion: Ändarna utskurna i form av spetsar där strängen är fästad. Bågsträngen av vegetabiliskt material. Ena änden av strängen är fästad på spetsen medels en eller två halvslag	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28. 130 forts.	och fortsätter som lindning på bågträet.	
	131	Båge av svart chonta-trä som nr. 130	
	132	Båge av svart chonta-trä som nr. 130	
	133	Båge av svart chonta-trä som nr. 130	
	134	Båge av svart chonta-trä som nr. 130	
	135	Båge av svart chonta-trä som nr. 130	
	136	Båge av svart chonta-trä som nr. 130	
	137	Båge av svart chonta-trä som nr. 130	
		Colombia Maraca-indianer	
	138	Pil. Bestående av rör utan styrfjädrar - liksom på alla motilon-pilar-med lindning om basen. I den andra ändan är en solid stäng instucken i skaftet och på detta "förskaft" är pilspetsen fästad. Denna senare är av järn och saknar tånge men är försedd med två hullingar. I dess bas är den genomborrad och fästad med fina lindningar. Lindningarnas mönster på förskaftet symboliserar olika slags ormar. Spetsarnas bredd och längd varierar mycket. Spetsarna jämförelsevis små.	
	139	Pil som nr. 138	
	140	Pil som nr. 138	
	141	Pil som nr. 138	
	142	Pil som nr. 138	
	143	Pil som nr. 138	
	144	Pil som nr. 138.	
	145	Pil som nr. 138	
	146	Pil som nr. 138	
	147	Pil som nr. 138	
	148	Pil som nr. 138	
	149	Pil som nr. 138	
	150	Pil som nr. 138	
		Colombia Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	151	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	152	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	153	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	154	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	155	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets	
	156	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	157	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	158	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	159	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	160	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	161	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	162	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	163	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	164	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	165	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	166	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	167	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	168	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	169	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	170	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	171	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	172	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	173	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	174	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	175	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets	
	176	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	177	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	178	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	179	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	180	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	181	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
		Colombia Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28		
	182	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	183	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	184	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	185	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets	
	186	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	187	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	188	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets	
	189	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	190	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	191	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	192	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	193	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	194	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	195	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	196	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	197	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	198	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	199	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	200	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	201	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	202	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	203	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	204	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
	205	Pil som nr. 138 - 150 men med större spets.	
		Colombia Maraca-indianer	
	206	Pil som föreg. men spetsen är av ben,	
	207	Pil som föreg. men spetsen är av ben.	
	208	Pil som föreg. men spetsen är av ben.	
		Colombia Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	209	Pilar. Bunt av 22 st. små pilar. Konstruktion som föreg., med järnspets, men avsedda för barnbågar. Dessa sakna lindning vid basen. Colombia Maraca-indianer	
	210	Pilar bunt av 31 st. små barnpilar. Som föreg.	
	211	Pilar, bunt av 8 st. som föreg.	
	212	Pilar som föreg. 9 st.	
	213	Pilar som föreg. 30 st.	
	214	Pilar som föreg. 7 st.	
	215	Pilar som föreg. 11 st.	
	216	Pilar som föreg. 8 st.	
	217	Pilar som föreg. 3 st.	
	218	Pilar som föreg. 5 st.	
	219	Pilar som föreg. 4 st.	
	220	Pilar som föreg. 3 st.	
	221	Pilar som föreg. 14 st.	
	222	Pilar som föreg.6 st.	
	223	Leksakspilar med spets av trä. 21 st.	
	224	Pilar som nr.222, 24 st.	
	225	Pilar som föreg. 11 st.	
	226	Pilar som föreg. 38 st.	
	227	Pilar som föreg. 23 st. av olika längd.	
	228	Pilar som föreg. 5 st.	
	229	Pilar som föreg. 20 st.	
	230	Pilar som föreg. 6 st. en sönder.	
	231	Pilar som föregående 5 st. Pilspetsen längsmal och försedd med ett flertal hullingar. Colombia Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	232	Båge av chonta för barn. (Nr 232 - 237 olika storlekar).	
	233	Båge av chonta för barn som föreg.	
	234	Båge av chonta för barn som föreg.	
	235	Båge av chonta för barn som föreg.	
	236	Båge av chonta för barn som föreg.	
	237	Båge av chonta för barn som föreg.	
	238	Båge för barn av rörspjälor.	
	239	Båge för barn som föreg.	
	240	Båge för barn som föreg. Colombia Maraca-indianer	
	241	Pilar och båge. Pilar med järnspets av den vanliga motilon-typen. 13 st. En båge av chonta. Avsedda för pojke. Colombia Maraca-indianer	
	242	Pilar och båge, 7 st. pilar med järnspets, 6 st. med träspets samt en båge av rörspjäla...för pojke. Colombia Maraca-indianer	
	243	Pilar och båge, 9 st. pilar med träspets, en båge av rörspjäla för pojke. Colombia Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	244	Pilar och båge. 34 st. pilar med träspets av lång-smal typ försedd med flera hullingar. En båge av chonta.	
		Colombia Maraca-indianer	
	245	Harpunpil. Pilspetsen är av järn med hål vid basen och fäst som andra motilon-pilar vid en pinne som är löst påsatt på pilskaftet och sammanbunden med detta med ett snöre som är upplindat kring främre delen av pilskaftet.	
		Colombia Maraca-indianer	
	246	Harpunpil som föreg.	
	247	Harpunpil som föreg.	
	248	Harpunpil som föreg.	
	249	Harpunpil som föreg.	
		Colombia Maraca-indianer	
	250	Pil med järnspets av motilon-typ.	
		Maraca-indianer Colombia	
	251	Pil, saknar rörskaft. Med järnspets påbunden på solitt förskaft.	
	252	Pil som nr. 251	
	253	Pil som nr. 251	
	254	Pil som nr. 251	
	255	Pil som nr. 251.	
	256	Pil som nr. 251	
	257	Pil som nr. 251	

Colombia
Maraca-indianer

…ERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	258	Pil av vanlig motilon-modell med järnspets. Denna är gammal och använd.	
	259	Pil som nr. 258	
	260	Pil som nr. 258	
	261	Pil som nr. 258	
	262	Pil som nr. 258	
	263	Pil som nr. 258	
	264	Pil som nr. 258	
	265	Pil som nr. 258	
	266	Pil som nr. 258	
	267	Pil som nr. 258	
	268	Pil som nr. 258	
	269	Pil som nr. 258	
	270	Pil som nr. 258	
	271	Pil som nr. 258	
	272	Pil som nr. 258	
	273	Pil som nr. 258	
	274	Pil som nr. 258	
	275	Pil som nr. 258	
	276	Pil som nr. 258	
	277	Pil som nr. 258	
	278	Pil som nr. 258	
	279	Pil som nr. 258	
	280	Pil som nr. 258	
	281	Pil som nr. 258	
	282	Pil som nr. 258	
	283	Pil som nr. 258	
	284	Pil som nr. 258	
	285	Pil som nr. 258	
	286	Pil som nr. 258	
	287	Pil som nr. 258	
	288	Pil som nr. 258	
		Colombia Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	289	Pil av vanlig motilon-modell med järnspets. Denna är gammal och använd. (= Nr. 258)	
	290	Pil som nr. 258	
	291	Pil som nr. 258	
	292	Pil som nr. 258	
	293	Pil som nr. 258	
	294	Pil som nr. 258	
	295	Pil som nr. 258	
	296	Pil som nr. 258	
	297	Pil som nr. 258	
	298	Pil som nr. 258	
	299	Pil som nr. 258	
	300	Pil som nr. 258	
	301	Pil som nr. 258	
	302	Pil som nr. 258	
	303	Pil som nr. 258	
	304	Pil som nr. 258	
	305	Pil som nr. 258	
	306	Pil som nr. 258	
	307	Pil som nr. 258	
	308	Pil som nr. 258	
	309	Pil som nr. 258	
	310	Pil som nr. 258	
	311	Pil som nr. 258	
	312	Pil som nr. 258	
	313	Pil som nr. 258	
	314	Pil som nr. 258	
	315	Pil som nr. 258	
	316	Pil som nr. 258	
	317	Pil som nr. 258	
	318	Pil som nr. 258	
		Colombia Maraca-indianer	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	319	Pil av vanlig motilon-modell med järnspets, denna är gammal och använd. (=Nr. 258)	
	320	Pil som nr. 258	
	321	Pil som nr. 258	
	322	Pil som nr. 258	
	323	Pil som nr. 258	
	324	Pil som nr. 258	
	325	Pil som nr. 258	
	326	Pil som nr. 258	
	327	Pil som nr. 258	
	328	Pil som nr. 258.	
	329	Pil som nr. 258	
	330	Pil som nr. 258	
	331	Pil som nr. 258	
	332	Pil som nr. 258	
	333	Pil som nr. 258	
	334	Pil som nr. 258	
	335	Pil som nr. 258	
		Colombia Maraca-indianer	
	336	Pil bestående av ett rörskaft med omlindad bas samt med en lång och smal med flera hullingar försedd chonta-spets, instucken direkt i röret. Vid föreningsstället mellan spetsen och röret utgå ett antal taggar, som sitta som en krans runt detta ställe och äro framåtriktade. De äro "hopvävda" med en trådlindning i flera färger. Fågelpil.	
		Colombia Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	337	Pil som nr. 336	
	338	Pil som nr. 336	
	339	Pil som nr. 336	
	340	Pil som nr. 336	
	341	Pil som nr. 336	
	342	Pil som nr. 336	
	343	Pil som nr. 336	
	344	Pil som nr. 336	
	345	Pil som nr. 336	
	346	Pil som nr. 336	
	347	Pil som nr. 336	
	348	Pil som nr. 336	
	349	Pil som nr. 336	
	350	Pil som nr. 336	
	351	Pil som nr. 336	
	352	Pil som nr. 336	
	353	Pil som nr. 336	
	354	Pil som nr. 336	
	355	Pil som nr. 336	
	356	Pil som nr. 336	
	357	Pil som nr. 336	
	358	Pil som nr. 336	
	359	Pil som nr. 336	
	360	Pil som nr, 336	
	361	Pil som nr. 336	
	362	Pil som nr. 336	
		Colombia Maraca-indianer	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	363	Fiskpil , bestående av ett rör utan styrfjädrar med en mycket lång spets av chonta försedd med hullingar.	
	364	Fiskpil som nr. 363	
	365	Fiskpil som nr. 363	
	366	Fiskpil som nr. 363	
	367	Fiskpil som nr. 363	
	368	Fiskpil som nr. 363	
		Colombia Maraca-indianer	
	369	Fiskpil av chonta, mycket långa spetsar. Saknar hullingar.	
	370	Fiskpil av chonta som nr. 369	
		Colombia Maraca-indianer	
	371	Fiskpil, men chonta-spetsen är trubbig och på denna sitter en tom majskolv. Användes av de vuxna männen som övningspil vid krigslekar. Vid dessa övningar skjuta de på varandra.	
	372	Fiskpil som nr. 371	
	373	Fiskpil som nr. 371	
		Colombia Maraca-indianer	
	374	Skaft till pil, troligen till fiskspjut.	
		Colombia Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	375	Skaft till pil. Troligen till vanlig pil. Båda ändarna av röret äro omlindade. Colombia Maraca-indianer	
	376	Koger av växtrör (cecropia?), med lock. Ändarna omlindade med svartvaxad tråd. Colombia Maraca-indianer	
	377	Pilar till nr. 376. 40 st. försedda med järnspets av vanlig motilon-modell. Avsedda för pojkar. Colombia Maraca-indianer	
	378	Pilar, 21 st. med hullingförsedd träspets. Till nr. 376. Colombia Maraca-indianer	
	379	Båge av chonta till nr. 376. Colombia Maraca-indianer	
	380	Koger av cecropia med lock. Bottnarna bestå av träpluggar fasthållna med lindningar i ändarna. Colombia Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	381	Pilar till nr. 380. 62 st. med järnspets. Avsedda för pojkar. Colombia Maraca-indianer	
	382	Koger som nr. 380, med lock. Kogrets botten saknas. Colombia Maraca-indianer	
	383	Pilar till nr. 382. 36 st., med järnspets som föreg. Colombia Maraca-indianer	
	384	Båge till nr. 382 Av chonta, som föreg. Colombia Maraca-indianer	
	385	Koger som föreg. med lock. Colombia Maraca-indianer	
	386	Pilar till nr. 385. 8 st. Som föreg., med järnspets. Colombia Maraca-indianer	
	387	Pilar till nr 385, med träspets 9 st. Colombia Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28. 388	Pilar till nr/385. Med träspets, 25 st. Colombia Maraca-indianer	
	389	Pilar till nr/385, med flera enkla träspetsar. 5 st. Colombia Maraca-indianer	
	390	Koger som föreg.med lock, svarta och vita lindningar. Colombia Maraca-indianer	
	391	Pilar till nr/390. Med järnspets som föreg. 32 st. Colombia Maraca-indianer	
	392	Pilar till nr. 390. Med träspets, 55 st. Colombia Maraca-indianer	
	393	Pilar till nr. 390. Med flera enkla träspetsar. 32 st. Colombia Maraca-indianer	
	394	Båge till nr/390. Som föreg. men ornamenterad med inristningar. Colombia Maraca-indianer	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	395	Koger som föreg. Colombia Maraca-indianer	
	396	Pilar till nr. 395. 46 st. med träspets. Colombia Maraca-indianer	
	397	Pilar till 395. 51 st. med flera/enkla träspetsar. Colombia Maraca-indianer	
	398	Koger av flätverk Colombia Maraca-indianer	
	399	Pilar till 398. Bestående av rör samt två med flera hullingar försedda taggar av chonta. 3 st. sakna en spets vardera. Användas till fiske. 35 st. Colombia Maraca-indianer	
	400	Rör till 398. Material till pilskaft. 6 st. Colombia Maraca-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	401	Rör, material till pilar. 23 st. Colombia Maraca-indianer	
	402	Chontastycke. Material till båge. Colombia Maraca-indianer	
	402 a	Tandutslagningsinstrument. Bestående av en rund pinne konkav i ena änden. Till att slå ut tänderna med vid vissa magiska riter. Colombia Maraca-indianer	
		B. Guamal-indianer (motilon-stam) Husgeråd	
	403	Korg av hexagonalflätning med flätat bärband. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	404	Korg. I chequer och twilled work. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28. 405	Korgask. Bestående av två flätade behållare den ena inskjuten i den andra. Brunfärgade strimlor inflätade och bildande ett mönster. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	406	Korgask som föreg. men utan ornament. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	407	Korgask som föreg. men med orangefärgat mönster. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	408	Korgask, endast påbörjat arbete. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	409	Korgask, halvfärdig. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	410	Matta av flätverk Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	411	Matta av flätverk i twilled work.	
		Colombia	
		Guamal-indianer	
		(motilon-stam)	
	412	Fläkta, fyrkantig, med skaft, allt av flätverk.	
	413	Fläkta som nr. 412	
	414	Fläkta som nr. 412	
	415	Fläkta som nr. 412	
	416	Fläkta som nr. 412	
	417	Fläkta som nr. 412	
		Colombia	
		Guamal-indianer	
		(motilon-stam)	
	418	Fläkta som föreg. men halvfabrikat.	
		Colombia	
		Guamal-indianer	
		(motilon-stam)	
	419	Korgflätningsmaterial	
		Colombia	
		Guamal-indianer	
		(motilon-stam)	
		Kläder	
	420	Hatt av flätverk med brätten som en europeisk hatt. På toppen röda och svarta fjädrar.	
		Colombia	
		Guamal-indianer	
		(motilon-stam)	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	421	Pojkmantel av vitt bomullstyg med bruna ränder. Sydd i form av en ärmlös skjorta. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	422	Kvinnodräkt av vitt bomullstyg. Ett skynke hopbundet i ena ändan. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	423	Väska. Knuten av vit och brun bomullstråd samt bärband i samma material. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	424	Slända av trä med profilerad knopp i ena ändan. Sländtrissan är av ben. Vit bomullstråd är uppspolad på sländan. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	425	Slända som föreg., men endast med litet bomullstråd. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	426	Fackla. Bestående av ett rör till större delen överdraget med vax och på vilket bomull är fastklistrat. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	427	Spinnring av omböjt rör hopfästat med brun bomullstråd.	
	428	Spinnring av omböjt rör , hopfästat med brun bomullstråd. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	429	Trähake. Naturväxt. I övre ändan omlindad med brun tråd från en av spinnringarna. Tillhör spinnverktygen. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	430	Vävsvärd av svartpolerad chonta.	
	431	Vävsvärd av svartpolerad chonta	
	432	Vävsvärd av svartpolerad chonta	
	433	Vävsvärd av svartpolerad chonta. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28. 434	Halsband av glaspärlor i olika färger, samt ett antal hängen av ornamenterade benstycken, av rovdjurständer, och en profilerad träbit. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	435	Halsband , mångdubbelt av bruna frön. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	436	Halsband som föreg. men av svarta frön samt en ljusblå glaspärla. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	437	Halsband som föreg. men av mycket små svarta frön. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	438	Halsband, enkel kedja. Av stora svarta frön. Söndrigt. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
		Njutningsmedel, medicin etc.	
	439	Cocablad, (hayo). Colombia	
	440	Kalk som tuggas till cocan. Colombia	
	441	Bark, 3 barkstycken, användas till medicin. Colombia	
	442	Rökpipa, huvudet är av bränd lera och skaftet av trä. Sammanhålles med en trådlindning. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	443	Piplera, av lilaröd färg. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	444	Snäckskal, material till kalkbränning.	
	445	Snäckskal, material till kalkbränning. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	446	Käke, användning okänd. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	447	Tungbenet av vrålapa. Männen dricka i detta för att få stark röst. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
		Musikinstrument	
	448	Panflöjter. Bestående av två sammanbundna panflöjter om vardera 4 resp. 3 pipor. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	449	Flöjt av quena-typ. Består av ett rör av cecropia? överlindat med svart och vit tråd. 1 fingerhål. Liknande flöjter finnas av människoben från motilon-indianer. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	450	Flöjt som föreg. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
		Vapen	
	451	Båge av chonta som nr. 130	
	452	Båge av chonta som nr. 130	
	453	Båge av chonta som nr. 130	
	454	Båge av chonta som nr. 130	
	455	Båge av chonta som nr. 130	
	456	Båge av chonta som föreg. för pojkar	
	457	Båge av chonta som föreg. för pojkar.	
	458	Båge av chonta som föreg. för pojkar. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	459	Pil med mycket lång järnspets. Konstruerad som föregående. motilon-pilar.	
		Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	459 a	Pil som 459 men med kortare järnspets.	
	b	Pil som föreg.	
	c	Pil som föreg.	
	d	Pil som föreg.	
	e	Pil som föreg.	
	460	Pil med medellång järnspets. Konstruktion som föreg.	
	461	Pil som föreg.	
	462	Pil som föreg.	
	463	Pil som föreg.	
	464	Pil som föreg.	
	465	Pil som föreg.	
	466	Pil som föreg.	
	467	Pil som föreg.	
	468	Pil som föreg.	
	469	Pil som föreg. fast mindre. Avsedd för pojkar.	
	470	Pil som föreg.	
	471	Pil som föreg.	
	472	Pil som föreg.	
		Coaombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	473	Harpunpil som nr. 245	
	474	Harpunpil som nr. 245	
		Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	475	Pilskaft troligen till harpunpil? Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	476	Pil som saknar rörskaft, endast järnspets och det solida förskaftet.	
	477	Pil som nr. 476. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	478	Pil med lång spets av chonta, försedd med ett antal hullingar. Direkt stucken i skaftet. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	479	Pil bestående av rör, en lång spets av chonta med flera hullingar samt vid basen av denna ett antal små chonta-spetsar med flera hullingar. Troligen fisk-pil. Jmfr. nr. 336. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	
	480	Fiskpil med dubbla spetsar av chonta eller annat trä. Varje spets försedd med flera hullingar.	
	481	Fiskpil som föreg.	
	482	Fiskpil som föreg.	
	483	Fiskpil som föreg.	
	484	Fiskpil som föreg.	
	485	Fiskpil som föreg. Colombia Guamal-indianer (motilon-stam)	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		C. Sicacao-indianer (Manastara)	
		Kläder och smycken	
	1938.28.		
	486	Band, användes som huvudbonad. Av bomull i vitt och brunt med invävt randigt mönster. Ändarna ha flätade fransar. Venezuela Sicacao-indianer	
	487	Band som föregående. Venezuela Sicacao-indianer	
	488	Väska med bärband. Knuten av ljusbrun bomullstråd med inknutna mönster i brunt. Venezuela Sicacao-indianer	
	489	Huvudbonad, bestående av en 9,2 cm. bred ring av flätad halm. Venezuela Sicacao-indianer	
	490	Huvudbonad, bestående av en 7,3 cm. bred ring av flätad halm. Venezuela Sicacao-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	491	Huvudbonad bestående av en 5,4 cm. bred ring av flätad halm. Venezuela Sicacao-indianer	
	492	Huvudbonad som föreg. , men lösare flätad. Venezuela Sicacao-indianer	
	493	Huvudbonad som nr. 490 men smyckad med dun längs ena kanten. Venezuela Sicacao-indianer	
	494	Halsband av mångdubbla kedjor av svarta och röda frön. Venezuela Sicacao-indianer	
	495	Halsband som föreg, med svarta, röda och vita frön. Venezuela Sicacao-indianer	
	496	Halsband som föreg., men med åtskilliga vita frön. Venezuela Sicacao-indianer	
	497	Halsband med dubbla kedjor av små svarta glänsande frön och enstaka röda. Venezuela Sicacao-indianer	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	498	Halsband av samma material som föreg. plus en hårbeklädd skinnbit; större delen består av en enkel kedja, endast på enstaka ställen är halsbandet dubbelt som en ögla. Venezuela Sicacao-indianer	
	499	Halsband . Av svarta och röda frön i fyrdubbla kedjor samt med hängen av benbitar, fjädrar och delar av fåglar. Venezuela Sicacao-indianer	
	500	Halsband som 498 men med hängen av benstycken och fjädrar. Venezuela Sicacao-indianer	
	501	Halsband, material som föreg. plus en mängd näbbar av tucan. Enkel kedja. Venezuela Sicacao-indianer	
	502	Halsband av svarta frön med dubbel kedja som är hopbunden på ett antal ställen. Behängd med benbitar och fågelnäbbar och med delar av halsskinnet av fågeln. Venezuela Sicacao-indianer	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	503	Halsband av röda ärter med svarta fläckar ordnade i dubbla kedjor med smärre kedjor som förbinder dessa. Venezuela Sicacao-indianer	
	504	Halsband. Av röda frön hopfästa i knippen på regelbundna avstånd från varandra på ett bomullssnöre. Ett knippe av fågelnäbbar med tillhörande fjädrar äro fästade i en del av halsbandet. Venezuela Sicacao-indianer	
	505	Halsband. Av flätade bomullstrådar med 4 stora röda ärtor eller bönor med svarta fläckar. Venezuela Sicacao-indianer	
	506	Halsband. Flätat snöre av vita och bruna bomullstrådar behängt med benbitar och en del av en fågelnäbb med bitar av kranieutväxt och skinn. Venezuela Sicacao-indianer	
	507	Fjädergirland som är lindad om en pinne. Fjädrarna äro röda med svart bas och äro fästade i ett bomullssnöre. Venezuela Sicacao-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	508	Fjäderprydnad. Bambusplittra delvis kluven i 4 mindre pinnar på vilkas spetsar knippen av gula, svarta och bruna fjädrar äro fästade. Venezuela Sicacao-indianer	
	509	Knyte med fjädrar. Av kattun, innehållande svarta och gula fjädrar. Skall ligga i nr. 511. Venezuela Sicacao-indianer	
	510	Profilerad bräda målad på båda sidor. Skall föreställa en indiansk gud. Venezuela Sicacao-indianer	
	511	Träcylinder, gjord i ett stycke. På utsidan inristade sicksackornament. Till att förvara fjädrar i. Se 509. Venezuela Sicacao-indianer	
	512	Rökpipa. Huvudet av lergods och skaftet av trä. Piphuvudets kant är ornamenterad av tre rader halvmånformiga, intryckta mönster. Venezuela Sicacao-indianer	
		Pilar	
	513	Pil av samma typ som nr. 138 Venezuela Sicacao-indianer	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	514	Pil av samma typ som nr. 138.	
	515	Pil som föregående men med liten spets.	
	516	Pil som föregående.	
	517	Pil som föregående.	
	518	Pil som föreg. men med lindning över hela förskaftet.	
	519	Pil som nr. 518	
	520	Pil som nr. 518 Venezuela Sicacao-indianer	
	521	Pil som föregående med långt förskaft av chonta och mycket liten järnspets. Venezuela Sicacao-indianer	
	522	Pil som föreg. med förskaft av annat träslag. Venezuela Sicacao-indianer	
	523	Pil som föreg., men förskaftet är prytt med några blåa och röda fjädrar. Förskaftet ornamenterat med målade sicksack-linjer. Venezuela Sicacao-indianer	
	524	Pil som föreg., men förskaftet ornamenterat med inristade linjer. Venezuela Sicacao-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	525	Pil som föreg. men förskaftet av chonta och tandat.	
	526	Pil som nr. 525.	
	527	Pil som nr. 525.	
	528	Pil som nr. 521.	
	529	Pil som nr. 521.	
	530	Pil som nr. 521.	
	531	Pil som nr. 521.	
	532	Pil som nr. 521.	
	533	Pil som nr. 521.	
	534	Pil som nr. 521.	
	535	Pil som nr. 521.	
	536	Pil som nr. 521.	
	537	Pil som föreg. men förskaftet delvis omlindat med bomullstråd.	
		Venezuela Sicacao-indianer	
	538	Harpunpil med spets av järn som nr. 245.	
	539	Harpunpil som föreg.	
	540	Harpunpil som föreg.	
	541	Harpunpil som föreg.	
	542	Harpunpil som föreg.	
	543	Harpunpil som föreg.	
	544	Harpunpil som föreg.	
		Venezuela Sicacao-indianer	
	545	Pil bestående av rör, förskaft och en liten järnspets som föreg., men dessutom äro en del smärre taggar fästa vid förskaftets bas och till större delen omlindade med tråd.	
	546	Pil som föreg.	
	547	Pil som föreg.	
	548	Pil som föreg.	
	549	Pil som föreg.	
		Venezuela Sicacao-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	550	Pil av rör och lång spets av chonta försedd med flera hullingar. Venezuela Sicacao-indianer	
	551	Pil som föreg., men vid spetsens bas äro ett flertal smärre chonta-spetsar fastsurrade. Venezuela Sicacao-indianer	
	552	Pil bestående av rör och förskaft. I förskaftets spets en inskärning avsedd för spetsen, som saknas. Vid förskaftets bas en lindning av vit och svart bomullstråd. Venezuela Sicacao-indianer	
	553	Pil. Bestående av rör och förskaft som är trubbigt i spetsen. Pilen är dåligt gjord och är troligen övningspil eller ett halvfabrikat. Venezuela Sicacao-indianer	
	554	Koger av rör med lock av rör. I lockets nedre del är det omlindat med bomullstråd. Venezuela Sicacao-indianer	
	555	Pil till 554. Bestående av rör, förskaft och en liten järnspets.	
	556	Pil som nr. 555.	
	557	Pil som nr. 555.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	558	Pil som nr. 555	
	559	Pil som nr. 555	
	560	Pil som nr. 555	
	561	Pil som nr. 555	
	562	Pil som nr. 555	
	563	Pil till nr. 554 som föreg. men med naggat förskaft.	
	564	Pil som föreg.	
	565	Pil till 554. Som nr. 555 men förskaftets bas är omlindad.	
	566	Pil som föregående.	
		Venezuela Sicacao-indianer	
	567	Pil till nr. 554. Bestående av rör med 3 trätaggar med inskurna hullingar.	
	568	Pil till 554. Bestående av rör samt chonta-spets.	
		Venezuela Sicacao-indianer	
	569	Rör, material till pilar.	
		Venezuela	
	570	Koger av rör med lock av rör. Lockets nedre del omlindat med bomullstråd.	
		Venezuela Sicacao-indianer	
	570	Pil till 570. Som 555.	
	571	Pil till 570. Som 555.	
	572	Pil till 570. Som 555.	
	573	Pil till 570. Som 555.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.28.		
	574	Pil till nr. 570. Som nr. 565.	
	575	Pil till nr. 570. Som nr. 565. Venezuela Sicacao-indianer	
	576	Harpunpil till nr. 570. Som nr. 545. Venezuela Sicacao-indianer	
	577	Pil bestående av rör med två spetsar med utskurna hullingar.	
	578	Pil som föregående.	
	579	Pil som föregående. Venezuela Sicacao-indianer	
	580	Koger av rör med lock av rör. Lockets nedre del är omlindad med snören. Kogret och locket är ornamenterat med inristningar. Venezuela Sicacao-indianer	
	581	Rör. Bunt med rör, material till pilar. Till nr. 580. Venezuela Sicacao-indianer	
	582	Mansdräkt som nr. 39 - 41.	
	583	Mansdräkt som föregående. Venezuela Stam okänd	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.29. 1 - 2

FRANSKA SUDAN och ASHANTI, VÄSTAFRIKA

Gåva av byretsfuldmaegtig Carl Kjersmeier, Köpenhamn.

De båda föremålen överlämnades som gåva till museet vid G. Lindbloms deltagande i 2. Internationella kongressen för antropologi och etnologi i Köpenhamn augusti 1938.

1938.29. 1 — Mask (Koré = mask). Ansikte av trä med fyrkantiga, nästan kvadratiska ögonhål, hög, nästan rak näsa med genomborrad spets och öppen mun. Läpparna äro avslagna och hela masken gammal och illa faren.
Längd 28,5 cm. Bredd 14 cm. Franska Sudan
Bambara-folket

Av Kjersmeier förvärvad i Faragoran under hans insamlingsfärd i Franska Sudan 1932.
Jmfr. C. Kjersmeier, Centres de style de la sculpture nègre africaine, s. 15, Pl. IV. Copenhague 1935

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.29.		
	2	Guldvikt av brons, i form av en skalbagge. Möjligen gjuten över själva insekten. Jmfr. liknande inv. 36.25. 5. Längd 6,8 cm. Bredd 2,4 cm. Ashanti Västafrika	
		Tidigare guldvikter i museet se inv. 29.8. , 31.13. och 36. 25. de sistnämnda gåva av Kjersmeier.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.30

B A L I

Katalogen är bunden i separat band.

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 444 9 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.31. 1 - 2	
		JAPAN	
		Gåva av hovjuvelerare K. Anderson, som inköpt föremålen vid sitt besök i Kyoto 1938.	
	1938.31. 1	Väktarlejon av brons. Framställt sittande på bakbenen men med frambenen raka och överkroppen och huvudet rest. Högra frambenet står framför det vänstra. Svansen är dekorativt utformad med tre uppåtriktade svängda tofsar. Manen har formen av kraftiga voluter. Mitt på huvudet har lejonet en hornliknande upphöjning, som tydligt markerar, att det är den manliga parten av paret. Som vanligt i japansk framställning har hanlejonet gapet slutet, han andas in. Höjd 126 cm. Japan	
	2	Väktarlejon av brons. I huvudsak samma framställning som föreg. Lejonet har i detta fall gapet vidöppet, vilket anger att det är den kvinnliga parten av paret, hon andas ut. Höjd 122 cm. Japan	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.31.	Detta lejonpar har antagligen varit placerat som väktare vid ingången till ett tempel eller ett palats. Hanen har då sin plats till vänster, honan till höger. Lejonens japanska benämning är shishi, efter kinesiska chi. År 1939 uppställdes lejonen på socklar av sten på museiområdet (mellan byggnaderna 3 och 4). Socklar och uppställning bekostades av hovjuvelerare K. Anderson med maka.	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.32. 1

TURKANA-FOLKET, ÖSTAFRIKA

Gåva av generalkonsul Ivar Stafsing, Stockholm.

Möjligen från S:s resa nedför Nilen till Uganda och Kenya. Han besökte emellertid aldrig Turkana men kan ju ändå ha förvärvat föremålet på denna färd. En annan möjlighet är, att det hemförts av fil.dr. H. Granvik, som en tid var anställd på Stafsings farm i Kenya och som under sin tid som stipendiat vid svenska naturvetenskapliga stationen på Mount Elgon företog en expedition till Turkana-landet. Jmfr. Granviks saml. inv. 1927.5.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.32. 1	Läpprydnad. Till formen lik en fiskkrok utan hulling. Av ben, möjligen elfenben. Längd 4,2 cm. Största bredd 2,8 cm. Östafrika Turkana-folket	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.33

M O N G O L I E T

Katalogen saknas

se Hedinsamlingarna

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.34

T I B E T , K I N A, J A P A N, K O R E A,

Ö S T T U R K E S T A N

Katalogen saknas

se Hedinsamlingarna

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.35. 1

TIBET

Gåva av Harry G. Beasley, Esq.. Cranmore Ethnographical Museum, Chislehurst, Kent, England.

1938.35.
1 Trampfälla, Tso-Nyd, från Västra Tibet. Består av en ring av fibrer och senor (?) hårt omlindad med tvinnat snöre. I ringen äro fästade 12 st. nedtill spetsiga flata pinnar av mörkt trä, vilka bilda en öppen tratt. Vid ringen är ett mycket grovt, 60 cm. långt rep fästat, vars fria ända avslutas med en öggla. Fällans tibetanska namn är Tso-nyd.
Ringens diam. c:a 18,5 cm.

Tibet

Om användning och utbredningsområde se anfört litteratur.

Litteratur: K.G. Lindblom, The spiked wheel-trap and its distribution. Riksmuseets etnografiska avdelning. Smärre Meddelanden n:r 5. Stockholm 1928.
The spiked wheel-trap and its distribution. Geografiska Annaler 1935. Festskrift till Sven Hedin.
S. Lagercrantz, Beiträge zur Kulturgeschichte der afrikanischen Jagdfallen. Stockholm 1938.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.35.	Litteratur: J. Hornell, Traps and snares from Upper Egypt. ETHNOS 1937:3 Stockholm. S. Lagercrantz, Contribution to the Ethnography of Africa. Studia Ethnographica Upsaliensia. I. Lund 1950.	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.36. 1 - 9

NORDAMERIKA

Gåva av H.K.H. Kronprinsen okt. 1938.

Samtliga föremål utom nr. 9 voro vid överlämnandet försedda med skrivna uppgifter, förmodligen lämnade av Mr. K.O. Erickson, 102 E. First, Port Angeles, Washington. Dessa återgivas i katalogen efter varje föremål.

1938.36. 1 Totemfigur. Den är förfärdigad av ben, ant. valfisk, har U-formig genomskärning och är svagt böjd. Figurerna äro djupt utskurna, delvis är benväggen genombruten, målning samt inläggningar av pärlemor (för ögonen) fullständiga dekorationen. Den står på en grodformad platta, som likaledes är utskuren ur ett platt benstycke. Vad beträffar figurernas betydelse jmfr. följande brev.

Höjd med platta 33,7 cm.

Plattans längd 21,5 cm. Bredd 16,5 cm.

Nordamerika

De i brevet omnämnda quillayute äro mera kända under namnet quileute.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.36. 1 forts.	"Port Angeles, Wash. June 7, 1938.	

Dear Chief Lone Eagle:

In olden times before white men spoiled the Indians here, every chief had some kind of a token or some sign or "coat of arms". For instance, the Quillayute Tribe belonged to the Raven Clan so their chief adopted the raven as their principal sign. According to old Indian Folk lore the Raven represents the Great Spirit or their God and when they have him with them they are successful, good, and strong.

So I am sending to you by your illustrious brother, H.R.H. Crown Prince Gustaf Adolf, a coat of arms that I secured from an old Indian who belonged to the Raven Clan. Please glue it together the way it was. I know you will say that this is not worth having but let me tell you it was hard to get from the old Indian because it was an old family relique.

Now I will explain to you what some of the figures represent. The stand it is fastened to represents a frog. The frog lives on land and water and the Indians get their living from both land and water. The next figure the Indians call "Was-co" which is the evil spirit that is tempting the Indien to do wrong. The next figure is a wolf representing treachery and deceit and is a warning to the Indian to be on his guard. The next figure is the Raven bird representing the Great good Spirit that created this earth and everything on it and the one who helps the Indians to overcome their enemies and their trouble.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.36. 1 forts.	The next two figures represent the medicine man and his pill box. The medicine man according to the Indian belief is a great man; he can tell them what kind of weather it will be tomorrow or the next day; he can rub the evil spirit out of them when they get sick; he can tell how many children they are going to have and so forth; he is "tops" and really a wonderful man according to their belief. This may not interest you at all now but I shought it might do so. I note by the Swedish newspapers that you will send the Indian dress I gave you to the Swedish Historical Museum in Philadelphia. They should have your "coat of arms" with it. I also notice that you have changed your Indian name to "ensamma Björnen"; I think you should keep the name that the Indians gave you. I would be pleased to hear from you that you have received this token anyway. Your old Friend, K.O. Erickson "The White Bear" Vita Björnen.	
	2	Korg. Den är cylindrisk med plan botten samt flätad i flera tekniker. Sidorna såväl som locket bestå av fint flätverk av ljust material. Sidorna äro dekorerade med en valfisk, som angripes av en fågel, samt förföljes av tvenne kanoter försedda med 5 passagerare. Locket, som är försett med knopp har geometrisk dekoration i grönt, rött, orange och gredelint. Diam. 9,8 cm. Höjd 5 cm. Nordamerika	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.36.	"No. 6 is a sewing basket made by the Quillayute tribe of Indians in the state of Washington. This is the tribe that made Prince William their honorary Chief when he was here 10 years ago. (Se inv. 1928.1.) This is some of their best work. The figures on the side of this basket represent Indians, they have throwed their harpoons in to the whale. Then comes raven the thunder bird to help them by picking the whales eyes out - according to old, Indian folk lore, the great spirit on God is represented by a big bird, an eagle or a raven".	
	3	Korg av samma typ som föreg., ehuru locket saknar knopp. Sidorna äro dekorerade med två figurer föreställande valar samt en kanot med fyra passagerare. På locket två valfigurer, i mitten ett runt ornament i lila, rött och gult. Diam. 6,8 cm. Höjd utan lock 3,5 cm. Nordamerika "No. 7 is a small jewel basket made by the Quillayute Indians a purpose for you and it represents some of their finest work. Figures represent Indians chasing a whale".	
	4	Korg. Den är försedd med lock, vilket är förfärdigat av samma material och i samma teknik som korgen samt utrustat med en låg knapp. Korgen är cylindrisk och locket svagt koniskt. Dekorationen, som är hållen i ljust vinröd färg, är geometrisk. Diam. 10 cm. Höjd utan lock 5,5 cm., med lock 7,5 cm. "No. 4. Sample of baskets made by the British Columbia Indians who live north of Vancouver B.C."	

Nordamerika

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.36. 5	Korg. Såväl botten som de kraftigt svängda sidorna äro flätade i samma teknik. Dekorationen, som är enkel och geometrisk, är hållen i brunröd färg. Diam. 8,3 cm. Höjd 3,2 cm. Nordamerika "No. 2. Sample of sewing baskets made by the California Indians".	
	6	Korg av samma typ som föreg., men flätad i annan teknik, s.k. coiled basketry. Dekorationen utgöres av tre geometriska figurer i mörkbrunt. Diam. 10 cm. Höjd 4,2 cm. Nordamerika "No. 3. Sample of sewing baskets made by the California Indians".	
	7	Korg s.k. Attu basket, jmfr. närslutna avskrift ur Alaska Historical Museum's publikation. Korgen är cylindrisk samt försedd med ett lock utrustat med kraftig knopp. Korgens dekoration utgöres av två diametralt motsatta geometriska ornament, det ena blått, det andra rött samt två horisontella, rundlöpande sick-sack-linjer. Lockets kant är dekorerad med en liknande sick-sack-linje och knoppens överdel med koncentriska cirkellinjer i rött och blått. Dekorationen är gjord av silkestråd. Diam. c:a 8 cm. Höjd utan lock 8, med lock c:a 10 cm. Nordamerika "No. 5. Is made by the "Attu" Indians in Alaska. Attu is an island that belongs to the U.S.	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.36. 7 forts.	and is close to Japan. It is the furthest west possission of the U.S. This is the finest baskets made by any Indians in North America. It took an Indian woman 2 months to make this one. It is all hand made and it takes lots of time to make them". Jmfr. ETHNOS, 1939:1, sid. 48.	
	8	Vävnad. Ehuru den uppgives vara från Nya Mexico är den av samma typ som de s.k. sarapes, vilka tillverkas i Aguas Calientes m.fl. platser i de nordligare delarna av Centralmexico. Dekorationen utgöres av tvärgående band i olika färger, en del fält utgöras av olika schatteringar av samma färg såsom grönt och rött etc. Mittpartiet består av en romboid i sick-sackmönster i olika färger. Kortsidorna försedda med fransar. 97 x 205 cm. Nordamerika "No.1. Bead spread or blanket made by the Indians of New Mexico. This is some of their finest work".	
	9	Pipa. Den är förfärdigad av brun stenart samt försedd med ett kort munstycke av trä. Piphuvudet, som har kvadratisk genomskärning och rektangulär form, bildar spetsig vinkel med skaftet, som i jämnhöjd med piphuvudet är delat. Den övre delen, som ung. på mitten är böjd i vinkel, slutar nedtill i en tapp, vilken går ner i den undre delen. Skaftets fria del är försedd med en hög kam, som är tandad samt försedd med sex i rad	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.36. 9 forts.	ställda runda hål. Nedtill har huvudet en liknande kam samt är dekorerat med inristade figurer. Längd med munstycke 30 cm. Piphuvudets genomskärning 3 x 3 cm. Höjd utan kam 7,5 cm.	

Nordamerika

Descriptive Booklet on the Alaska Historical Museum issued by the Alaska Historical Association. Edited by Rev. A.P. Kashevaroff, Curator. Juneau, Alaska. 1938. P. 47.

ALEUTIAN BASKETS

The art in basketry of the Aleutian women stands out preeminent as to weave, texture and beauty. The Aleutian baskets are made from grasses that grow on the southern end of the Aleutian chain of islands, particularly on the Attu and Atkha islands. The native women of these two islands were always classed as the best basket weavers among the chain of islands. There are many beautiful specimens produced by the women living much higher to the northern end of the chain, but the best product is the result of grasses imported from the extreme southern end: hence the term "Attu basket".

The grass is the long beach grass which is gathered in late summer. The process of preparing the material is long and tedious. After an armful of grass is collected, each blade is tested for strength and durability. With the aid of a common

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.36. forts.	pin or a needle two narrow strips of the blade on each side of the mid-rib are taken. The rest is discarded. Many trips are made to the beach before a sufficient amount of grass is gathered and prepared for a single basket. From an armful of grass gathered, often there is just enough of grass left to equal the thickness of a thumb. The strands are then dried, some in the sun to bleach, others in the shade to retain the natural color. As a general rule these grasses are placed in a pillow-slip and the woman is very careful to watch that no rain or dew touches the drying material. A number of days are required to dry the grass in this manner. This destroys the fallacy that the Aleutian baskets are made under water. During the weaving process, if the grass becomes too dry or brittle, it is dampened by rolling the bunch in a damp cloth for a short time. After each stitch of weaving the strand must be given a half turn. For this the weaver moistens her finger and thumb in her mouth or has a little water in a bowl for this purpose. During the weaving process the basket is suspended head downward by a few strings attached to the bottom. At times the weaver holds the work in her lap, but in the majority of cases it is suspended. There is a wooden form which is used to shape the basket during the period the weaver is not working on it. There are two methods of weaving - the over and the under method; in the latter the work seems finer. The time required for completing a basket varies according to the skill of the weaver and the spare hours at the disposal of the woman. When one considers the	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.36. forts.	fineness of the stitches (in some cases as high as twelve hundred stitches to the square inch) it is doubtful if any basket can be completed in less than six months even by the most skillful. An instance is known of a work basket being made for a trader by an old native Aleut woman who was engaged upon her work for six years. It is needless to say that the basket when finished was a remarkable exhibition of patience and beautiful handicraft. The material used for decoration is silk thread, procured from the stores. The silk is woven in at the same time that the grass is being worked. In the primitive days, when no silk or worsted was used, pieces of hair or fur or small bird feathers were used.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.37. 1 - 9	
		AFRIKA, särskilt SYDAFRIKA	
		Inköp av fröken Ingrid von Zweigbergk, Stockholm.	
		Inköpet utgör del av en samling, som tillhört borgmästare Nils von Zweigbergk, Marstrand.	
		Katalogen upprättad av prof. G. Lindblom.	
	1938.37. 1	Dansskallra. Bestående av 60 insektskokonger, innehållande frön eller små stenar. De äro uppträdda i en rad medels ett brunt snöre, som går genom ett hål i vardera av kokongernas ändar. Bäres om vristen. Längd 90 cm. Bergdama? Jmfr. d:o R.M. 813. Kan även vara från buschmän i västra Kalahari (dessa torde dock träda upp kokongerna på sentråd) eller från Chwana. Se närmare P.R. Kirby, The musical instruments of the native races of South Africa, p. 2 ff, Pl. 1 - 2, Oxford 1934.	
	2	Hatt av brunt flätverk, ornerad med inflätat brunsvart hår på nio ställen. Hatten söndrig i toppen och kanterna. Diam. 30,5 cm.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.37. 2 forts.	Antagligen Basuto Sydafrika. Jmfr. regnhatt hos de södra basuto. Se A.M. Duggan-Cronin, The Bantu Tribes of South Africa II:III, Pl. LIX, Cambridge 1933. (K.V.A:s bibliotek).	
	3	Blygdskört, kvinnoprydnad. Ett rektangulärt stycke rödbrunt, garvat läder med från den fällade överkanten ned-hängande långa pärlsträngar av huvudsakligen vita, men, särskilt upptill, även blå och svarta porslinspärlor. I mitten saknas en del pärlsträngar. Läderstycket 29 x 31 cm. Pärlsträngarnas längd c:a 87 cm. Antagligen Sydafrika	
	4	Dolk. Spetsig, tvåeggad klinga med upphöjning längs mitten å båda sidor. Skida av trä, klädd, utom nedtill, med konstrikt flätad mässingstråd. Fäste av trä med samma flätning. Längd 39,5 cm. Klingans längd 24,5 cm. Antagligen Sydafrika	
	5	Stöt? Av elfenben, ena änden spetsig och genomborrad. Längd 32 cm. Största diam. 4,7 cm.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.37.		
	6	<u>Trumpet</u>. Av elfenben, rödbrun, överst med en utskuren helfigur, som håller båda händerna under hakan. Vid figurens fot ett ovalt blåshål på trumpetens konkava sida. Bakom blåshålet ett mindre hål, antagligen för bärsnöre. Längd 29 cm. Figurens längd 7,7 cm.	
	7	<u>Pil</u>. Rektangulär spets av järn instucken i det korta träskaftet. Detta har 4 påklistrade styrfjädrar och skåra nederst. Skåran avbruten. Längd 38,7 cm.	
	8	<u>Pil</u>, spets mindre och med kortare tånge än föreg. Längd 34 cm.	
	9	<u>Pil</u>. Spets med något bågformiga sidor, i övrigt som de föreg. Längd 37,5 cm.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.38. 1 - 2

SYDAMERIKA

(Trol. Paraguay)

Inköp av antikvitetshandlare C.A. Wikström, Stockholm.

1938.38. 1 **Stenyxa** av svart stenart. Eggen starkt svängd. Skaft av trä, genomborrat för yxan, som dessutom är fastbunden med senor. Omkring skaftets övre del är en bit fiskskinn fastsytt, omkring nederdelen en bit däggdjursskinn. I mitten trådlindning.

Litt.: Henry Hillyer Giglioli, On rare types of hafted stone battle-axes. I Internationales Archiv für Ethnographie, 9. Leiden 1896.

Längd 41 cm.

Sydamerika
Paraguay?

2 **Skört**, troligen avsett som dansprydnad. Består av två lager: underst tjockt vitt bomullstyg med frans, däröver caraguatáflätning i brunt och grått, på vilken fyra rader bitar av bälta(?)-skal äro fastsydda. Dessutom i nederkanten jaguartänder samt andra ben, varav ett är försett med tre kors. Upptill en bred kant av tre bitar fågelskinn med vidsittande svarta fjädrar.

54 x 32 cm.

Sydamerika
Paraguay?

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.39. 1 - 3	
		SALOMONÖARNA	
		Inköpta i Honolulu under fregatten Vanadis världsomsegling.	
		Gåva av överstinnan Louise Stedt, Stockholm	
	1938.39. 1	Pil. Spetsen av trä är försedd med 9 över varandra ordnade grupper av hullingar, förfärdigade av ben; själva spetsen lindad med bast eller dyl. Skaftet, som är av rör är utsirat med inskärningar, fyllda med mörk färg och nocken, vilken är försedd med skåra, är lindad. Längd 138,5 cm. Salomonöarna	
	2	Pil av samma typ som föreg., men benhullingarna äro ersatta med sådana av mörkt trä och utgöras endast av 3 grupper. Skaftet utsirat på enahanda sätt som föreg. men nocken är ej lindad. Längd 139,5 cm. Salomonöarna	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.39. 3	Pil av samma typ som föreg. Skaftet något rikare utsirat än i föregående fall samt försett med en kort lindning vid nocken. Längd 140,5 cm. Salomonöarna	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.40. 1 - 2

JAPAN

Gåva av fru Karin Rydholm, Torsg. 58, Stockholm

1938.40

1 Svärd med slida. Klingan är välbevarad med oskadd egg. Fästet är omlindat med skinn från haj eller rocka samt med snodder av svart silke. På vardera sidan ett av snodderna fasthållet ornament av metall, menuki, i form av två sammanslingrade vasstrån, delvis förgyllda. Fuchi, knoppen vid fästets övre ända, är av kopparlegering med ingraverade vågmönster. Liknande mönster återkommer på kashira, ringen vid fästets nedre ända. Parerplåten, tsuba, är av ljusbrun brons med enkel genombruten dekoration, kanten svart. Slidan är av trä och överdragen med svart lackerat papper. Ändbeslaget, kojiri, är av odekorerad koppar. Vid slidans övre ända en bygel med rödbrun snodd.

Klingans längd 71,5 cm.

Svärdets totala längd 93 cm.

Slidans längd 70,3 cm.

Japan

Detta svärd inköptes i Japan av givarinnans svåger sjökapten Viktor Rydholm för närmare 50 år sedan.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.40 1 forts.	"Ganska bra", c:a 250 år gammalt. Meddelande av svärdexperten dr. T. Ohtsuki, Kobe, som besökte museet 27.8. 1942.	
	2	Dolk med slida. Klingan modern och av medelmåttig kvalitet. Fästet, parerplåten och slidan av ben, snidat med krigarfigurer i relief. Troligen relativt modernt arbete. Klingans längd 21 cm. Dolkens totallängd 32,3 cm. Slidans längd 23 cm. Japan	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.41. 1 - 2	
		NYA GUINEA	
		Gåva av Kungl. Hovfotograf Alfred Sjöberg, Karlsborg.	
	1938.41. 1	Pil. Spetsen av trä är försedd med hullingar, vilka äro ställda i olika lägen i förhållande till varandra. Nederdelen av spetsen är dekorerad med djupt inskurna eller utskurna ornament. Skaftet av rör är enkelt dekorerat med huvudsakligen linjer, antingen parallella eller skärande varandra samt sicksack-linjer. Spetsen är inkörd i skaftet. Detta parti är förstärkt med lindningar. Längd 129,5 cm. Nya Guinea	
	2	Pil av samma typ som föreg. Hullingarna ställda i en rad, och de dekorativa detaljerna äro icke så kraftigt utskurna som i föregående fall. Skaftets dekoration utgöres endast av parallella linjer. Spetsens bakre del avslagen och lindningen delvis förstörd. Längd 134 cm. Nya Guinea	

1938.42.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.42. 1	
		JAPAN	
		Gåva av generalkonsul Folke Cronholm 7.11. 1938.	
	1938.42 1 A–R	A-B Pappask innehållande 2 tuschstänger, C-D tuschrivningsplatta, E blyertspenna, F griffel, G griffeltavla H av papp, sudd av blått tyg, I pensel, R 3 st. J-L små böcker med blått omslag innehållande föreskrifter för begynnelsespråket katakana, 3 st. M-O små obegagnade skrivböcker, 2 buntar P-Q papper. Avsett för den första undervisningen i skolorna. Askens mått 12,5 x 21,5 cm. Japan	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.43. 1 - 33

BELGISKA KONGO

Etnografisk samling från Belgiska Kongo m.m.

Gåva av bergsingenjör Axel Lundgren, Stockholm.

Samlingen är gjord av givarens broder, Gustaf Lundgren, som för 25 år sedan var officer i belgiska kolonialarmén, sedermera affärsman i Kongo. En del av föremålen torde dock vara betydligt äldre än från denna tid. Jfr. 56.24.

1938.43.
1 Sköld av trä, rektangulär, med konvex yttersida. Kortändarna skinnklädda. Å framsidan talrika tvärgående, parallella band av rotangliknande flätverk. De motsvaras på baksidan av tvärgående smala ribbor. Vertikalt handtag med flätat bärband.

Längd 123 cm. Bredd 42 cm.

Från Mangbetu eller Ababua

Litt.: Baumann, Die materielle Kultur der Azande und Mangbetu. Baessler-Archiv XI. Berlin 1927, s. 60, fig. s. 85.

Jmfr. R.M. 3343 (1887.7.) Mpesa, Kongo superieur.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.43.		
	2	Sköld. Smalt jämnbred med avrundade ändar, något framåtböjda. Består av tunna, tvärgående träribbor, på båda sidor klädda av vertikalt gående, kluvna rotangliknande ribbor. Det hela sammanhålles av en mängd tvärgående bindningar av rotang. På baksidans mitt ett brett, konkavt trästycke med vertikalt handtag utskuret ur detsamma. Längd 137 cm. Bredd 39,7 cm.	
	3	Spjut. Brett lancettlik spets med ett fält längsgående rännor å vardera sidan. Lång doppsko av järn. Skaftet utom på mitten lindat med smala järnband och upptill med flätning av snören till spetsens bas. Längd 178 cm. Bladets längd 52 cm. Största bredd 7,4 cm.	
	4	Spjut som föregående. Längd 179 cm. Bladets längd 51,5 cm. Största bredd 7,8 cm.	
	5	Spjut som föreg., men utan järnbandslindning kring skaftet. Spetsen har ett runt hål nära basen. Längd 175 cm. Bladets längd 48,5 cm. Största bredd 7,3 cm. Jmfr. Ethnographisch Album van het Stroomgebied van den Congo, 1904 - 1916. Pl. 119	
	6	Spjut som föregående. Längd 185 cm. Bladets längd 51,5 cm. Största bredd 7,2 cm.	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.43.		
	7	Spjut. Spets av ung. föregående typ men större och med hjärtformig bas. Skaft som föreg. lindade med järnband. Längd 189 cm. Bladets längd 59,5 cm. Största bredd 11,4 cm. Antagligen från Bangala. Jmfr. inv. 38.3. 2.	
	8	Spjut som föregående. Längd 178,5 cm. Bladets längd 53,4 cm. Största bredd 10,6 cm.	
	9	Spjut som föregående Längd 174,2 cm. Bladets längd 47,4 cm. Största bredd 9,5 cm.	
	10	Spjut som föregående Längd 169,8 cm. Bladets längd 46,5 cm. Största bredd 9,1 cm.	
	11	Arbetskniv, röjningskniv. Med S-formig eller skärformig klinga, fortsättande i långt rakt järnskaft, som nedtill är instucket i kort handtag av trä. Dettas övre del skyddat mot sprickning genom lindning med platt järnband. Total längd 72,5 cm. Bladets längd 24 cm. Antagligen från området mellan de stora sjöarna, Ruanda, Karagwe etc. Litt.: H. Baumann, anf. arb. 79. "Wahuma-kniv" från Karagwe, Stuhlmann, Mit Emin Pascha, s. 243. "Sichelmesser" för träsnidare. Kandt, Ruanda, Zeitschrift für Ethnologie 1904, s. 341. Ej upptagen i Josselin de Jongs Kongoalbum. Jmfr. 44.9. 1.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.43.		
	12	Arbetskniv, röjningskniv som föregående. Längd 72,5 cm. Bladets längd 55 cm.	
	13	Arbetskniv, röjningskniv som föregående. Längd 71 cm. Bladets längd 56,5 cm.	
	14	Arbetskniv som föreg. men betydligt kortare. Längd 52,5 cm. Bladets längd 32,5 cm.	
	15	Arbetskniv som nr. 14. (Sänt till Denver 1948. Byte). Längd 51,5 cm. Bladets längd 32 cm.	
	16	Kastkniv, upptill en lång och två korta spetsar. Nedtill, strax ovan den med snören lindade änden en lång spets med två rundade utskjutande partier på undersidans bas. Längd 44,5 cm. Litt.: Niam-Niam? Buschan s. 505, Baumann, anf. arb. s. 84 och Ethnographisches Album Pl. 113	
	17	Kniv. Näbbformigt böjd klinga med två runda hål på nedre delen. Skaft av trä med trissformig utvidgning nederst. Denna del beslagen med mässingsstift. Skaftets övre del omsorgsfullt lindad med mässingstråd. Längd 42 cm. Bladets längd 23 cm. Typisk Mangbetu-kniv. Jmfr Ethnographisches Album Pl. 71	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.43.		
	18	Kniv. Samma klinga som föreg. Träskaftet (spräckt) visar två bälten inskärningar (avsedda att imitera lindning med metalltråd?). Sänt till Denver 1948. Byte. Längd 41 cm. Bladets längd 20 cm.	
	19	Kniv, samma klinga som föreg., med den skillnaden att vid basen finns endast ett utskjutande parti, medan de båda föregående ha ett sådant på vardera sidan. Träskaft saknas. Längd 43 cm. Bladets längd 22 cm.	
	20	Kniv. Klingan i stort sett böjd som på de tre föreg., men utan hål och protuberanser vid basen samt grövre arbetad. Ett grovt, på mitten smalare träskaft. Längd 44 cm. Bladets längd 22,5 cm. Trol. från Mobali. Litt.: Baumann, anf. arb. s. 83, nr. 146, som har exakt samma skärformiga kniv från Mobali.	
	21	Kniv, klinga böjd liksom föreg., men i nästan rak vinkel och smalt jämnbred. Skaft av elfenben med en inskärning runt övre delen. Längd 47,8 cm. Bladets längd 33,5 cm. Antagligen krigssvärd från Mangbetu. Litt.: Baumann,anf. arb. s. 83, nr. 147 - 149.	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.43.		
	22	Kniv samma som föreg., men kortare klinga och skaft av trä. Dess övre del lindad med platt mässingstråd. (På grund av spricka). (Sänt till Denver 1948. Byte) Längd 39,5 cm. Bladets längd 28,8 cm.	
	23	Kniv som föreg. Klingans nedre del klädd med tät flätning. Av skaftet (trä) finns endast överdelen kvar. Längd 44 cm. bladets längd 24,8 cm.	
	24	Kniv. Svärdliknande med jämnbred klinga, utdragen till en lång spets (ytterst avbruten). Litet kort, enkelt handtag. Litt.: Ethnographisches Album, Pl. 223. Längd. 58,7 cm. Bladets längd 50,5 cm. Största bredd 6,5 cm.	
	25	Kniv, samma typ som föreg. men kortare klinga. Runt dennas bas är träfästet lindat med platt mässingstråd. Sänt till Denver 1948. Byte. Längd 45,7 cm. Bladets längd 37,5 cm. Största bredd 6,6 cm.	
	26	Kniv, bred klinga med något insvängda sidor. Enkelt träskaft lindat med breda järnband, visande sick-sack-formig, upphöjd ornering. Längd 45,5 cm. Bladets längd 35 cm. Största bredd 8,3cm.	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.43.		
	27	Kniv dolkformig. Klingan avsmalnande från basen till spetsen med räta sidor. 4 runda hål, bildande en kvadratisk figur, på basens mitt. Enkelt träskaft. Dess båda ändpartier bruna, själva greppet ljust. Längd 30,8 cm. bladets längd 21 cm. St. bredd 5,3 cm.	
	28	Koger. Smalt rektangulärt av flätverk, ingnidet med rödockra. Längs vardera långsidan en rund stav. Bärband, bestående av 17 grova snören. Längd 58,5 cm. Bredd 10 - 12,6 cm. Kogret innehåller 9 pilar med järnspets av olika typer, från brett lancettformig till prylliknande. De flesta skaften av rör, 4 pilar med styrfjädrar i form av en triangulär läderbit instucken genom det kluvna skaftet. Åtminstone dessa 4 pilar höra med säkerhet till kogret. Antagligen från lendufolket. Litt.: Czekanowski, Forschungen im Nil-Kongo-Zwischengebiet. Wissenschaftliche Ergebnisse der Deutschen Zentral-Afrika-Expedition 1907 - 1908. VI:2, s. 520, fig. 274-276. Leipzig 1924. (Finns i K.V.A.)	
	29	Koger. Rektangulärt, av skinn, antagligen antilop, allt håret dock så gott som borta. Hopsytt på baksidan med rotang. Brett flätat bärband. Längd 50 cm. Bredd 20,5-22 cm. Bältets bredd 4 cm. Kogret innehåller 13 pilar. 5 av dessa synas dock snarare höra till kogret nr. 28, varför de erhålla dettas nummer. 7 pilar med mycket små spetsar, 4 av dem med hullingar, samt med styrinrättning i form av ett tillskuret blad, insatt i en spricka genom skaftet ovan nedändan. Den senare ornerad med fina inskärningar. Den längsta pilens längd 49 cm., de övriga endast obetydligt kortare.	

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.43.		
	30	Knivskida. Bestående av två träplattor, klädda med skinn av kattdjur, antagligen genett. Vid skidan är fästat ett brett bälte av skinn med grovt brunt hår, trol. någon antilop. Skidan hör kanske till någon av knivarna ovan. Längd 30 cm. Bredd 10,5 - 12 cm. Bältets bredd 5 cm.	
	31	Barktyg, dräkt? Vitt material med påmålade runda fläckar. Det avlånga, ganska rektangulära stycket har en springa på mitten. Enligt givarens uppgift skulle det använts i samband med jakt på leopard. Ett liknande finns förut i museet: inv. 17.1. 272. 69 x 150 cm.	
	32	Föremål av okänd användning. Består av två tjocka, spiralformigt flätade ringar. Änden på den ena hophålles av platt mässingstråd. Gördel? Diam. ung. 30 - 32 cm. tjocklek ung. 3,5 cm.	
	33	Rökpipa. Bamburör med två utskurna spetsar i ena änden. Ornering i form av parallella, runtom röret gående bälten. Själva piphuvudet, väl antagligen av lera, saknas. Längd (inkl. spetsar) 62,5 cm. Tjocklek 4,4 cm. Jmfr. inv. 17.1. 208. Wambutti-dvärgar i norra Kivudistriktet.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.44. 1	
		Kopia av stridsklubba från IROKES-INDIANER i NORDAMERIKA.	
		Originalet tillhör Skokloster-samlingarna	
		Gåva av styrelsen för firandet av Nya Sverige-minnet genom bibliotekarie Carl Björkbom.	
	1938.44. 1	Klubba. Originalet är helt av trä, men i föreliggande fall är skaftet av trä och huvudet av gips. Skaftet har formen av ett ben och slutar i en ganska summariskt utformad fot. Huvudet, som har klotform har tydligt markerad mun, näsa och ögon samt antydningar till öron. Klubbans nacke, skaftets förlängning uppåt över klubbhuvudet är dekorerad med vita inläggningar, som i likhet med de inläggningar som finnes på själva klubbhuvudet, delvis saknas. Det vänstra ögat är försett med en triangulär vit infällning. Ursprungligen har det varit av snäckskal. Typen är att beteckna såsom allmänt östindiansk i Nordamerika, och dr. Kaj Birket-Smith, som sysslat med liknande föremål, hänför den till irokeserna. Kopian gjordes av Styrelsen för firandet av Nya Sverige-minnet och var utställd på den svenska historiska utställningen i Philadelphia sommaren 1938. Längd 65,5 cm. Nordamerika Irokes-indianer	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.45. 1	
		JAPAN	
		Inköp i Stockholm genom fil.dr. Gösta Montell.	
	1938.45. 1	Gudabild av trä och lackarbete. Föreställer Amida stående på en lotustron som uppbäres av moln. Han håller händerna i en mudraställning, som av Bildt betecknas som "undervisandets och barmhärtighetens". Bakom figuren en strålkrans med en lotus i mitten. Själva figurens höjd 35 cm. Totalhöjd med fotställ och strålkrans 70 cm. Japan	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.46. 1	
		SÖDRA NIGERIA	
		Gåva av civilingenjör Oskar Grabe, Danderydsgatan 30, Stockholm.	
	1938.46 1	"Manilla", troligen av brons. Typen avbildas av F. von Luschan i "Altertuemer von Benin", Tafel 101, j. Ingenjör Grabe har fått den i present av engelsmannen P.B. Lawson, i telefon- och telegraftjänst i södra Nigeria. Denne skriver till Grabe i ett brev från England av den 21.10. 1915: "Herewith two Manillas from Nigeria. They run about 12 to one shilling in the native markets..." Största bredd 5,9 cm. Vikt 80 gr. Södra Nigeria	
		Jmfr. Luschan, anf. arb. Index: "Geldringe" 46 ff., 99, 409 och Taf. 101 j. s. 507 kemisk analys. Jmfr inv. 06.11. 27.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.47. 1 - 19	
		Pilar från BELGISKA KONGO	
		Gåva av professor Einar Lönnberg	
		Lokaluppgifter saknas, de flesta torde dock kunna bestämmas med ledning av äldre samlingar, i vilka de återfinnas. Möjligen äro några pilar från Kenyakolonien.	
	1938.47.		
	1	Pil med järnspets , mellan de båda bashullingarna tjockt bestruken med en grå massa, förmodligen pilgift. Tånge nedstucken i det runda träskaftet, som i ändarna är lindat med rotangliknande remsor. Tangential befjädring med c:a 10 fjädrar 7,5 cm. ovan skåran. Längd 82 cm.	
	2	Pil som föregående. Längd 81 cm.	
	3	Pil som föregående, men saknar gift. Längd 80,5 cm.	
	4	Pil som föregående. Längd 80,5 cm.	
	5	Pil som föregående. Längd 82,5 cm.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.47.		
	6	Pil. Järnspetsen ung som föreg. men mindre. Skaftets övre ände lindat med ett brett järnband. Tangential befjädring med c:a 15 fjädrar, bättre utförd än föregående. Avståndet mellan fjädrarna och skåran 2 cm. Längd 67 cm.	
	7	Pil som föregående. Längd 67 cm.	
	8	Pil. Brett lancettformig spets, försedd med samma järnlindning kring skaftets övre del samt samma befjädring som föregående. Skaft dock av rör (bambu?) Längd 68,5 cm.	
	9	Pil som föregående, men med mindre spets. Längd 69,5 cm.	
	10	Pil. Lancettformig järnspets, instucken i rörskaft, vars övre ände är lindad med fibrer. 3 styrfjädrar, långa men kort skurna, fasthållna genom lindning hela vägen och räckande nästan ned till skåran. Längd 73 cm.	
	11	Pil som föregående, men med träskaft och betydligt kortare styrfjädrar. Längd 74 cm.	
		Följande pilar äro samtliga, eller ha varit, försedda med ett genom en springa i skaftänden instucket trekantigt löv. Skåror för strängen saknas	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.47. forts.	på samtliga. De kunna härröra sig från pygméer, men typen användes även av grannfolk till dessa i östra Kongo. Möjligen från Wambutti, Kivu-distriktet.	
	12	Pil. Brett bladformig, med tånge försedd järnspets, på båda sidor med inristad våglinje (ägarens märke?) Skaft av rör (bambu?). Nedre änden lindad med grov järntråd. Skåra saknas. Längd 50 cm.	
	13	Pil. Spets av samma typ som föregående, men mindre och med hullingar vid basen. Skaftets övre del lindad med bred platt järntråd. Längd 50,5 cm.	
	14	Pil. Spetsen av ung. samma typ som nr. 12 men mindre. Nedanför styrinrättningen är skaftet lindat med platt järntråd. Längd 50 cm.	
	15	Pil. Spets lik föreg. men mera triangulär och med endast två bashullingar på var sida. Skaftets nedre del ornerat med inristade längsgående sick-sack-linjer. Längd 50 cm.	
	16	Pilskaft. Upptill lindad med bred och nedanför styrinrättningen med smal järntråd. Längd 43,5 cm.	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.47.		
	17	Pilskaft, saknar lindning. Längd 46 cm.	
	18	Pil. Helt av trä med främre delen tillspetsad. Nedanför styrinrättningen ornerad genom ristning. Längd 46 cm.	
	19	Pil som föregående, men med något avvikande ornering nedtill. Längd 43,7 cm.	
		Pilarna 12 - 19 äro förmodligen från momvu-fölket .	
		Litt.: J. Czekanowski, avbildar och beskriver dessa typer i Wissenschaftliche Ergebnisse der Deutschen Zentral-Afrika-Expedition 1907 - 1908, VI:2, sid. 431 ff. Leipzig 1924.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.48. 1

TANGANJIKA-TERRITORIET

Gåva av dr. V.E. Fuchs, Cambridge.

1938.48.
1

Fiskkrok. Stor, grov, med hulling försedd järnkrok med kort, av snören flätad lina. Träskaft med urholkad övre ände i vilken linan går in.
Krokens största bredd 6,1 cm.
Träskaftets längd 56,5 cm.

Tanganjika-Territoriet

Om användningen se bifogade avskrift av brev från dr. Fuchs.

Samma typ avbildad i Smärre Meddelanden nr. 12, figur 8.

Warungwa-stammen, Rungwa-floden, norr om Rukwasjön, Tanganjika-territoriet. Warungwa uppges vara en gren av Wanyamwezi.

Litt.: S. Lagercrantz, An East African accessory fishing implement. ETHNOS 1940:1-2, s.29

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

Avskrift.

The Lake Rukwa Expedition 1937-38

Supported by:-
The Royal Society
The Royal Geographical Society

78 Barton Road,
Leader: V.E. Fuchs, M.A., Ph.D.
St. John's College
Cambridge

2 December 1938

Dear Professor Lindblom.

In the paper by Lagerkrantz I was astonished to see the queer hook depicted in fig. 8. It is very similar to a gaff which I saw this year to the north of Lake Rukwa. There live a tribe who call themselves Warungwa (on the Rungwa River) who are really a branch of the Wanyamwezi. One day I met a party of them, each man carrying a hook similar to that in figure 8 though barbed. Never having seen any similar object, I enquired its use and origin, at the same time buying one of them.

The man who sold me his gaff told me that he made the hook himself and that everyone else made their own as well. I understood that it was used for gaffing the larger catfish after they had been speared and drawn near to the edge of the water. The method of use, doubtless known to you, was to hold the hook tightly jammed into the end of the hollow shaft, the knotted end of the string being grasped in the hand together with the handle. On gaffing the fish with a sharp pull the string is released and the hooked fish twists helplessly at the end of the short cord. In this way only one hand is necessary for a large fish whereas if the hook were rigid in the end of the stick it would need at least two hands to control it, even if that were possible.

Yours sincerely,
V.E. Fuchs

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.49. 1	
		LADAKH (KASHMIR INDIEN)	
		Gåva av docenten Nils Ambolt, Lund.	
	1938.49. 1	Rock av gråvitt ylletyg, som är vävt i en bredd av circa 28 cm. På insidan är längs kanterna ett 4 cm. brettband av rött bomullstyg fastsytt varav endast en smal rand synes på utsidan. Öppning till en djup ficka i högra sidan. Öppen i båda sidorna 36 cm. från nederkanten. Inga knappar. Skall sammanhållas av ett bälte eller en duk. Utgör mansdräktens viktigaste plagg. Bredd över ärmarna 245 cm. Längd 136 cm. Ladakh Kashmir, Indien	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.50. 1	
		KAUKASUS	
		Gåva av prof. Einar Lönnberg, Stockholm, som förvärvat föremålet i Tiflis.	
	1938.50. 1	Urinavledningsrör av trä. För en flickas vagga. Till formen närmast liknande en tobakspipa med långsmalt huvud. Sådana rör förekomma i hela västra Centralasien. Längd 24 cm. Kaukasus	
		Litt.: R. Karutz, Unter Kirgisen und Turkmenen, s. 82, samt Pallas, P.S. Sammlungen historischer Nachrichten über die Mongolischen Völkerschaften. I. Frankfurt und Leipzig 1779.	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.51. 1 - 4	
		MEXICO	
		Gåva av Mr. Rodney Gallop, British Legation, Köpenhamn.	
	1938.51. 1	Vaxdocka. Från Cueva del Aguila på vänstra stranden av Rio de Pahuatlan. Floden utgör gränsen mellan otomis och mixecanos. I denna grotta hittade givaren rester av diverse offergåvor: copal, vax, cigaretter m.m. samt denna vaxfigur. Längd 8,8 cm. Bredd 4,2 cm. Mexico	
	2 A-B	Offergåvor. Maxochils. 2 st. Bestå av pinnar ombundna med majshölster. I den ena öppna ändan instuckna blommor av den heliga cempoalxochitl. De bäras vid vissa danser och användas som offergåvor. Från en grund grotta eller hålighet i Cerro Chaltzictle mellan Tlaola och Tlapacoya (helt aztekiskt område). Längd c:a 13 cm. Mexico	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.51.		
	3 A-C	Offergåvor. Ocotes. 3 st. Funna på samma ställe som föregående nummer. Bestå av tunna spånor av furu med remsor av olikfärgat papper bundna längs ena sidan. Rörande användningen. Se nedan. Längd c:a 13 cm. Mexico Litt.: Starr, Ethnography of Southern Mexico, s. 188 samt brev från donatorn av 20.1. 1939.	
	4	Andefigur av papper tillverkat av otomiindianerna i San Pablito. Tillskuret i form av majssticklingar. Användes vid vissa ceremonier (jmfr. Gallops bok). Överlämnad som gåva mars 1939. 25 x 14 cm. Mexico Litt.: Rodney Gallop, Mexican Mosaic. London 1939.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

Avskrift

British Legation
Copenhagen, January 20th 1939.

Dear Dr. Montell,

The objects which I sent you through Helga and Bodil consisted of a little human figure of wax from the Cueva del Aguila near Pahuatlan: and ocotes and maxochils from a very small cave almost at the summit of a mountain called Chaltzictle near Tlapacoya about 4 - 5 hours ride S-E from Necaxa, also in the Sierra de Puebla.

The Cueva del Aguila is on the left bank of the Rio de Pahuatlan about an hour from that place. As the river makes the boundary between Otomis and Mexicanos (Nahuas) it is a little hard to know who uses it for ceremonies. It is a narrow cave, going far into the hillside, and a certain distance in, an alarming noise is heard probably caused by subterranean waters. In it I found maxochils, cigarettes, wax, copal and the remains of hens, all used as offerings. The little figure was clearly used in a ceremony, but whether the person it portrays was to be cured of an illness or to be bewitched I cannot say.

The maxochils and ocotes come from a part of the country inhabited exclusively by mexicanos. The "cave" where I found them last May is no more than a slight natural hollow in the rock with no depth at all. It is used for ceremonies on various occasions, inter alia when the rains are late in

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	forts.	coming, or thunderstorms threaten the crops. Besides the objects sent I found hen and turkey feathers, wax, copal and the remains of raw eggs. The Maxochils consist of sticks bound round with maize husks, with blossoms od the sacred golden cempoalxochitl impaled on them. They are carried by those who dance at these pagan festivals, and left as offerings.	
		I am less clear about the use of the ocotes, though Starr gives some examples of their use by Totonacs in his "Ethnography of Southern Mexico". They are little sticks of pine wood with several pieces of different coloured paper of the same size tied round them with paper. It is possible that the different colours are symbolic of the different crops, as is the case with those muñecos of San Pablito which are made not of bark paper, but of commercially produced coloured paper with different colours superimposed, (those in my photo).	
		Yours sincerely, Rodney Gallop.	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.52. 1 - 46

COLOMBIA

Arkeologisk samling
från Sierra de Perija

Insamlad och skänkt av professor G. Bolinder. Från hans expedition 1936 - 1937. Se årsber. 1939, s. 298.
Samlingen är ett ytfynd. Krukskärvorna härröra från mera konstfärdiga lerkärl än de nuvarande motilonernas, vilka äro enkla och sakna all ornamentik. Enligt indianernas egna uppgifter tillhöra dessa krukskärvor en äldre bebyggelse än den nuvarande.

1938.52.

1 Krukskärva med öra och del av kant. Skärvan är överdragen med ljusbrun slip. Örat ornamenterat med två rännor.

Colombia

2 Krukskärva med öra och kärlkant. Örat och c:a 1 cm. under kärlets kant är ornamenterat med intryckta linjer och punkter.

Colombia

CARL SVANBERG AB, VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.52.		
	3	Krukskärva med öra och tjock kant. Under kanten och på örat har pålagts lerrullar i vilka ornament instuckits. Kärlväggen nedanför är ornamenterad med linjer och punkter alla intryckta i den våta leran. Colombia	
	4	Krukskärva som föregående Colombia	
	5	Krukskärva, del av öra av tre lerrullar. Colombia	
	6	Krukskärva del av öra av fem lerrullar, Colombia	
	7	Krukskärva. Grov keramik, utsidan ornamenterad med pålagd lerrulle, som har formen av en våglinje och är försedd med instuckna ornament. Kärlets yta har inristade, korsvis gående linjer. Colombia	
	8	Krukskärva som nr. 7	
	9	Krukskärva som nr. 7	
	10	Krukskärva som nr. 7	
	11	Krukskärva som nr. 7 Colombia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.52.		
	12	Krukskärva. Grov keramik, utsidan ornamenterad med pålagd lerrulle, som har formen av en våglinje och är försedd med instuckna ornament. Kärlets yta har inristade, korsvis gående linjer Colombia	
	13	Krukskärva som föregående.	
	14	Krukskärva som föregående.	
	15	Krukskärva som föregående.	
	16	Krukskärva som föregående.	
	17	Krukskärva som föregående.	
	18	Krukskärva som föregående.	
	19	Krukskärva som föregående.	
	20	Krukskärva som föregående.	
	21	Krukskärva som föregående.	
	22	Krukskärva som föregående.	
	23	Krukskärva som föregående.	
	24	Krukskärva som föregående.	
	25	Krukskärva som föregående.	
	26	Krukskärva som föregående.	
	27	Krukskärva som föregående.	
	28	Krukskärva som föregående.	
	29	Krukskärva som föregående.	
	30	Krukskärva som föregående. Colombia	
	31	Krukskärva som föregående, men en del av kärlkanten är bibehållen. Denna består av tre rullar. Colombia	
	32	Krukskärvor, 13 st. kanter av lerkärl, profilerade och försedda med pålagda rullar med instuckna ornament. Colombia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.52. 33	Krukskärvor 3 st. av lerkärlskant med vulster och pålagda ornament. Colombia	
	34	Krukskärvor, 6 st. Av grovt gods och med inristade linjer. Colombia	
	35	Krukskärvor, 4 st. Kanter av lerkärl utan ornament. Kanten består av en vulst. Colombia	
	36	Krukskärvor, 3 st. Kanter av oornamenterade lerkärl. Colombia	
	37	Krukskärvor, 5 st. oornamenterade. Colombia	
	38	Krukskärva, ornamenterad med omkr. 4 mm. långa linjer. Colombia	
	39	Krukskärva. Ornamenterad med streck och punkter i rader. Colombia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.52 40	Krukskärva. Ornamenterad med streck och korta tvärlinjer. Colombia	
	41	Krukskärva, kant av kärl. Colombia	
	42	Krukskärva, kant av kärl Colombia	
	43	Diverse krukskärvor Colombia	
	44	Hals av lerkärl. Tydligen föreställande ett litet djur. Svansen bildar ett öra, dessutom finns det två andra mindre öron. Colombia	
	45	Krukskärvor. 4 st. Från Sierra de Perija, gränstrakterna till Venezuela, 1500 m. över havet. Fragment av enkelt dekorerad keramik. Colombia	
	46	Fragmentarisk glasprisma. Ena sidan planslipad, den andra sidan fasettslipad. 5,8 x 2,7 cm. Colombia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

1938.53. 1 - 105

PUEBLO BELLO, COLOMBIA

Arkeologisk samling

Föremålen äro utgrävda 1936 av professor Gustaf Bolinder och skänkta av honom.
Utgrävningarna företogos i Pueblo Bello i Sierra Nevada de Santa Marta 1200 meter över havet. Gravarna anses för precolumbiska. Byn Pueblo Bello har under c:a 50 år varit bebodd av kaffeodlare men förut sannolikt också av spanjorer men i mannaminne ej av indianer, vilka dock nu börjat befolka denna. Det är ijca från San Sebastian. Gravplatserna på kullen resp. öster och väster om byn. Kullarna äro kantade av stenrader för att hindra dem att eroderas av regn. Gravarna utmärkas av oregelbundna stengrupper, och av urnbegravning av hela lik. Urnorna anträffades på ett djup av 20 - 50 cm. och på gravplats II så grunt, att alla lock (upp- och nedvända lerkärl) krossats. Gravplatserna voro delvis plundrade. I övrigt hänvisas till bifogade beskrivning av prof. Bolinder. Ett flertal krukor ha genom transporten helt fördärvats varför de ej ha kunnat medtagas i samlingen.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		Gravplats I. 1 - 13	
		Grav 1: Innehöll stort kärl med lock. Detta senare har ej kunnat tillvaratagas.	
	1938.53.		
	1	Benrester Pueblo Bello Colombia	
	2	Tänder, 5 st. av människa Pueblo Bello Colombia	
	3	Stenpärlor. Tumas. 3 st., cylindriska av ljust laxröd sten. 4 st. av dubbelkonisk form. Samtliga genomborrade. Cyl.:längd från 1,65 till 2,25 cm. Kon: längd från 0,8 till 1,2 cm. Pueblo Bello Colombia	
	4	Stenpärlor. Tumas. 7 st. cylindriska som föreg., av ljusröd och vit sten. Längd 2,1 - 3,5 cm. Pueblo Bello Colombia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.53.		
	5	Stenpärlor. Tumas. 3 st. cylindriska. Längd 1,6 - 3 cm. 6 st. dubbelkoniska. Av vita, röda och gröna stenar. Längd 0,6 - 1,5 cm. Pueblo Bello Colombia	
	6	Stenpärlor. Tumas. 1 cylindrisk Längd 1,6 cm. 1 platt 0,5 cm. Pueblo Bello Colombia	
	7	Stenpärlor. Tumas. 3 st. dubbelkoniska 0,8 - 1,2 cm. 13 st. platta 0,4 - 0,6cm. Pueblo Bello Colombia	
	8	Sländtrissa? Av lerskärva, rund med hål i mitten. 6,3 x 5,6 cm. Pueblo Bello Colombia	
	9	Sländtrissa? Av lerskärva, rund med hål i mitten. Diam. 6 cm. Pueblo Bello Colombia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.53.		
	10	Benpipa	
	11	Benrester	
	12	Benrester	
	13	Lerskärvor, 7 st. oornamenterade. Pueblo Bello Colombia	
		Grav II. 14 - 25	
	14 A-B	A B Lerkärl med lock. Av kraftigt oornamenterat gods. Locket består av ett mindre kärl. Diam. 40 cm. Höjd 64 cm. Lockets diam. 35 cm. Höjd 27 cm. Pueblo Bello Colombia	
	15	Lerkärl av omålad lera, utan öron. Formen är sfärisk med kort utböjd hals och ringfot. Två rader av pricklinjer under halsen. Diam. 13,5 cm. Höjd 11 cm. Pueblo Bello Colombia	
	16	Benrester Pueblo Bello Colombia	
	17	Stenpärlor av vit genomskinlig sten, platta och genomborrade, 24 st.	
	18	Stenpärlor som föregående. 12 st.	
	19	Stenpärlor som föregående 13 st. 1 st violett, cylindrisk 0,7 cm. Pueblo Bello Colombia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.53.		
	20	Stenpärla av kvartsit, cylindrisk. Längd 4,5 cm.	
	21	Stenpärla som föregående. Längd 3,1 cm.	
	22	Stenpärla som föregående. Längd 1,8 cm.	
	23	Stenpärla som föregående, söndrig. Längd 1,2 cm.	
	24	Stenpärla av röd sten Längd 1,8 cm.	
	25	Stenpärla, platt. Längd 0,4 cm.	
		Pueblo Bello Colombia	
		Grav III och IV 26 - 27 Innehöll alldeles söndriga lerkärl, ej tillvaratagna. I dessa lågo:	
	26	Benrester	
	27	Lertrissa, sönderbruten i tre delar, ornamenterad med "solhjul".	
		Pueblo Bello Colombia	
		Grav V: Innehöll ett lerkärl med lock, ej tillvarataget. I kärlet låg: 28 - 41	
	28	Benskärvor	
		Pueblo Bello Colombia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.53.		
	29	Lertrissa av krukskärva. Rund till formen och med hål i mitten. Diam. 7,5 cm.	
	30	Lertrissa som föregående. 6,3 x 5,5 cm.	
	31	Lertrissa som föregående. Diam. 3,5 cm.	
	32	Lertrissa som föregående. Diam. 4 cm.	
	33	Lertrissa, sektion oval. Diam. 2,3 cm.	
	34	Benrester Pueblo Bello Colombia	
	35	Lertrissa, oval sektion, med hål i mitten. Diam. 2,2 cm. Pueblo Bello Colombia	
	36	Del av smycke. Troligen av musselskal som dekreperat. De "enskilda" pärlorna äro profilerade och genomborrade. 3 st. sammankittade sådana pärlor.	
	37	Kronor av kindtänder av människa. 2 st. Pueblo Bello Colombia	

CARL SVANBERG AB VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.53.		
	38	Stenpärlor, 5 st. cylindriska pärlor av röd och vit sten. 0,65 - 2,4 cm. Pueblo Bello Colombia	
	39	Stenpärla, dubbelkonisk. Längd 1,15cm. Pueblo Bello Colombia	
	40	Krukskärvor, 2 st.	
	41	Stenskärvor, 3 st. möjligen bearbetade. Pueblo Bello Colombia	
		Grav VI.: 42 - 49	
	42 A-B	Lerkärl' A Kärl med B lock. Locket sönder. Stort, av grovt oornamenterat gods. Med cylindrisk hals och avrundad konisk kropp med spetsen nedåt. Kärlet har haft två öron som båda äro bortslagna. Antagligen har detta skett då man satt locket på kärlet. Öppningens diam. 40 cm. Höjd 67 cm. Pueblo Bello Colombia	
	43	Benrester	
	44	Lertrissa. Krukskärva, rund med påbörjat hål. Diam. 5,5 cm.	
	45	Lertrissa som föregående , utan hål Diam. 4,3 cm. Pueblo Bello Colombia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.53.		
	46	Stenpärlor, 7 st. platta, av vit och röd sten.	
	47	Stenpärla, dubbelkonisk av kvartsit.	
		Längd 2 cm.	
		Pueblo Bello	
		Colombia	
	48	Stenyxa, tvärnackig. Upphittades på gravplats I.	
		Längd 10 cm.	
	49	Stenyxa som föregående.	
		Längd 8,2 cm.	
		Pueblo Bello	
		Colombia	
		Grav VII:	
		Innehöll ett större kärl, som ej är tillvarataget.	
		I kärlet funnos inga föremål.	
		Gravplats II.	
		Grav 1. Innehöll ett söndrigt lerkärl, som ej medtogs då graven förut plundrats.	
		Grav 2. Innehöll bl.a. ett större kärl med trasigt lock, samt två små chicha-krukor utan innehåll.	
		Den större krukan innehöll: (Nr. 50 - 59)	
	50	Lertrissa av krukskärva, rund, med hål i mitten.	
		Diam. 3,8 cm.	
	51	Lertrissa som föregående.	
		Diam. c:a 4 cm.	
	52	Stenpärlor av rödaktig hård sten, cylindriska och genomborrade på mitten. 15 st.	
		Längd 0,9 - 2,85 cm.	
		Pueblo Bello	
		Colombia	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.53. 53 forts. grav 2	Stenpärlor, 7 st. äggformiga av röd hård sten, genomborrade i den ena plattare ändan. Längd 2,2 - 2,5 cm.	
	54	Hängsmycken som föregående av hård, röd sten, genomborrade i ena ändan. 14 st. Längd 1,4 - 1,8 cm.	
	55	Hängsmycken av hård, röd sten. Till formen ovala och försedda med inskärningar. Möjligen föreställande en människa. Genomborrade. 6 st. 2,1 - 4 cm.	
	56	Hängsmycken av hård, röd sten. Skurna. 12 st. Längd 1,7 - 3,2 cm.	
	57	Guldsmycke. U-formigt och troligen inuti fyllt med lera som en rest av "à cire-perdu"-gjutning. Troligen näsring till ett lerkärl. Bredd 2,1 cm.	
	58	Medicinbunt av tygtrasor. Låg under en sten ovanpå graven. Tydligen från recenta indianer, som genom tradition veta att den döde var en mama.	
	59	Medicinbunt som föregående.	
		Pueblo Bello Colombia	
		Grav 3: (nr. 60 - 68) Innehöll stor kruka med lock. Denna innehöll:	
	60	Guldsmycke av mycket tunt guldbleck. Söndrigt. Troligen ett nässmycke. Längd 14 cm.	
	61	Benrester med spår av grönt färgämne.	
	62	Stenpärlor av vit genomskinlig sten, 9 st. Av dubbelkonisk form. Längd 0,7 - 1,8 cm.	
		Pueblo Bello Colombia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.53. 63 forts. grav 3	Stenpärlor av vit genomskinlig sten, cylindriska. 6 st. Längd 1,2 - 2 cm.	
	64	Stenpärlor, 2 st, cylindriska, en av grå och en av röd sten. Längd 2,1 cm. och 2,4 cm.	
	65	Stenpärlor, 2 st. platta, av vit sten.	
	66	Stenpärlor, 2 st. tunnformiga, en av vit och en av röd sten. Längd 1 och 1,9 cm.	
	67	Stenpärla, röd och platt. 0,7 cm.	
	68	Lerkärl. Sfäriskt med hals och fot, två öron, vid foten två diametralt motsatta hål. Saknar målning och ornament. Detta lerkärl står ej upptaget i originalförteckningen men är märkt med II:3. Diam. 13,5 cm. Höjd 15,2 cm.	
	68 a	Lertrissa , genomborrad. Diam. 6 cm.	
		Pueblo Bello Colombia	
		69 - 72	
		Grav 4: Innehöll lerkärl som var söndrigt och ej är tillvarataget. I graven fanns dessutom:	
	69	Guldtråd ringformigt böjd.	
	70	Hängsmycke av sten som nr. 56. Längd 2,1 cm.	
	71	Hängsmycke av sten som nr. 53. Längd 2,1 cm.	
	72	Sten, liten obearbetad kiselsten.	
		Pueblo Bello Colombia	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.53.		
		Grav X. Denna grav öppnades efter professor Bolinders avresa. Graven innehöll större lerkärl samt 3 små krukor och dessutom:	
		73 - 81	
	73	Benrester	
	74	Hängsmycken. 3 st. som nr. 56. 2 av röd sten och 1 av kvartsit. Längd 1,9 - 2 cm.	
	75	Stenpärlor, 7 st. av kvartsit, platta.	
	76	Stenpärlor, 13 st. av dubbelkonisk form. L.1,6-0,7cm.	
	77	Stenpärlor, 7 st. av rödaktig sten. Längd 0,8 - 1,35 cm.	
	78	Stenpärlor, 14 st. cylindriska, av kvartsit L. 1-2,7cm.	
	79	Stenpärlor, 5 st. som föregående, men av röd sten. Längd 1,3 - 3 cm.	
	80	Stenpärla av grön sten som föregående. Längd 1,5 cm.	
	81	Stenpärla som föregående men av beige sten. Mycket stor. Längd 5,2 cm.	
		Pueblo Bello Colombia	
		82 - 105	
		Lösa fynd på gravplatsen.	
		Lerkärlen ha tillhört gravarna men då märkningen under hopsättningen har gått bort har det icke kunnat bestämmas till vilken grav de höra.	
	82	Metate av sten, på 4 korta fötter 21,4x16,1 cm.	
		Pueblo Bello Colombia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.53.		
	83	Sten, till formen oval. Längd 16,7 cm.	
	84	Sten, flat och triangelformad. Längd 12,5 cm. Pueblo Bello Colombia	
	85	Lerkärl, omålat. Till formen sfäriskt med kort hals och ringformad utböjd fot. I foten två diametralt motsatta hål. Två öron av vilka det ena är sönder. Övre kanten av halsen består av en vulst. Höjd 14 cm. Diam. 10,5 cm. Pueblo Bello Colombia	
	86	Lerkärl som föregående. Halsen utan vulst, ena örat borta det andra tvärställt. Diam. 10 cm. Höjd 11,5 cm. Pueblo Bello Colombia	
	87	Lerkärl som föregående. Båda öronen avslagna, en bit av halsen är borta. Diam. 13 cm. Höjd 16 cm. Pueblo Bello Colombia	
	88	Lerkärl, sfäriskt med utböjd kort och vid hals men utan fot. Runt nedre delen av halsen två pricklinjer. Ett stort stycke av kärlväggen är bortslaget. Diam. 15,5 cm. Höjd 13 cm. Pueblo Bello Colombia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.53.		
	89	Lerkärl. Koniskt kärl av grovt omålat gods, utan hals och kanten kring öppningen något inåtböjd. Höjd 65 cm. Diam. 48 cm. Pueblo Bello Colombia	
	90	Lerkärl. Stort kärl av omålat grovt gods av form som figuren visar. Öronen äro icke ögleformiga utan solida. Höjd 69 cm. Diam. 39,5 cm. Pueblo Bello Colombia	
	91	Lerkärl. Trasigt, sfäriskt lerkärl. Halsen är utböjd. Pueblo Bello Colombia	
	92	Öra till stort lerkärl. Tvärställt. Solitt gods, alltså ej i form av en grepe. 11,5 x 7 cm.	
	93	Öra som föregående. 6,5 x 8 cm.	
	94	Öra som föregående. 4,5 x 6,5 cm.	
	95	Öra som föregående. 4,3 x 7,2 cm.	
	96	Öra till stort lerkärl. Består av två vulster. 12 x 6 cm.	
	97	Öra som föregående, men endast ett fragment. Längd 9 cm.	
	98	Öra, fragment som föregående. 4 x 5,5 cm. Pueblo Bello Colombia	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	1938.53. 99	Öra som föregående med en bit av kärlväggen och dess kant. 9 x 7,5 cm.	
	100	Öra som föregående med en del av kärlväggen. 9 x 7,5 cm. Pueblo Bello Colombia	
	101	Stenyxa, tvärnackig. Större delen av eggen avslagen. Rektangulär genomskärning, slipad. 12,5 x 7,5 x 2,7 cm. Pueblo Bello Colombia	
	102	Stenyxa, nacken avslagen. Yxan är mycket väl slipad. 6 x 7 x 2,5 cm. Pueblo Bello Colombia	
		Lerkärl funna i samma by, men ej på samma gravplats. Ej uppgrävda av prof. Bolinder.	
	103	Lerkärl av tunt gods som på utsidan är målat. Lerkärlet är trasigt och stora delar fattas. Colombia	
	104	Skokärl av omålad lera. Ett öra vid öppningens kant. "Skons" spets slutar i en liten tapp. Kärlet har 4 halvmånformiga ornament med tvära inristningar. Öppningens diam. 12 cm. Kärlets höjd 12,5 cm. Längd 20 cm.	
	105	Lerkärl, hals till stor begravningsurna. Kroppen bortslagen. Diam. 43 cm. Colombia	

1938.54.
(Dep. 1938.1)

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.54.1-2 (Dep. 1938.1. 1 - 2)	
		BELGISKA KONGO	
		Deposition från Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien.	
	Dep. (1938.1.)		
1938.54	1	Elfenbensknappar, 2 st. Den mindre spräckt. Märkta: No. 935. 4,8 x 3,7 x 3,3 cm. resp. 4 x 3,4 x 3,7 cm. Belgiska Kongo Balubafolket vid Aulna.	
	2	Spjutspets av järn. Ej märkt, men har enl. depositionsinstrumentet nr. 14265:935. Längd 29,5 cm. Största bredd 6,9 cm. Belgiska Kongo Wabumafolket Stanley Falls Station.	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 8967 2 70

1938.55.
(Dep. 1938.2.)

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
		1938.55. Dep.(1938.2) 1 - 19	
		SCHWEIZ	
		Samling masker deponerade av baron E. von der Heydt, Ascona. Enligt uppgift stammande från kantonen Graubünden.	
1938.55.	(Dep. 1938.2.) 1	Mask av trä med nackskydd av grov säckvävnad.	
	2	Mask av trä med hår av grå säckvävsfibrer.	
	3	Mask av trä med nackskydd av tryckt bomullstyg.	
	4	Mask av trä med nackskydd av mönstrat tyg, vitt hår av fibrer. Sned mun med 4 tänder i underkäken.	
	5	Mask av trä med nackskydd av tryckt tyg med vitt hår av tagel och en rosett av svarta sidenband. 4 tänder i underkäken.	
	6	Mask av trä med nackskydd av tryckt tyg. Vid öppen mun med alla tänder och tungan synliga.	
	7	Mask av trä med nackskydd av plyschliknande tyg. Utsträckt tunga, 6 tänder i överkäken. Schweiz Kantonen: Graubünden	

1938.55.
Dep. 1938.2.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
1938.55	(Dep.1938.2.)		
	8	Mask av trä med nackskydd av tryckt tyg. Sned näsa.	
	9	Mask av trä med nackskydd av plyschliknande tyg. Rynkigt ansikte.	
	10	Mask av trä med nackskydd av säckväv. Hår av vitt tagel, rosett av svarta sidenband.	
	11	Mask av trä med nackskydd av grov säckvävnad.	
	12	Mask av trä, nackskydd av tryckt tyg. Nerdragna mungipor. 4 tänder i underkäken, 6 i överkäken.	
	13	Mask av trä, rester av nackskydd av plyschliknande tyg. Tandlös gumma utan underläpp.	
	14	Mask av trä. Nackskydd av tryckt tyg, 3 tänder i underkäken, 2 i överkäken.	
	15	Mask av trä, nackskydd av tryckt tyg. Högra ögonlocket nedhängande.	
	16	Mask av trä, nackskydd av tryckt tyg. Sänkta ögon och liten rund mun.	
	17	Mask av trä, nackskydd av tryckt tyg. 3 tänder i överkäken, sned näsa.	
	18	Mask av trä. Kantad med brunrött skinn, öppen mun med 5 tänder i överkäken och 3 i underkäken.	
	19	Mask av trä med horn och omramning av rödbrunt skinn. 2 stora tänder i underkäken.	
		Schweiz Kantonen: Graubünden	

CARL SVANBERG AB. VÄXJÖ 8967 2 70

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

Avskrift

Ascona (Schweiz) den 23. Nov. 1938
Monte Verità

Herrn Professor Dr. Gerhard Lindblom
Statens Etnografiska Museum
S t o c k h o l m

Sehr verehrter Herr Professor.

Ich bestätige dankend den Empfang Ihrer freundlichen Zeilen vom 18.ds. Mts. - Ich freue mich, dass Ihnen meine 19 schweizer Masken gefallen. Sie sind zum Teil bereits in der bekannten Monatsschrift "Atlantis", Herausgeber Hürliman Berlin-Zürich, im Februar-Heft 1938 publiziert worden, allerdings wurden sie zum Teil falsch beschriftet.

Herr Dr. Karl With, Berlin, der frühere Direktor des Kunstgewerbemuseums in Köln, der früher hauptsächlich über asiatische Kunst geschrieben hat, ist zurzeit damit beschäftigt, zusammen mit Herrn Prof. Meuli, Basel, ein Buch über meine Sammlung schweizer Bauernmasken herauszugeben, die aus etwa insgesamt 180 Stück besteht.

Die vorliegenden 19 schweizer Masken befanden sich bis vor Kurzem als meine Leihgabe im Volkskunde-Museum in Berlin im Bellevue-Schloss. Dieses war vor etwa 3 Jahren fertig geworden; Herr Prof. Hahm hatte es ganz neu eingerichtet. Vor Jahresfrist musste es plötzlich geräumt werden und momentan befinden sich die ganzen Bestände in Depots. Ich nahm darum Veranlassung, meine 19 Masken wegzunehmen und freute mich, die bei Ihnen deponieren zu können, zumal ich in Stockholm schon im Nationalmuseum chinesische und europäische Skulpturen und französische Gemälde deponiert habe.

Ihre Fragen habe ich an Herrn Dr. With weitergeleitet, der sie seinerseits beantworten wird.

Mit vorzüglicher Hochachtung
Ihr sehr ergebener
E.von Heydt.

1938.55
(Dep. 1938.2)

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

Avskrift

Dr. Karl With

Berlin-Wilmersdorf den 2.
Dez. 1938.
Bechstedter Weg 16.

Herrn Professor Dr. Gerhard Lindblom
Statens Etnografiska Museum
S t o c k h o l m

Sehr verehrter Herr Kollege!

Herr Baron von der Heydt gab mir Ihr an ihn gerichtetes Schreiben vom 18.11.cr. Was die neunzehn schweizer Masken, die Sie als Leihgaben erhalten haben, anbelangt, so kann ich Ihnen vor der Hand nur soviel sagen, dass sie auf Grund meiner Ermittlungen aus dem Kanton Graubünden stammen und bei Fastnachtsumzügen gedient haben. Nur eine der Masken, und zwar die bärtige Nikolausartige Maske, dürfte aus einem Volksschauspiel stammen. So merkwürdig es ist, zu sagen - aber es gibt tatsächlich keine Literatur über diese Masken. Ich selber bereite zusammen mit Herrn Professor Meuli aus Basel eine Publikation über schweizer Masken vor, die im Herbst nächsten Jahres mit über 100 Abbildungen erscheinen wird. Sollte es für Sie von Interesse sein, wäre ich gerne bereit, Ihnen das kurze Kapitel über die Graubündener Masken im Manuskript zur Verfügung zu stellen.

Ich verbleibe inzwischen mit verbindlichen Empfehlungen

sehr ergebenst
Dr. Karl With

1938.55
(Dep.1938.2)

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.

Avskrift

Graubünder Masken

Als nächste Etappe auf unserer Reise durch die schweizer Maskengebiete erreichen wir den grossen Kanton Graubünden. Wieder geraten wir in ein phantastisches Maskentreiben. Noch ganz benommen vom ersten Eindruck dieser spukhaften Gesellschaft, die brüllt und glotzt, die Zähne fletscht, erschreckt und verspotten, vermeinen wir verwandte Züge mit den Loetschentaler Masken entdecken zu können. Doch werden wir bald gewahr, wie sehr sie voneinander verschieden sind und im Grunde kaum mehr miteinander gemein haben, als jene allgemeine Züge, die dem altertümlichen, im Geisterglauben wurzelnden Maskenwesen eigen sind.

Wie anders und wieviel mannigfaltiger sind schon allein die Typen, die diese Rudel bevölkern. An Stelle der männlichen Räuberfigur der Roitschegetten ein vielstimmiger Maskenchorus von Geistern und Hexen, Teufeln und Tieren, Unholden und alten Weibern. Eine zusammengewürfelte Heerschaar, die wie ein Gewitter über uns dahinbraust. Zerfetzte Gesichter, verzerrte Züge, wahre Ausgeburten einer höllischen Phantasie, die von Geisterhand getrieben und von Schmähsucht besessen, nirgends Ruhe findet und das Gesicht zu einem Hexentanzplatz macht. Das Ganze ist wie ein Albdruck, der sich uns beklemmend aufs Herz legt.

Es kann kein Zweifel darüber bestehen, dass diese Masken bei Begehungen und Umzügen gebraucht worden sind, denn für Theatermasken, wie sie bei Volksschauspielen getragen wurden, sind sie mimisch viel zu bewegt, zu exaltiert und zu sehr auf einen momentanen Ausdruck hin festgelegt. Es fragt sich nun, was sich von den Masken als solchen ablesen lässt, wenn wir sie für sich selber sprechen lassen. Ihre spukhaft entstellten Züge legen es nahe, sie mit dem magischen Bestreben, die bösen wachstumsfeindlichen Mächte zu vertreiben, in Zusammenhang zu bringen und in ihnen Werkzeuge eines recht handgreiflichen Exorcismus zu sehen; in jenem Sinne etwa wie der primitive Mensch sich selbst von den Gefühlen der bedrohlichen Dämonenfurcht befreit, indem er sie in effigie

1938.55.
(Dep. 1938.2.)

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	forts. (S. 2)	auslebt und zugleich der Vorstellung huldigt, durch die Identifizierung mit dem Dämon seiner Herr zu werden und ihn sich selber dienstbar zu machen. Nach dem Wesen dieser Gesichtsmasken gefragt, möchte ich sagen, dass der unversöhnliche, heischende, gierige, bösartige Ausdruck, der bei vielen dieser Masken wiederkehrt, am besten zu jener Vorstellung der Sühne, - und Beuteheischenden Totengeister der wilden Jagd und des wütenden Heeres passt. Anderen Ortes, besonders im Salzburgischen begegnen wir ähnlichen Maskentypen. Es sind die der "Schiachen Perchten", doch mit dem Unterschied, dass in Graubünden letztenendes nicht die gehörnte Teufelsmaske, auch nicht die Tiermaske oder die Maske mit tierhaftem Ausdruck vorherrschend sind, sondern solche Masken, die - wenn auch bis zum äussersten entstellt - sich menschlicher Gesichtszüge bedienen. Unter diesen fallen besonders die weiblichen Masken ins Gewicht, die in den Gebieten des Perchtenlaufens fast völlig fehlen, obwohl gerade hier, die Vorstellung der Frau Perchta weit verbreitet war. Umsomehr eindringlicher müssen wir auf die Rolle, die die weibliche Maske in Graubünden spielt, hinweisen. Ihr Typus ist kein einheitlicher, sondern schwankt zwischen der Darstellung eines elbischen Wesens und der eines alten Weibes. Nie zeigen diese Masken ein jugendliches, versöhnliches oder gar schönes Gesicht, sondern immer nur die Züge alter, hässlicher, weiblicher Wesen. Die einen erscheinen in der Rolle von Hexen oder von Violen, bösen weiblichen Dämonen, die ihre höllischen Mienen spielen lassen und mit lautem Gebahren oder mörderischen Gier die Menschen erschrecken. Die anderen gleichen mehr alten Jungfern, in deren verdorrten Zügen kein Leben mehr keimt. Mit den Kennzeichen des Alters und der Verwahrlosung ist nicht gespart: Triefaugen und Tränensäcke, eingefallene Kiefer, zerfressene Zähne - das sind die Stigmata des Vergänglichen, des Unfruchtbaren und Grausigen. Und nicht genug damit; Bosheit und Habgier, Missgunst und Klatschsucht, List oder dumpfe Blödheit sind ihnen ins Gesicht geschrieben. Suchen wir nach verwandten Gestalten, so fällt uns vorerst die Ähnlichkeit mit der im Volksglauben der Ostalpen so lebendigen Gestalt der Frau Bercht oder Percht auf, die auch im Imster Schemenlaufen in Erscheinung tritt. Sie wird einmal	

1955.38

(Dep. 1938.2.)

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	forts. (s. 3)	als steinaltes Weiblein mit verrunzeltem Gesicht, gebeugtem Rücken, verworrenen Haaren und zerlumpten Kleidern geschildert, das andere Mal als düstere, unheimliche Gestalt, die mit übernatürlichen Kräften ausgestattet, Furcht und Grauen verbreitet. Als Seelenführerin der ungetauften Kinder zieht sie am Perchtag umher, züchtigt als Spinnfrau die säumigen Spinnerinnen oder straft die faulen Dirnen. Wie dem auch sei, diese schwankende Gestalt der Frau Percht passt gut zu unseren Graubündener Hexengestalten. Nicht aber auf jene Masken, die den Typus der alten Jungfern vertreten, deren Gestalten nicht so sehr andere erschrecken, sondern selber geschmäht und verspottet werden. Ich glaube nicht, dass wir in diesem Typ nur vermenschlichte zum alten Weib gewordene Hexengestalten sehen dürfen. Gerade der für das Schweizer Fastnachtstreiben so bedeutsame Brauch der Diritzenmoosfahrt legt es nahe, in diesen Maskengestalten die altgermanische Vorstellung wiederzufinden, für die die alte Jungfer als Inbegriff der Unfruchtbarkeit galt. Was läge näher, als zur Zeit der erwachenden Natur, wo das Trachten des Bauers darauf gerichtet ist, die keimenden Wachstumskräfte zu stärken - die unfruchtbar gebliebenen Frauen zu verhöhnen, über sie Gericht zu halten, ja sie zu bestrafen und zu bannen. Hier konnten Spott und Schmähsucht sich frei entfalten; aus einer Art Volksjustiz wurden Mummenschanz und Drolerie. Diese Masken weiblicher Dämonen oder alter Jungfern finden ihre Gegenspieler in allerhand Masken teils wilder teuflischer Art, teils männlichen oder unbestimmteren Geschlechtes mit greisenhaften, faltig zerfurchten oder krankhaft entstellten Zügen. Vielleicht dürften wir in ihnen jenen Unhold, den Derschalet oder Dischöl sehen, von dem es in Graubünden heisst, dass er eigenartige Krankheiten verursacht, an den Brüsten junger Tiere sauge, Wickelkinder bedrohe und sonstige fragwürdige Heldentaten verbringe. Wesentlich ruhiger aber auch lebloser sind einige langgestreckte, kastenförmige Masken, wiederholen ihrem Gesamtcharakter nach aber doch wesentlich verschieden sind. Das Gesicht ist schematisiert, die Einzelheiten vergröbert, das Mienenspiel erstarrt. Wir	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	forts. (s.4)	haben es bei diesen Masken wohl mit einer lokalen Sondergruppe zu tun, deren Herkunftsort sich allerdings nicht mehr feststellen lässt. Alles in allem eine grausige spukhafte Gesellschaft, die hier lebendig wird und in deren Gesichtern die Schrecken der Geisterwelt brodeln. Es ist die gleiche Stimmung, die C. Pult so lebendig schildert, wenn er schreibt: "Tausende nächtlicherweise durch Laub und Gras huschende unheimliche Wesen spuken hier noch wacker herum. Und an weisse Frauengestalten, die zur Mitternachtszeit erscheinen, an den Mann, der seinen Rock an einem Sonnenstrahl aufhing, an fliegende Ritter im Flammenmantel auf feurigen Rossen, an den bösen Blick gewisser Personen, an Unglückverheissendes Klopfen und Krachen und an viele andere derartige Dinge glaubt heute noch Mancher". Das Repertoir der Graubündener Maskentypen ist mit diesen Spukgestalten keineswegs erschöpft. Würdig und gemessen heben sich von ihm die beiden schönen Masken ab, die in ihrer gesammelten Ruhe und ausdrucksvollen Menschlichkeit aus dem Rahmen fallen. Wenn wir in ihnen jedoch Theatermasken sehen, wie sie bei Volksschauspielen oder Fastnachtsspielen getragen wurden, werden uns die Unterschiede sofort verständlich. Schon Heim hat darauf hingewiesen, dass ein Teil der Perchtenmasken im Ferdinandeum in Salzburg in Wirklichkeit Schauspielermasken sind, so der Luzifer, der Höllengesandte und der Klauauf, die alle im Nikolausspiel vorkommen. Die Sammlung Heydt besitzt übrigens noch ein weiteres Exemplar der bärtigen Klausnermaske; sie ist also kein Einzelfall, sondern stellt ein Rollentypus dar, von der Art etwa des Knecht Rupprecht, des Nikolaus, während wir in der seltsamen dunkelhäutigen und etwas fremdartigen Maske vielleicht einen Mohren sehen dürfen. Möglicherweise verdanken auch die Teufelsmasken, wie dies ja häufig der Fall ist, ihren Ursprung dem religiösen Volksspiel. Ein besonderes Kapitel bilden die wenigen, aber eindrucksvollen Tiermasken; wild teuflisch und drohend die einen die zu den übrigen Dämonenrudel gut passen, während die beiden anderen Masken der Katze und des Affen in ihrer ruhigen, tiernahen Auffassung mehr dem Charakter der Schauspielermasken folgen. Wie abwechslungsreich das Gesamtbild dieser Graubündener Masken, wenn wir an die Koitschegetten-Masken denken. An Stelle des regellosen und doch	

1938, 55
(Dep. 1938.2.)

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	forts. (s. 5)	einförmigen Formenspieles ist eine reiche festumrissene Typik getreten, die sowohl mimisch wie bildnerisch über einen ergiebigen Form- und Vorstellungsschatz verfügt. Von Improvisationen und Vorstufen des Bildnerischen kann hier keine Rede mehr sein. Vielmehr haben wir es mit deutlichen, stilbildenden Merkmalen, wenn auch nicht einheitlicher, so doch ausgesprochen plastischer Art zu tun. Ein Stil, der entweder das Raumvolumen des Kopfes sich voll ausweiten lässt oder das Gesicht bis aufs äusserste durchmodelliert und in Bewegung setzt. Unsere Masken geben dafür vorzügliche Beispiele ab. Im ersteren Fall ist der Kopf halbkugelförmig ausgerundet, sodass eine glatte und geschlossene Aussenfläche entsteht, auf der mit wenigen kräftigen Accenten die Gesichtsteile vermerkt sind. Wie sehr hier mit einer gewissen grosszügigen Naivität, auf die Gesamtwirkung Bedacht genommen ist, zeigen die Augen, deren Pupillen nur aufgemalt sind, während die schmalen Sehschlitze fast verborgen bleiben. Selbst bei mimisch stark bewegten Masken, die übrigens das gleiche Augenmotiv wiederholen, bleiben diese Kennzeichen erhalten. Wesentlich andere Züge zeigt die mehr reliefplastische Maske mit ihrer Häufung kleinteiliger Einzelheiten. Bei dieser Art Masken wird das ganze Gesicht sozusagen wie ein nasses Tuch zerknüllt und jede Einzelheit nochmals in sich gedreht, gekerbt oder durchgeknetet. Ein dankbares Objekt um in der Bewegung Licht und Schatten unheimlich vielfältig spielen zu lassen. Nur wenige dieser Masken zeigen, wie es bei den Loetschentaler der Fall war, eine gleichförmige achsiale Anordnung. Bei den meisten überwiegt die rundbildnerische Bewegung, die das Gesicht zur Fratze verzerrt und es in zwei ungleiche Hälften zerspaltet. Es ist bezeichnend, dass dies bei den Schauspielermasken nicht der Fall ist. Die Bildschnitzer, die sich solchen bildnerisch recht komplizierten Motiven gewachsen zeigten, können keine Bauernburschen mehr gewesen sein, die sich gelegentlich ihre Masken selbst schnitzten. Es müssen schon zünftige Schnitzer oder zum wenigsten begabte Liebhaber gewesen sein. Das zeigt auch die Art, wie die Masken handwerklich geschnitten und mit vielfältigem Handwerkszeug abgearbeitet, geglättet und sorgfältig zu Ende geführt sind. Auch kleine Kunstgriffe waren den	

1938.55

Dep. 1938.2.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	forts. (s.6)		

Schnitzern nicht unbekannt; so sind die grossen Nasen vielfach besonders gearbeitet und angesetzt, wobei die Naht unter dem deckenden Anstrich verborgen blieb. Die Bemalung der Masken ist durchweg sorgfältig, wenn auch derb. Das ganze Gesicht ist mit einem braunroten, schwärzlichen oder graugelben leichenfarbigen Grundton überdeckt, der das geisterhafte weiss der Augenränder oder das fleischige rot der Lippen in sich aufnimmt.

Noch ein Wort über die mimischen Ausdrucksmittel, über die diese Masken verfügen. Am augenfälligsten sind die grossen, tiefen hellumsäumten und wie von Kraterrändern eingerahmten Augenlöcher. Nur selten schauen diese Augen gerade aus, meist sind sie ungleich angeordnet und ungleich geformt, schielen gleichzeitig hierhin und dorthin, nach links und rechts, nach oben und unten; das eine Auge rund, das andere schief, das eine weit aufgerissen, das andere zerquetscht; bisweilen sind von dem einen Auge nichts anderes mehr übrig geblieben als die geschwollenen, kranken Lidränder, wie denn überhaupt mit sichtbaren Zeichen von Krankheiten, Geschwüren, Beulen und Warzen nicht gespart wird. Auch der Mund macht allerhand Kapriolen; seine schlaffen Lippen werden, als sie aus Gummi, auseinandergerissen und verbogen, bis sie vom Kinn bis zur Backe reichen oder völlig auf dem Kopf stehen. Es ist unheimlich, was diese Münder im Verein mit den Augen alles auszudrücken vermögen; manchmal ist der Mund wie ein gieriger Rachen, den es nach Beute verlangt, manchmal stumm wie ein Fischmund oder brüllend, tobend, vom Taumel besessen; dann wieder greinend und schwatzhaft blöde. Wieviel leiser und feiner abgestimmt wirken dagegen die Schauspielermasken. Auch das über die Erde weit verbreitete Gorgomotiv der Fratze mit der heraushängenden Zunge, kehrt in diesem Chor wieder. Nie aber ist der Mund geschlossen, nie der Blick der Augen ruhend, nie ein Gesicht verhalten. Das alles ist bäurisch und derb gekennzeichnet, sehr effektvoll, nicht gerade wählerisch in den Mitteln und vielfach vergröbert, doch mit einer natürlichen Sicherheit und einem unbedenklichen Wirklichkeitsgefühl formuliert.

Ich sage ausdrücklich formuliert, denn über das Formelhafte, dass sich an die Überlieferung hält, gehen diese Masken nicht heraus. Es sind Fratzen, keine Gesichter, ihre Mimik ist grimassierend, typenhaft und nicht porträtmässig. Aufschlussreich ist in diesem Zusammenhamg ein Vergleich zwischen den beiden Masken, die auf den

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	forts. (s. 7)	ersten Blick einander so ähnlich sehen, als stammten sie von derselben Hand, zumindestens aus derselben Zeit. Das aber kann nicht der Fall sein, denn wenn man genauer hinsieht, erweist sich die eine Maske als ein lebendig kraftvoll und einheitlich geschnittenes Stück aus älterer Zeit. die andere aber als eine flaue, schematische und zusammenhanglose Replik aus jüngerer Zeit. Mit anderen Worten, der Typus ist bis in die Einzelheiten hinein gegeben, lebt fort, wirkt wiederholt, die Qualität jedoch ist abhängig vom Vermögen des Bildschnitzers oder von dem allgemeinen, bildnerischen Vermögen der Zeit, das - wie stets auch hier im Laufe der Entwicklung abnimmt.	
		Wie weit aber reicht, historisch gesprochen, diese Entwicklung zurück? Das ist eine heikle Frage, die wir jedoch nicht umgehen können, denn wenn wir es hier im Gegensatz zu den Loetschentaler Masken mit stilbildenden Merkmalen zu tun haben, so sind diese Masken weder voraussetzungslos noch zeitlos. Halten wir uns noch einmal die ausgesprochene Formensprache dieser Masken vor Augen: diese krause gedrängte Fülle einerseits mit all den gewundenen, wie gedrechselten oder kanellierten Einzelheiten, andererseits den grosszügigen, voluminösen Schwung - diese ganze Mischung von mimischen Pathos - und übersteigerter Realistik - so müssen wir zugeben, dass alles das durchaus barock empfunden ist. Vor dem 17. oder späten 16. Jahrhundert sind diese Typen kaum denkbar, was natürlich nicht heisst, dass ihnen nicht ältere vorangegangen sind; nur müssen sie anders ausgesehen haben. Solche primitive Schichten haben wir ja etwa im Loetschental kennengelernt. Wir können sie auch anderen Ortes wiederfinden, etwa in den Salzburger Masken, die sich zu den höher entwickelten Tiroler Masken verhalten wie die Loetschentaler zu unserer Graubündener. Und noch mehr; manche dieser Tiroler Masken zeigen mit den Graubündener vielfach verwandte Züge, sowohl in der barocken Auffassung wie in Einzelheiten. Das hat vielleicht nicht mehr zu bedeuten, als das beide Gruppen in ähnlicher Weise vom allgemeinen Formgut des Barock beeinflusst worden sind. Für die Graubündener Masken/weist jedenfalls noch ein anderes Indizium darauf hin, die Voraussetzungen dieses barocken Maskenstiles ausserhalb zu suchen. Und zwar scheint mir die weiche, nachgiebige Formensprache weder dem spröden Werkstoff des Holzes noch dem Werkzeug des Stichels, Messers oder Meissels gemäss zu sein. Diese Masken wirken	

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	forts. (s. 8)	viel eher modelliert, sozusagen in der weichen Masse geformt (wie etwa in Ton oder Wachs) als geschnitten oder geschnitzt. Das geht bis in Einzelheiten. Greifen wir noch einmal auf die Maske zurück. Diese Furchen wirken, als seien sie mit dem Daumen in den weichen Grund eingezogen, die Kerben am linken Auge, als seien sie mit dem Spachtel eingedrückt. Das entspricht insofern durchaus barocker Auffassung, als diese Zeit wenig Materialgefühl besass, sehr frei mit dem Werkstoff umging und Formen bedenkenlos übertrug. Ob dabei direkte Vorbilder Pate gestanden haben, lässt sich nicht ausmachen. Die Zahlreichen Terrakotten und Figuren der italienischen Komödie an die man zuerst denken könnte bieten uns jedenfalls nur geringe Anhaltspunkte. Eher schon die spätantiken, römischen Masken der Komödie und Possen. Unter ihnen finden wir Masken alter Männer mit ähnlich durchfurchter, rilliger Oberfläche, wie wir sie in Graubünden, aber auch in anderen alpenländischen Gebieten antreffen; auf die Ähnlichkeit dieser runzeligen Männermasken mit altrömischen Schauspielermasken ist schon des öfteren, so von Stumpfl und Andrian hingewiesen worden. Auch die sogenannte Maske mit doppeltem Ausdruck wäre hier heranzuziehen; sie zeigt dieselben Divergenz in der Anlage des Gesichtes wobei der lappige Mund schief verzogen, das eine Auge kreisrund durchlocht, das andere zugekniffen ist. Auch Einzelheiten sogar auffallend ähnlicher Art lassen sich nachweisen; so die gerillte, eingekerbte Nase, die in Graubünden wie in Tirol häufig vorkommt. Das gleiche Motiv finden wir bei antiken Masken wieder. (Vgl. das Mosaik einer tragischen Maske in der Casa del Fauno in Pompeji); des weiteren die kreisrunden, umrandeten vorgekugelten Augen, der grinsende Possenreisser-Mund mit seinen Zahnlücken und vor allem noch das Motiv der Stirnwarze. Diese als komisch geltende Stirnwarze, die als campanische Krankheit bekannt war, ist für die weit verbreiteten Masken der campanischen Posse ebenso typisch wie für die Graubündener und Tiroler Masken. Solche Übereinstimmungen mögen verblüffen, aber sie berechtigen uns nicht ohne zwingende Gründe daraus kunsthistorische Schlüsse zu ziehen als mehr darin zu sehen, als natürlich gegebene Parallel-oder Konvergenzerscheinungen. Das bestätigt	

1938.55.
Dep. 1938.2.

Gen. kat. nr	Inv. nr		Anm.
	forts. (s. 9)	sich, wenn wir Masken aus Birma, Bali, oder vor allem Ceylon ansehen, die - wenn naturgemäss auch in völlig anderer Weise - die gleichen Motive zeigen. So begnügen wir uns mit der Feststellung, dass die Entwicklung der Graubündener Bauernmasken von primitiveren zu entwickelteren Formen nicht unbeeinflusst verlaufen ist, und wir diese Einflüsse wohl auf das allgemeine Formgut des Barock zurückführen, diese Einflüsse jedoch nicht näher lokalisieren können. K. With (manus)	